

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES
DÉPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE

ANT 3854, LES AUTOCHTONES DE L'EST CANADIEN

Horaire : mardi de 13h à 16h.

Salle : B-3210, pavillon 3200 Jean-Brillant.

Professeure : Marie-Pierre Bousquet.

Bureau : C 3076, Pavillon Lionel-Groulx. Tel : (514) 343-2152.

Disponibilités : sur RDV.

Courriel : marie-pierre.bousquet@umontreal.ca

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Introduire les étudiants aux thèmes classiques et contemporains de la recherche sur les autochtones de l'Est canadien. L'objectif subsidiaire est de contribuer à détruire des stéréotypes aussi tenaces qu'erronés sur les autochtones.

CONTENU DU COURS ET FONCTIONNEMENT

Ce cours est une introduction aux études autochtones sur l'Est canadien, centré sur le Québec. Il met l'accent sur des questions contemporaines, qui sont abordées à la lumière de données sur le passé récent, en privilégiant les thèmes liés à la vie quotidienne (c'est-à-dire éloignés du champ politique). Il touche à des problématiques variées pour permettre de montrer l'évolution de la recherche en ethnologie, ainsi que dans des disciplines connexes, dans le domaine. On s'attardera sur les différentes approches, resituées dans leur contexte temporel, afin de mettre en perspective les outils méthodologiques. Les cours magistraux seront alimentés de discussions de groupe.

Lectures obligatoires : voir Studium.

Pour la session d'hiver 2020, le cours abordera les thèmes suivants :

7 janvier – Cours introductif.

14 janvier – Généralités : les nations, les familles linguistiques, la démographie. Voir brochure du SAA. Les autochtones urbains. Textes de C. Montpetit et de K. Iankova.

21 janvier¹ – La vie au temps du semi-nomadisme : (A) activités, territoire et camps de chasse. Textes de C. Gélinas, et de H. Feit.

28 janvier – Le passage à la sédentarité : mémoire, histoire, temps zéro. Textes de S. Vincent, et de B. Collignon.

4 février – La vie au temps du semi-nomadisme : (B) les relations avec la surnature, le chamanisme. Textes de N. Clermont, et de V. Duval.

11 février – L'entreprise missionnaire, l'évolution des pratiques et du paysage spirituel. Textes de P. Armitage, et de G. Polson et R. Spielmann.

18 février – Persistance, revitalisation et changement des traditions. Textes de L. Jérôme (2010), et de A.-C. Hornborg. **Rendre examen maison 2.**

25 février – La vie quotidienne dans les communautés : espace, temps et travail. Textes de F. Larose (1989), et de G. Duhaime.

3 mars – *Semaine de lecture.*

¹ 21 janvier : dernier jour pour modifier un choix de cours et annuler un cours sans frais.

10 mars² – L'éducation (1) : l'apprentissage et la socialisation. Textes de F. Larose (1988), et de L. Jérôme (2008).

17 mars – L'éducation (2) : les pensionnats et le système scolaire. Textes de M.-P. Bousquet, et de D. Vinette. Recommandés : E. Dufour (2015) et E. Dufour (2017).

24 mars – Conférence de Anna Mapachee.

31 mars – Hommes, femmes, genres. Textes de Roark-Calnek (1993) et de Bousquet et al. (2017).

7 avril – La gestion de la santé : nostalgie, « progrès ». Texte de B. Roy. Problèmes sociaux, problèmes scientifiques ? L'alcool et la désintoxication. Texte de J. Leroux.

14 avril – « Purs », Métis, auto-identification, la politisation de l'identité. Texte de J. Teoran. L'éthique de la recherche en milieu autochtone. Texte de Charest.

Le **travail final (examen maison 3)** est à rendre le 21 avril.

Tous les travaux sont à rendre sur **Studium**.

COMMENT LIRE UN TEXTE EFFICACEMENT

Un article scientifique doit pouvoir être résumé en 5 à 10 minutes. Éléments importants à retenir :

- Qui est l'auteur-e ? Quelle est sa discipline ?
- En quelle année le texte est-il paru ? Dans quelle revue ?
- Quel est le sujet ?
- Quelle est l'idée principale que l'auteur-e cherche à démontrer ?
- Quels sont les concepts-clés ? Quelle est l'approche théorique ?
- Quelle est la méthodologie employée ?
- Quels sont les principaux arguments ?

ÉVALUATION

Examen maison 1 : Résumé de texte : 15% de la note finale, 2.5-3 pages max.

À rendre en tout temps entre le 21 janvier et le 7 avril (1 seul résumé, vous choisissez quand vous voulez le rendre).

Choisissez un texte obligatoire du cours ou un texte recommandé. Faites-en un résumé (voir « Comment lire un texte efficacement »). Consacrez au moins une demi-page à en faire sa critique (constructive). Vous pouvez vous aider d'un autre texte sur le même thème pour faire cette critique. Vous pouvez par exemple regarder si les arguments sont crédibles et pertinents, ou effectuer un travail de réflexion sur une des questions soulevées dans le texte.

Condition : si vous choisissez un texte obligatoire, vous devez rendre le résumé avant le cours où il est obligatoire.

Critères de notation : clarté et organisation du propos, présence de propositions personnelles.

Examen maison 2 : travail comparatif (35% de la note finale). 5 pages min - 6 pages max.

Vous devez choisir une communauté autochtone de l'Est canadien et documenter son histoire récente (i.e. depuis le 19^e siècle). Ensuite, vous devrez la resituer par rapport aux autres communautés de sa nation, puis par rapport aux autres communautés de la province où elle se trouve, en choisissant un ou deux critères comparatifs. Ex. : si elle a été déplacée, trouver au moins un autre exemple de communauté déplacée et expliquer les impacts. Autre ex. : si elle date du 19^e siècle, voir quelles autres communautés ont été créées à la même époque et quelles

² 13 mars : dernier jour pour abandonner un cours avec frais.

semblent être les différences avec les communautés créées plus récemment. Vous pouvez aussi vous interroger sur l'habitat, ou la proximité de centres urbains, ou la forme de développement économique, ou tout autre critère susceptible d'ouvrir la voie à une comparaison. Justifiez votre choix et citez des sources scientifiques (min. de 3).

Renseignements devant apparaître : date de création, situation géographique, ancien nom, statut (réserve, établissement, municipalité nordique), nombre d'habitants. *Critères de notation : clarté du propos, originalité du critère comparatif ou de son traitement, adéquation de la bibliographie.*

Examen maison 3 : note de recherche (50 % de la note finale). 8 pages min - 9 pages max.

Vous choisirez librement un sujet, sur lequel vous développerez un essai. Il est important de bien choisir et cerner votre sujet et d'accrocher le lecteur dès la lecture de l'introduction, ceci en proposant une idée centrale inédite (une hypothèse originale). Ensuite, il faut présenter une argumentation rigoureuse qui viendra soutenir l'idée de départ. Il conviendra de s'appuyer sur une recherche bibliographique ciblée, afin de montrer quel est l'état des connaissances et éventuellement des controverses sur votre sujet. Il faut en effet, dans ce genre d'exercice, situer son sujet dans son contexte scientifique. La conclusion doit montrer en quoi l'hypothèse défendue par l'argumentation est justifiée. Citez des sources scientifiques (min. de 5). *Critères de notation : capacités à présenter une réflexion personnelle structurée et argumentée, à critiquer des sources, à énoncer un propos clair, à établir une bibliographie de qualité.*

Dans un travail écrit, il faut :

- cerner votre sujet
- accrocher votre lecteur dès l'introduction (en posant clairement une hypothèse, ou une question)
- organiser votre propos de façon rigoureuse (contexte, idées)
- vous appuyer sur des références scientifiques adéquates

A noter : Ne sont pas comprises dans les nombres de pages pour chaque travail : la *page couverture* comprenant votre nom, code, titre de la recherche, etc. ; et la page de bibliographie.

Tout travail écrit doit comporter une introduction, un corps de texte et une conclusion.

Les notes de cours ne sont pas des références bibliographiques ! On ne doit pas les citer. On ne cite pas non plus les bases de données où l'on trouve les articles (Erudit, Cairn, Project Muse, etc.).

Le plagiat est durement sanctionné. Pour l'éviter, lire attentivement :

<http://www.integrite.umontreal.ca/>

Vous pouvez utiliser comme références scientifiques dans vos travaux des textes **recommandés**, pas des textes **obligatoires** (sauf exception, après avoir eu l'approbation de la professeure).

OBLIGATOIRE : Les travaux sont à rendre par fichier électronique (un seul fichier par étudiant), en **Word** (en .doc ou .docx), format 8.5 x 11, marges de 2.5 cm minimum sur chaque côté, police 12 points (sauf pour les notes de bas de page, qui seront en 10 points), 1.5 interligne dans un paragraphe et 1.5 interligne entre deux paragraphes. Le nom du fichier doit commencer par le sigle du cours, suivi de votre nom de famille. **Ex. : ANT3854_Bousquet-resume.docx.**

Préférez la police de caractères Times New Roman.

PÉNALITÉS : Orthographe : 1 point en moins par 10 fautes. Au bout de 25 fautes, il vous sera enlevé 5 points. Au bout de 30 fautes, il vous sera enlevé 10 points. Ne s'applique qu'aux francophones de 1^{ère} langue (sont aussi considérés comme tels ceux et celles qui ont fait leurs études en français). **Retard :** la pénalité est de 5 points enlevés par jour de retard. Au-delà de 6 jours de retard, les travaux ne sont plus acceptés, sauf cas de force majeure et si vous avez prévenu à l'avance.

Les étudiants ayant besoin d'accommodements doivent avoir prévenu la professeure au moins deux semaines avant la date de remise des travaux. Si un travail n'est pas rendu et si -et seulement si- la professeure a été contactée pour en connaître la raison, le pourcentage peut être remis à l'examen suivant. Ex : vous n'avez pas pu rendre l'examen 2, votre examen 3 comptera donc pour 85% de la note finale.

GESTION DU COURRIEL

Les courriels des étudiantes et étudiants sont prioritaires aux yeux de la professeure. Mais faites-en un usage raisonnable. Mettez dans la rubrique « Objet » le sigle du cours (ANT3854), suivi des raisons de votre demande. Employez de préférence votre courriel umontreal. Adoptez un ton respectueux et courtois, comme vous le feriez dans toute correspondance professionnelle. Écrivez des messages courts (supprimez les détails, focalisez-vous sur le contenu essentiel). Signez de votre vrai nom. Veillez à ce que votre question ne trouve pas déjà sa réponse dans le syllabus. Limitez le nombre de vos courriels à 3 par semaine.

La professeure ne répond pas immédiatement. Comptez un délai de 2 ou 3 jours ouvrables.

ETIQUETTE EN CLASSE

Entrées / sorties de classe : SVP arrivez à l'heure et restez pour la période de classe entière. Si nécessaire, prévenez la professeure de vos arrivées tardives ou de vos départs anticipés. Soyez discrets.

Bruit : quand la classe commence, arrêtez vos conversations. Évitez les emballages bruyants, les brassages de pages, les remue-ménages dans votre sac ou toute autre perturbation auditive.

Appareils électroniques : aucun enregistrement, film ou photographie n'est permis en classe. Ils peuvent porter atteinte à la vie privée ou au droit d'auteur. Les téléphones cellulaires doivent être éteints. Par politesse, il est demandé de ne pas parler au téléphone, de ne pas envoyer des messages textes, de ne pas envoyer de courriels, de ne pas écouter de iPod ou tout autre appareil équivalent.

Questions, tours de parole : vous êtes les bienvenus pour poser des questions dans le cadre du cours. Levez la main et attendez que la professeure vous donne la parole. Faites de même si vous voulez proposer des commentaires. Respectez les autres : n'essayez pas de les interrompre, de dominer une discussion ou de parler plus fort. Si votre question ne porte pas sur le sujet du cours, posez-la par courriel ou lors des heures de disponibilité.

Courtoisie commune : se moquer d'une personne ou de ses idées, utiliser un langage désobligeant, avoir un comportement intimidant ou parler avec des éclats de voix ne seront pas tolérés.

SITES WEB D'INTÉRÊT

Gouvernement du Québec : Secrétariat aux Affaires autochtones

<http://www.autochtones.gouv.qc.ca/index.asp>

Organismes autochtones :

Assemblée des Premières Nations du Québec et du Labrador

<http://www.apnql-afnql.com/fr/accueil/index.php>

<http://www.cssspnql.com/>

Makivik : <http://www.makivik.org/fr/>

Sites autochtones :

<http://www.nametauinnu.ca/>

<http://www.socam.net/>

Journal cri : <http://www.nationnews.ca/>

Apprendre les langues : <http://www.innu-aimun.ca/francais/>, <http://www.tusaalanga.ca/fr>,
http://kzadmin.com/assets/Language_Project/index.htm

Musées, instituts culturels : <http://www.avataq.qc.ca/>, <http://museedesabenakis.ca/data/?lang=fr>,
<http://museeinu.ca/entree.html>, <http://www.korkahnawake.org/>,
<http://www.institutculturelcri.ca/fr/>

Réseau pour la stratégie urbaine de la communauté autochtone à Montréal :

<http://reseauumtlnetwork.com/>

À l'Université de Montréal

Cercle Ok8api : cercle de rencontre autochtone (groupe étudiant), cercleok8api@gmail.com

Salon Uatik des étudiants autochtones : <https://www.facebook.com/SalONUatik/>

Comité droit autochtone : <https://www.facebook.com/comitedroitautochtoneUdeM/>

GISA (Groupe d'intérêt en santé aut.) : <https://www.facebook.com/groups/184500061569247/>

Programme en études autochtones : <https://www.facebook.com/pea.udem/>

DESS récits et médias autocht. : <https://www.facebook.com/indigenoulitandmedia.umontreal/>

BIBLIOGRAPHIE

Revue de référence : *Recherches amérindiennes au Québec, Anthropologie et Sociétés, Canadian Journal of Native Studies, Canadian Journal of Native Education, Papers of Algonquian Conferences, Etudes Inuit Studies.*

Personne-ressource : Catherine Fortier, bibliothécaire, c.fortier@umontreal.ca

Sites internet, bases de données : www.erudit.org, <http://www.lights.ca/sifc/search.html>, ABC Clio, jstor, Project Muse, EBSCO, Cairn. N'oubliez pas Google Scholar.

BISHOP Charles A., et Toby MORANTZ (éd.), 1986, *À qui appartient le castor ? Les régimes fonciers algonquins du nord remis en cause*, n° spécial d'*Anthropologica* XXVIII (1-2).

BLACK Meredith Jean, 1980, *Algonquin Ethnobotany : An Interpretation of Aboriginal Adaptation in Southwestern Quebec*, Ottawa, Musées nationaux du Canada, Musée national de l'Homme, Service canadien d'ethnologie, coll. Mercure, dossier 65.

BONVILLAIN Nancy, 1992, *The Mohawk*, Frank W. Porter III (general editor), New York, Chelsea House Publishers, coll. Indians of North America.

BOUCHARD Serge (éd.), 1980, *Mémoires d'un simple missionnaire. Le Père Joseph-Étienne Guinard, o.m.i., 1864-1965*, Québec, ministère des Affaires culturelles, coll. Civilisation du Québec.

BOUSQUET Marie-Pierre, 2016, *Les Anicinabek, du bois à l'asphalte. Le déracinement des Algonquins du*

- Québec. Rouyn-Noranda, Les Éditions du Quartz.
- BOUSQUET Marie-Pierre, et Karl S. HELE (éd.), 2019, *La blessure qui dormait à poings fermés. L'héritage des pensionnats autochtones au Québec*, Montréal, Société Recherches amérindiennes au Québec.
- CLÉMENT Daniel, 1995, *La zoologie des Montagnais*, Paris, Éditions Peeters, coll. Ethnoscience.
- CLERMONT Norman, 1977, *Ma femme, ma hache et mon couteau-croche. Deux siècles d'histoire à Weymontachie*, ministère des Affaires culturelles, Québec, coll. Civilisation du Québec, série Cultures amérindiennes.
- COMEAU Pauline, et Aldo SANTIN, 1995, *The First Canadians : A Profile of Canada's Native People Today*, Toronto, James Lorimer et CY Publishers (second edition).
- COMMISSION DE TOPONYMIE DU QUÉBEC, 1999, *La toponymie des Algonquins*, Dossiers toponymiques 26, Québec, Gouvernement du Québec.
- DUHAIME Gérard, c. 1985, *De l'igloo au H.L.M. : les Inuit sédentaires et l'État-providence*, Québec, Centre d'études nordiques, coll. Nordicana n° 48.
- EVENO Stéphanie, 2003, *Le suicide et la mort chez les Mamit-Innuat*, Paris, L'Harmattan.
- EZZO David A., 1988, "Female Status in the Northeast", in William Cowan (ed.), *Papers of the Nineteenth Algonquian Conference*, Ottawa, Carleton University : 49-62.
- HALLOWELL A. Irving, 1949, "The Size of Algonkian Hunting Territories : A Function of Ecological Adjustment", *American Anthropologist* 51 : 35-45.
- , 1976, *Contributions to Anthropology*, Chicago & London, Univ. of Chicago Press.
- JÉRÔME Laurent, 2005, "Musique, tradition et parcours identitaire de jeunes Atikamekw. La pratique du tewehikan dans un processus de convocation culturelle", *Recherches amérindiennes au Québec* XXXV (3) : 19-30.
- KAPESH An Antane, 1976, *Je suis une maudite sauvagesse*, Ottawa, Ed. Léméac, Paris, Ed. des Femmes (1982).
- LACASSE Jean-Paul, 2004, *Les Innus et le territoire : Innu tipenitamun*, Québec, Septentrion, coll. Territoires.
- LEACOCK Eleanor, 1954, *The Montagnais "Hunting Territory" and the Fur Trade*, *American Anthropologist*, 55, memoir 78, Washington, American Anthropological Association.
- , 1978, "Women's Status in Egalitarian Society : Implications for Social Evolution", *Current Anthropology*, 19 (2) : 247-275.
- LEBEL Estelle, Marie LÉGER et Anahi Morales HUDON, 2017, *Femmes autochtones en mouvement : fragments de décolonisation*, numéro spécial de *Recherches féministes*, vol. 30 n° 1.
- LEROUX Jacques, 1995, "Les métamorphoses du pacte dans une communauté algonquaine", *Recherches amérindiennes au Québec* (Santé et problèmes sociaux) XXV (1) : 51-69.
- LEROUX Jacques, Roland CHAMBERLAND, Edmond BRAZEAU, Claire DUBÉ, 2004, *Au pays des peaux de chagrin. Occupation et exploitation territoriales à Kitcisakik (Grand-Lac-Victoria) au XX^e siècle*, Québec, Les Presses de l'Université Laval & Le Musée canadien des civilisations.
- LEVESQUE Carole, 1976, *La culture matérielle des Indiens du Québec : une étude de raquettes, mocassins et toboggans*, Ottawa, Musées nationaux du Canada, Musée national de l'Homme, Service canadien d'ethnologie, coll. Mercure, dossier 33.
- MARTIN Thibault, 2003, *De la banquise au congélateur. Mondialisation et culture au Nunavik*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Sociologie contemporaine.
- MAURAI Jacques (éd.), 1992, *Les langues autochtones du Québec*, Québec, Conseil de la langue française, Les Publications du Québec.
- MAILHOT José, 1993, *Au pays des Innus, les gens de Sheshatshit*, Montréal, Société Recherches amérindiennes au Québec, coll. Signes des Amériques.

- MESTOKOSHO Mathieu, 1977, *Chroniques de chasse d'un Montagnais de Mingan*, traduites par Georges Mestokosho, Serge Bouchard (éd.), ministère des Affaires culturelles, Québec, coll. Civilisation du Québec, série Cultures amérindiennes.
- PRESTON Richard J., 2002, *Cree Narrative: Expressing the Personal Meanings of Events*, Montréal, McGill-Queen's University Press.
- RADIN Paul, 1914, "The Boy Who Was Abused by His Older Brother. The Boy with the Magic Ball", in Paul Radin, *Some Myths and Tales of the Ojibwa of Southeastern Ontario*, Ottawa, Department of Mines, Geological Survey Memoir 48, Anthropological Series 2 : 47-51.
- RHODES Richard, 1984, "Le baseball et l'emprunt culturel chez les Ojibwés", *Recherches amérindiennes au Québec* XIV (4) : 9-16.
- ROBBINS Richard Howard, 1973, "Alcohol and Identity Struggle : Some Effects of Economic Change on Interpersonal Relations", *American Anthropologist* 75 (1) : 9-122.
- ROY Bernard, 2002, *Sang sucré, pouvoirs codés, médecine amère : diabète et processus de construction identitaire, les dimensions socio-politiques du diabète chez les Innus de Pessamit*, Québec, Presses de l'Université Laval.
- SAVARD Rémi, 1971, *Carcajou et le sens du monde, récits montagnais-naskapi*, ministère des Affaires culturelles, Québec, coll. Civilisation du Québec, série Cultures amérindiennes.
- , 1977, *Le rire précolombien dans le Québec d'aujourd'hui*, Montréal, L'Hexagone/Parti pris.
- , 1985, *La voix des autres*, Montréal, L'Hexagone, coll. Positions anthropologiques.
- SPECK Frank, 1915, *Family Hunting Territories and Social Life of Various Algonkian Bands of the Ottawa Valley*, Ottawa, Canada Department of Mines, Geological Survey, Memoir 70, Anthropological Series n° 8, Government Printing Bureau.
- , 1919, *The Functions of Wampum Among the Eastern Algonkian*, Lancaster, Memoirs of the American Anthropological Association, vol. VI, n° 1, January-March (rééd. 1974, Millwood, New York, Kraus Reprint Co).
- , 1928, "Divination by Scapulimancy among the Algonquin of River Desert, Quebec", *Indian Notes* V : 167-173.
- , 1977, *Naskapi, the Savage Hunters of the Labrador Peninsula*, Norman, University of Oklahoma Press, The Civilization of the American Indian Series (first edition 1935).
- STURTEVANT William C. (éd.), 1978, *Handbook of North America*, vol. XV, *Northeast*, Washington, Smithsonian Institution.
- TANNER Adrian, 1979, *Bringing Home Animals, Religious Ideology and Mode of Production of the Mistassini Cree Hunters*, London (G.-B.), C. Hurst & Company Publishers.
- TASSÉ Louise, 1993, "'Plumes Grises' Rencontre avec des Algonquins âgés de Kitigan Zibi", *Santé mentale au Québec* XVIII (1) : 93-108.
- TEVENY Sylvie, 2004, "Les mots de la ville en inuktitut, langue des Inuit de l'Arctique oriental canadien : genèse urbaine et création lexicale", in Paul Wald & François Leimdorfer (éd.), *Parler en ville, parler de la ville. Essais sur les registres urbains*, Paris, Ed. UNESCO et Ed. de la Maison des sciences de l'homme.
- TREMBLAY André, 1995, "L'organisation de la santé dans une réserve montagnaise", *Recherches amérindiennes au Québec* XXV (1) : 21-40.
- VINCENT Sylvie, et Bernard ARCAND, 1979, *L'image de l'Amérindien dans les manuels scolaires du Québec, ou comment les Québécois ne sont pas des Sauvages*, Ville LaSalle, Québec, Hurtubise HMH, Cahiers du Québec, coll. Cultures amérindiennes.