

Langues et cultures de l'Asie du Sud

2 septembre. Séance d'organisation.

Orientations/occidentations

9 septembre. Introduction. In Serge Granger, Karine Bates, et al., éd., *L'Inde et ses avatars. Pluralité d'une puissance*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 2013.

Christophe Jaffrelot. *Les grandes tendances sociales*. In Granger et al., éd., 2013.

16 septembre. A.K. Ramanujan, *Existe-t-il une manière indienne de penser?* François Péraldi, trad. *Cahiers Confrontation* 13: 59-75, 1985.^[SEP]
--Version originale: *Is There an Indian Way of Thinking?* (1989). In McKim Marriott, éd., *India through Hindu Categories*. New Delhi: Sage, 1990.

Langues et histoires

23 septembre. David W. Anthony et Don Ringe, *The Indo-European Homeland from Linguistic and Archaeological Perspectives*. *Annual Review of Linguistics* 1: 199-219, 2015.

30 septembre. Pierre-Sylvain Filliozat, *Le sanskrit*. 3e édition. Paris: PUF, 2010.
Collection *Que sais-je?* Introduction et chapitre 1. Le livre entier est disponible en ligne à notre bibliothèque.

John Leavitt, *La complexité des langues en Asie du Sud*. In Granger et al., éd., 2013.

Un univers classique et ses transformations

7 octobre. Mathieu Boisvert, *L'hindouisme et L'hindouisme contemporain*. In Granger et al., 2013.

Articles: Mahabharata, Ramayana, Purana, Shiva, Vishnou, Devi dans Wikipédia. N.B. Généralement, les versions anglaises sont plus amples que les françaises.

Charles Malamoud, *Sémantique et rhétorique dans la hiérarchie hindoue des "buts de l'homme"* (1982). In C. Malamoud, *Cuire le monde. Rite et pensée dans l'Inde ancienne*. Paris: La Découverte, 1989.

John Leavitt, *L'Hindouisme traditionnel et l'Occident moderne*. In Granger et al., 2013.

La vie dans le monde. Caste, parenté, genres, bouffe...

14 octobre. Film: *Dadi's Family*.

David G. Mandelbaum, *Society in India*. Berkeley: University of California Press, 1970.
Chapitre 2.

Karine Bates, *L'Inde au féminin*. In Granger et al., éd., 2013.

21 octobre. Semaine de lecture.

28 octobre. Francis Zimmermann, *La jungle et le fumet de viandes. Un thème écologique dans la médecine hindoue*. Paris: Gallimard-Le Seuil, 1982. Chapitre 5.

Ramanujan, *Food for Thought: Toward an Anthology of South Asian Food Images* (1992). In A.K. Ramanujan, *Collected Essays*. Delhi: Oxford University Press, 1999.

Dieu et les dieux

4 novembre Laurence A. Babb, *The Divine Hierarchy: Popular Hinduism in Central India*. New York: Columbia University Press, 1975. Chapitre 2.

McKim Marriott, *The Feast of Love*. In M. Singer, éd., *Krishna: Myths, Rites, and Attitudes*. Chicago: University of Chicago Press, 1955.

Jean-René Milot, *L'islam indien*. In Granger et al., 2013.

Un autre cinéma

11 novembre. Film: *Kuch Kuch Hota Hai*, 1994.

Rosie Thomas, *Indian Cinema: Pleasures and Popularity* (1985). In Dimitris Eleftheriotis et Gary Needham, éd., *Asian Cinemas: A Reader and Guide*. Honolulu: University of Hawaii Press, 2006.

Rachel Dwyer, *Le cinéma indien*. In Granger et al., éd., 2013.

Un monde himalayen

18 novembre et suite. Marc Gaborieau, *La transe rituelle dans l'Himalaya central: folie, avatar, méditation*. *Puruṣārtha* 2: 147-172, 1975.

Leavitt, *The Language of the Gods*. In J. Leavitt, éd., *Poetry and Prophecy: The Anthropology of Inspiration*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1997.

Radhika Govindrajan, *Adulterous Dotiyal or Protector of the Oppressed?* In M.A. Sijapati et J.V. Birkenholtz, éd., *Religion and Modernity in the Himalaya*. Abingdon, UK: Routledge, 2016.

Leavitt, *Goriya and Ganganath: Laughter and Tears*. Ms., 2018

D'autres lectures seront ajoutées.

Il y a un livre à acheter: Serge Granger et al., éd., *L'Inde et ses avatars*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 2013. Les autres lectures seront mises sur StudiUM.