

## **ANT 3287. Archéologie maritime**

**Brad Loewen**

Bureau : C-3094. Courriel : Brad.Loewen@umontreal.ca

Heures de bureau virtuel : jeudi de 14h30 à 16h, ou sur rendez-vous

### **Objectifs**

Les étudiant.es apprennent sur l'archéologie maritime : le milieu, les sites, les approches méthodologiques, les aspects épistémologiques, les études de cas. Les étudiant.es apprennent à analyser les textes scientifiques et à développer l'expression scientifique à l'oral. Par le biais d'un travail de recherche, les étudiant.es apprennent à utiliser l'approche conceptuelle en archéologie, ou à élaborer une étude de potentiel archéologique à l'échelle régionale.

### **Contenu**

- Connaissance générale du milieu maritime en archéologie depuis l'Holocène
- Le milieu aquatique : courants, géomorphologie des littoraux, glaces, fluctuations du niveau d'eau (historique, marées)
- Les embarcations traditionnelles (cuir, écorce, roseaux, bois monoxyde) en profitant de l'exposition d'exemplaires au pavillon Lionel-Groulx
- L'évolution du navire en bois assemblé sur 5000 ans
- La formation des sites d'épave et la disposition spatiale des vestiges et mobiliers
- Les méthodes adaptées à l'archéologie subaquatique (prospection, fouille, traitement des matériaux organiques gorgés d'eau et des concrétions métalliques)
- Visite d'un laboratoire d'archéologie maritime
- Méthodes d'analyse des vestiges et du mobilier des sites d'épave
- Concepts liés à l'archéologie maritime (espaces sociaux et matériels à bord des navires; construction du savoir maritime; rapports de genre; paysage culturel maritime)
- Enjeux de la protection du patrimoine submergé (convention de l'UNESCO, cadre légal canadien et québécois; industrie de la chasse aux trésors; engagement avec la communauté de plongeurs récréatifs)

### **Fonctionnement**

Le cours a le format d'un demi-séminaire avec des présentations et discussions étudiantes, et des exposés magistraux par le professeur.

- Le professeur présente la matière dans une série d'exposés magistraux.
- Dès la 3<sup>e</sup> semaine, les étudiant.es animeront des discussions autour des lectures indiquées, suivant une structure déterminée.
- Les étudiant.es préparent un travail de recherche (de 15 à 20 pages), soit sur un thème au choix mettant en lien un objet d'étude et un concept, soit une étude de potentiel archéologique maritime d'une région déterminée du Saint-Laurent.

### **Évaluations**

Projet de recherche (10%). Discussions (50%). Présentation de la recherche (40%)

## Calendrier du cours (2021)

Date	Exposé	Lecture & Discussion	Dates limites et évaluations
19 janvier	Présentation du cours Exposé 1. Peuplement et mers à l'échelle planétaire		
26 janvier	Exposé 2. L'espace culturel maritime et l'inventaire des épaves du Québec		Choix du projet de recherche
2 février	Exposé 3. Le navire : 5 000 ans de construction navale (1 sur 2)	Liste 1	10%
9 février	Exposé 4. Le navire : 5 000 ans de construction navale (2 sur 2)	Liste 2	10%
16 février	Exposé 5. Le navire : espace construit, espace matériel, espace social	Liste 3	10%
23 février	Exposé 6. Le milieu maritime et la formation des sites subaquatiques	Liste 4	10% Projet de recherche (10%)
2 mars	<b><i>Semaine d'activités libres</i></b>		
9 mars	Exposé 7. Méthodes d'archéologie subaquatique	Liste 5	10%
16 mars	<b><i>Présentations étudiantes</i></b>		Présentation de la recherche (40%)
23 mars	<b><i>Présentations étudiantes</i></b>		
30 mars	<b><i>Présentations étudiantes</i></b>		
6 avril	<b><i>Présentations étudiantes</i></b>		
13 avril	<b><i>Présentations étudiantes</i></b>		
20 avril	<b><i>Visite du laboratoire maritime et des embarcations traditionnelles (si la pandémie le permet)</i></b>		