

Atelier de rédaction ANT7919 – Hiver 2021

Département d'Anthropologie, Université de Montréal

Responsable : Manek Kolhatkar (manek.kolhatkar@umontreal.ca)

Cet atelier a pour but d'accompagner les étudiants au doctorat dans la rédaction de leur thèse de doctorat en ouvrant un forum où les problèmes rencontrés par les uns, les unes et les autres pourront être explicités et adressés. Il ne s'agit pas d'un séminaire, et il n'y aura pas de présentation formelle sur la façon dont devrait être écrite une thèse, ceci pouvant dépendre de la discipline, du public visé, des sensibilités des chercheurs, du format de thèse adopté, etc.

Cet atelier est réparti sur quinze heures, qui seront distribuées à travers la session d'hiver (du 18 janvier au 30 avril 2021) de façon informelle, en fonction des besoins des étudiants. La modalité d'évaluation est de type Réussite/Échec. Les textes et interventions ne sont pas notés. Pour avoir la mention « réussite », il faut :

- Fournir un texte, au choix de l'étudiant (p. ex. un article en préparation, un chapitre de thèse) : il peut s'agir d'un chapitre de contextualisation, de cadre théorique, de méthodologie, de présentation des résultats, de discussion. Il n'y a pas de limite sur la taille du document. Dans le cas d'une thèse traditionnelle (vs une thèse à articles), il serait apprécié de compléter le manuscrit de l'introduction de la thèse, afin de fournir une cartographie générale des problèmes et enjeux de la thèse. À défaut d'une introduction, un plan général où s'insère le manuscrit doit être fourni.
- Deux étudiants seront affectés à la lecture du manuscrit d'un étudiant, et devront le commenter, dans le respect du travail investi par leur collègue dans son manuscrit. Ceci permettra notamment de préparer les étudiants à intégrer le processus d'évaluation par les pairs, autant comme évaluateur que comme évalué. Ces commentaires seront effectués à l'écrit, et seront résumés par les commentateurs lors des séances du séminaire.

Les autres étudiants sont invités à lire les textes, même s'ils n'y sont pas assignés, afin de pouvoir participer aux discussions et apporter d'autres conseils à leurs collègues.

Pour l'atelier donné à l'hiver 2021, il a été décidé de former des petits groupes de rédaction qui pourront effectuer un suivi continu à l'interne, afin de bénéficier le manuscrit qui sera soumis. Ce manuscrit doit être soumis à la mi-mars, soit, au plus tard, **le 19 mars 2021 à 23h59**. Les manuscrits peuvent être soumis avant cette date s'ils sont prêts. Ils seront soumis au responsable de l'atelier qui s'occupera de les attribuer à deux évaluateurs. Les évaluateurs disposeront d'un mois pour évaluer le manuscrit.

Il est proposé d'effectuer une rencontre mensuelle, à savoir :

- La réunion de démarrage d'environ 2 heures, à la mi-janvier, **le 18 janvier 2021 à 16h** ;
- Une réunion, **le 17 février 2021 à 16h**, d'environ 1 heure, afin de faire le point et de poser des questions à l'ensemble du groupe. Cette date pourra être modifiée si elle ne convient pas à la majorité des étudiants ;

- Une réunion **le 15 mars 2021 à 16h**, d'environ 1 heure, afin de pouvoir poser des questions préalablement à la soumission du manuscrit ;
- Une réunion **le 19 avril 2021 à 16h**, d'1 à 2 heures, afin de pouvoir commencer les évaluations et discussions autour des textes. À partir du 19 avril 2021, des rencontres bihebdomadaires seront programmées, et leurs dates finalisées en fonction des heures restantes et des disponibilités des étudiants et du responsable.
- Des réunions entre ces dates principales peuvent être organisées de façon informelle, si les étudiants en font la demande.