

Université de Montréal
Département d'Anthropologie

ANT3260 - LA THÉORIE EN ARCHÉOLOGIE

Trimestre Hiver 2020– mardi 8h-11h – Local C-3050 Pav. Lionel Groux

Professeure : Christina Halperin
Bureau C-3108, Pavillon Lionel-Groulx
Heures de bureau : mardi 14-16h
christina.halperin@umontreal.edu

DESCRIPTION COURTE DU COURS

Histoire du développement de la théorie et des méthodes de recherche en archéologie. Tendances actuelles en archéologie préhistorique. Accent sur l'archéologie anthropologique des Amériques. Liens entre théorie et pratique.

DESCRIPTION DU COURS

Dans ce cours nous aborderons en profondeur le champ de la théorie en archéologie. Nous présenterons plusieurs « approches » ou démarches théoriques en utilisant des thèmes spécifiques. L'accent sera mis sur l'archéologie du XXème siècle en Amérique du Nord et en particulier l'archéologie préhistorique issue de l'anthropologie américaniste. Le cours mise surtout sur les cadres théoriques et les concepts plutôt que sur la méthodologie. Chaque semaine nous allons examiner un thème de différentes perspectives théoriques. Le cours sera organisé comme un séminaire, avec plusieurs lectures chaque semaine.

ÉVALUATION

Puisque ce cours se déroule comme un séminaire, le processus d'apprentissage provient majoritairement des lectures, la compréhension de la lecture par l'écriture de comptes rendus, et d'une participation active aux discussions en classe. Puisque l'objectif du cours n'est pas la mémorisation des noms, dates et lieux, il est nécessaire de s'engager pleinement dans les lectures et la participation aux discussions en classe. Il n'y aura pas d'examens ni de travail final. Il est donc impératif que les lectures assignées soient réalisées AVANT le début du cours et que les étudiants viennent régulièrement en classe.

Compte Rendu (n=11, les 10 meilleurs des 11)	60 %
Participation	40 %

Compte Rendu

Un compte rendu sera remis par l'étudiant chaque semaine (2 pages, simple interligne) au début du chaque cours. Ces comptes rendus devront souligner les arguments de l'auteur, mais aussi analyser, comparer, et critiquer le texte. Afin de bien réaliser le travail, il faut penser durant la lecture à (1) comment les lectures sont comparable l'une l'autre ?, (2) comment les lectures peuvent être comparées par rapport aux

précédentes ? ; (3) quel est le cadre conceptuel ou théorique utilisé?; (4) êtes-vous d'accord avec les approches, les résultats, les interprétations ?

Il est normal que vous ne compreniez pas tout dans les textes ! Il y a de nombreux nouveaux concepts ! Les notes de 8.5/10 à 10/10 sont données à ceux qui démontrent qu'ils ont fait les lectures et sont capables d'analyser, comparer et d'avoir une pensée critique sur les textes, même si vous ne comprenez pas tous les concepts qui sont abordés. Les notes de 7/10 ou 8.5/10 vous sont attribuées si vous avez résumé les lectures et que vous avez essayé de comprendre les textes et que vous êtes conscient ou avez connaissance des concepts basiques (ex. cela convient de dire que « l'auteur X parle de X, Y et Z, mais je ne suis pas sûr de comprendre parfaitement Y »), mais vous ne faites pas l'effort d'analyser, de penser sur la comparaison entre les thèmes, et/ou d'évaluer de manière critique le matériel. Les notes plus basses sont données s'il est clair que vous n'avez pas lu ou lu superficiellement les textes. Bien qu'il y ait 11 comptes rendus au total, je vous en donne un « gratuit », ce qui veut dire que je ne prendrai que les 10 meilleures notes en mettant de côté la moins bonne ou simplement si vous n'en avez fait que 10 (que vous ayez eu trop de travaux à faire dans la semaine ou que vous étiez malade). Les comptes rendus remis en retard ne seront pas évalués.

Questions : en plus des comptes rendus, vous devrez fournir au moins deux questions basées sur les lectures. Vous pouvez les ajouter à votre compte rendu dans une troisième page. Exemple : Qu'est-ce que le structuralisme ? Comment la théorie des systèmes se rapporte à la théorie de la construction de niche ? Pourquoi XXXX ignore le concept de YYYY ? Il n'y a pas de limites pour le type de question posée !

Participation

La participation ne consiste pas seulement à venir en classe, mais doit être une participation active dans les discussions. Cela signifie que vous devez poser des questions (ce qui est simple puisque vous en avez déjà formulé en vous basant sur vos lectures avant de venir en classe), participer aux différents exercices en classe et s'engager dans les discussions. En plus, vous serez responsable de résumer oralement les points majeurs d'au moins une des lectures chaque semaine (ou d'une autre semaine suivant le nombre de participants aux cours). Cette dernière responsabilité sera assignée avant le cours. Souvenez-vous qu'être un bon participant en classe signifie interagir avec les autres dans un dialogue et donner à chacun l'opportunité de parler.

7 Janvier 2020

1. Introduction

14 Janvier 2020

2. Archéologie – Qu'est-ce que la théorie ? Quelles sont les grandes questions en archéologie ?

21 Janvier 2020

3. Temps : chronologie, temporalité, processus et changement.

*** Apportez l'image d'un artéfact qui vous intéresse (vous pouvez copier ou sauver une photo ou illustration dans un fichier word et l'imprimer sur une page). Renseignez-vous sur l'objet et tentez d'en savoir un peu dessus. Vous utiliserez cet artéfact durant tout le cours.

28 Janvier 2020

4. Le pratique de Communautés, production, chaîne opératoire

4 Février 2020

5. Style

11 Février 2020

6. Les Déchets !

18 Février 2020

7. Les paysages

25 Février 2020

8. Anarchie

3 Mars 2020

Semaine de Relâche

10 Mars 2020

9. Genre, identité, intersectionnalité

17 Mars 2020

10. Sexe, Théorie Queer

24 Mars 2020

11. REAUM

31 Mars 2020

12. Nouvelles ontologies, anthropocène, perspectives autochtones

4 Avril 2020

13. TBA