

Katharina N. PIECHOCKI



Department of Comparative Literature
Harvard University

Qu'est-ce que l'ethnopoétique cartographique ?

Ce séminaire se propose d'aborder l'ethnopoétique à travers le prisme de l'espace, en particulier la cartographie. Il s'agira d'étudier l'imagination et la création (poiesis) des vers au moment où les nations (ethnos) européennes ont commencé à émerger, entre autres grâce à une nouvelle discipline : la cartographie. Le nouveau langage cartographique qui émergea au cours du 16^e siècle fut indissociable des pratiques linguistiques, que le linguiste Ján Pravda a nommé « cartographèmes » (1978). Ce nouveau langage traça, notamment, les frontières géographiques à l'aide des pratiques poétiques et prit son essor en vrai langage « carto-poétique ». Dans le séminaire, nous étudierons quelques exemples de la pratique cartographique et poétique européennes au-delà des limites traditionnels des belles lettres et nous ferons le pont entre le 16^e siècle et la théorie poétique du poète américain Charles Olson.

