

ANT 3141: Anthropologie visuelle

Syllabus Non-détaillé

Été 2021

Professeure : Simona Bealcovschi

simona.elena.bealcovschi@umontreal.ca

Mardi et jeudi de 13:00 à 16:00 (réunions virtuelles sur Zoom)

Description et objectifs du cours

Ce cours délivre, dans un apprentissage interactif et critique, une réflexion sur le rôle de l'audiovisuel dans la construction et la transmission des représentations et des connaissances culturelles.

Dans la première partie du cours, « L'anthropologie visuelle et les chemins du savoir académique », nous allons explorer les méthodes d'enquête filmique en sciences humaines et la fabrication du film ethnographique, un nouveau médium vu comme une alternative appropriée à l'écriture ethnographique.

La deuxième partie portera sur le concept de culture et sa relation aux représentations visuelles et explorera le caractère idéologiquement construit de l'image comme lieu de négociations des pouvoirs.

Les étudiants seront confrontés à une variété de thèmes explorés au cours des séances qui leur permettront d'aborder plusieurs points de vue et de développer à la fin du cours une nouvelle sensibilité à la pensée critique comparative et à l'approche interdisciplinaire.

ÉVALUATIONS ET BARÈMES (EN LIGNE)

1. Devoir 1. Lectures, visionnement de film, questions : pondération 20%
2. Devoir 2. Lectures, visionnement de film, questions : pondération 20%
3. Examen de mi session; pondération 30%
4. Travail final; pondération 30 %

Tous les lectures hebdomadaires obligatoires seront disponibles sur Studium ainsi qu'une liste de liens directs aux extraits cinématographiques analysés dans le cours.