

ANT-6630: Performativité et le pouvoir des mots

Hiver 2020

Luke Fleming (luke.fleming@umontreal.ca)

Cette année (2020), on lira ensemble quelques ethnographies nouvelles en anthropologie linguistique. Le cours donc essaie de donner les étudiant(e)s des cycles supérieurs en sociolinguistique ou anthropologie linguistique une idée des nouveaux paradigmes de la sous-discipline.

Description brève : Parole comme acte; pouvoir des mots; façonnement des identités, statuts et rôles; dialectique entre action et structure; indexicalité sociale; approche sémiotique de la culture et relations sociales. Étude de cas.

Description : L'adage veut que « Les coups blessent, mais pas les mots ». Cette phrase résume bien l'acception euroaméricaine selon laquelle les « vrais » actes sont contrastés avec les « simples » mots. Et pourtant, nous n'avons qu'à penser aux interdictions légales entourant les discours haineux ou aux controverses qui entourent les sacres à la télévision, pour réaliser que malgré notre tendance à penser l'inverse, les mots ont un effet puissant sur le monde qui nous entoure. La langue ne sert pas qu'à décrire le monde, elle agit sur lui. Le concept de performativité – qui décrit comment le langage compte comme un acte social – est maintenant central à notre compréhension du pouvoir des mots. Ce cours offre aux étudiant(e)s un solide ancrage quant aux différentes façons de comprendre et d'organiser l'idée de « performativité. » Nous nous attarderons à la manière dont le pouvoir des mots est généré tant par ses propriétés proprement linguistiques, mais aussi par sa place dans l'organisation sociale du discours. Les études de cas que nous présenterons iront de travaux anthropologiques sur la magie, le rituel et les discours tabous aux travaux récents sur les discours haineux et le genre performatif.

Spécificité du cours : La performativité est un concept clé de l'ethnologie et l'ethnolinguistique contemporaines. Parce qu'elle donne un modèle de l'acte transformatif basé sur des structures symboliques, elle se situe justement au centre du célèbre débat entre 'structure' et 'action' (*agency*). Parce qu'elle offre un moyen de conceptualiser le changement des faits sociaux, elle est devenue, d'une part, l'axe des études sur les rites et les rituels, ainsi que, d'autre part, au centre de l'analyse de l'identité (soit du genre, raciale, de classe, etc.). Pour toutes ces raisons, une formation théorique sur la performativité est nécessaire pour les ethnologues et les ethnolinguistes.

Évaluation : L'aspect le plus important sera un travail approfondi sur un sujet liant la performativité à vos propres champs d'intérêt de recherches. (Idéalement, réutilisable dans votre mémoire de maîtrise.) La participation sera évaluée sur la profondeur analytique des engagements envers les lectures et les idées discutées en classe.

1. Participation (vous devrez démontrer que vous avez étudié les lectures) : 50%

2. Papier de recherche (15 pages) : 50%

I : La performativité en anthropologie linguistique

9 janvier : #1. **Introduction(s)**

Deacon, Terrence. "The symbol concept."

16 janvier : #2. **Sens et référence, sémantique et pragmatique**

*Silverstein, Michael. 1976. "Shifters, Linguistic Categories, and Cultural Description." 11-55.

*Agha, Asif. 2007. "Reflexivity." [Metalanguage] 14-23. *Language and Social Relations*.

23 janvier : #3. **Quand dire, c'est faire**

*Austin, J.L. *How to Do Things with Words*. [Conférences 1-4 et 7-8, mais lisez 5 et 6 en diagonale pour vous donner de contexte] [il y a une version française sur Studium]

*Agha, Asif. "Reflexivity." [Deixis, Performativity] 37-61. *Language and Social Relations*.

II : La construction performative des personnes et des relations

30 janvier : #4 : **Critique anthropologique de la théorie des actes de parole**

*Irvine, Judith. 1993. Insult and Responsibility: Verbal Abuse in a Wolof Village. 105-134. Dans *Responsibility and Evidence in Oral Discourse*.

*Du Bois, John. 1993. Meaning without Intention: Lessons from Divination. 48-71. Dans *Responsibility and Evidence in Oral Discourse*.

*Bateson, Gregory. 1972. A theory of play and fantasy.

6 février. #5. **Ethnographie 1 : La sorcellerie dans le Bocage**

* Favret-Saada, Jeanne. 1977. *Les mots, la mort, les sorts*. [Première partie.]

13 février : #6. **Ethnographie 2 : La construction culturelle des personnes**

* Rosaldo, Michelle. 1980. *Knowledge and Passion: Ilongot notions of self and social life*.

20 février: #7 : **Ethnographie 3 : Comment faire les relations sociales**

* Kim, U Gene. 2018. *Ethical management of speech among Kazak nomads in the Chinese Altai*. Thèse. University of Michigan, Anthropology.

* Optionelle: Fleming, Luke. 2019. The elementary structures of kinship interaction.

5 mars – pas de cours

III : Rite, Circulation, Valeur

27 février : #8. **Rite : Entre représentation et action**

*Tambiah, Stanley. "Form and Meaning of Magical Acts." Dans *Culture, Thought, and Social Action: An Anthropological Perspective*. (60-86).

* Silverstein, Michael. "Cultural" concepts and the language-culture nexus.

Current Anthropology 45(5): 621-645. [texte très difficile; lisez en particulier les pages 626 et 627 traitent la rituelle, si vous vous intéressez, lisez plus]

* Eisenlohr, Patrick. 2014. Temporalities of community: Ancestral language, pilgrimage, and diasporic belonging in Mauritius. *Journal of Linguistic Anthropology*. [étude de cas]

12 mars : #9. **Intensités sémiotiques / Production de la valeur dans la circulation**

* Munn, Nancy. 1977. The spatiotemporal transformations of Gawa canoes. *Journal de la Société des Océanistes*. 54/55: 39-53.

* Handman, Courtney. 2019. The spatiotemporal transformations of Lutheran airplanes. *Signs and Society* 7(1): 68-95.

* Carruthers, Andrew. 2017. Grading qualities and (un)settling equivalences: Undocumented migration, commensuration, and intrusive phonosonics in the Indonesia-Malaysia borderlands. *Journal of Linguistic Anthropology* 27(2): 124-150.

19 mars : #10. : **Ethnographie 4 : Citationnalité et performativité**

* Nakassis, C. 2016. *Doing style: Youth and mass mediation in South India*. Chicago: University of Chicago Press. [Seulement l'Intro, Part I: Brand et Part II: Language (pp. 3-155)]

26 mars : #11. : **Ethnographie 5 : Circulation et performativité**

* Debenport, Erin. 2015. *Fixing the books: Secrecy, Literacy, and Perfectibility in Indigenous New Mexico*. New Mexico: School for Advanced Research.

IV : La théorie de la performativité à la lumière du tabou

2 avril. #12. **Les mots puissants**

* Fleming, Luke. 2018. Undecontextualizable: Performativity and the conditions of possibility of linguistic symbolism. *Signs and Society* 6(3):558-606.

* Stasch, Rupert. 2008. Referent-Wrecking in Korowai: A New Guinea Abuse Register as Ethnosemiotic Protest. *Language in Society* 37:1-25.

* Geertz, Hildred. 1968. Latah in Java: A theoretical paradox. *Indonesia* 5:93-104.

9 avril. #13. : **(Auto)censure, tabou, et les discours d'haïne**

* Hill, Jane. 2008. *The everyday language of white racism*. Wiley-Blackwell.

Optionnelle: Fleming, L. & T. Lecomte. 2019. Bricolage de l'obscène : Le discours de haine au temps de Trump.