

Université de Montréal
Faculté des Arts et des Sciences
Département d'Anthropologie

ANT2624- Mythes, rites et symboles

Trimestre d'Hiver 2020 - Jeudi de 13h à 16h
Pavillon Jean-Brillant, local B-4280

Professeure: Anne-Marie Colpron
Bureau: Pavillon Lionel-Groulx, local C-3036
Disponibilités: après le cours, sur rendez-vous
Adresse courriel: anne-marie.colpron@umontreal.ca

Description et objectifs du cours

Des ouvrages généralistes classiques, comme le « Dictionnaire des Symboles », tendent à universaliser l'imaginaire de l'espèce humaine. Ce cours cherche, au contraire, à illustrer la grande créativité humaine lorsqu'il s'agit de « symboliser » par l'entremise de récits mythiques et de mises en actes rituels. Il sera question de présenter certaines approches anthropologiques classiques des mythes, rites et symboles – entre autres, l'approche structuraliste, l'influence de Geertz et la sémiotique de Peirce – pour saisir les enjeux et débats théoriques contemporains. De plus, des études de cas détaillées – notamment, en Amazonie et en Papouasie Nouvelle-Guinée – nous permettront de réfléchir aux limites qu'imposent nos propres concepts à l'étude de ces phénomènes.

De façon générale, le cours vise à:

1. Introduire certaines approches classiques de l'étude des mythes, rites et symboles afin de (re)connaître différents abordages anthropologiques de ces phénomènes;
2. Explorer certaines études de cas, notamment en Amazonie et en Mélanésie, qui mettent au défi nos définitions;
3. Présenter des théories et approches contemporaines qui adressent les problèmes épistémologiques et ontologiques de nos outils analytiques;
4. Mettre de l'avant les points de vue autochtones et favoriser une approche réflexive afin de poursuivre l'objectif anthropologique de constamment décoloniser la pensée.

Calendrier

9 janvier. Présentation du cours.

16 janvier. Mythologiques.

Lecture obligatoire:

Lévi-Strauss, Claude. 1991. *Histoire de Lynx*. Paris: Plon.

23 janvier. Les mythes en contexte.

Lectures obligatoires:

Gow, Peter. 2001. *An Amazonian Myth and its History*. Oxford University Press. Chapitre 1.

Viveiros de Castro, Eduardo. 2004. Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation. *Tipiti* 2 (1): 3-22.

30 janvier. Symboliser les ontologies.

Lectures obligatoires:

Descola, Philippe. 2010. "Introduction" & "Un monde animé" dans *La fabrique des images: visions du monde et formes de la représentation*. Paris: Somogy éditions d'Art, pp. 11-39.

Stépanoff, Charles. 2010. "Corps et âmes d'animaux en Sibérie: de l'Amour animique à l'Atlaï analogique" dans *La fabrique des images: visions du monde et formes de la représentation*. Paris: Somogy éditions d'Art, pp. 61-70.

6 février. Les ancêtres animaux.

Lectures obligatoires:

Kopenawa, Davi et Bruce Albert. 2003. "Les ancêtres animaux" dans *Yanomami, l'esprit de la forêt*. Paris : Fondation Cartier/Actes Sud.

Viveiros de Castro, Eduardo. 2007. "La forêt des miroirs" dans *La nature des Esprits*. Québec : Les Presses de l'Université Laval. Pp. 43-74.

13 février. Du mythe au rituel : étude de cas Shipibo-Conibo.

Lecture obligatoire :

Colpron, Anne-Marie. 2009. Cosmologies chamaniques et utilisations de psychotropes. *Drogues, Santé et Société* 8 (1) : 57-91.

20 février. * Examen de mi-session *****

27 février. L'imaginaire rituel.

Conférencier : Raphaël Preux

Conférence : Sons et sens de l'imaginaire rituel achuar: critique de la quête totalisante de signification.

Lecture obligatoire :

Chacon, Richard J. "Seeking the Headhunter's Power." *The taking and displaying of human body parts as trophies by Amerindians*. Springer, Boston, MA, 2007. 523-546.

5 mars. Semaine de lecture.

12 mars. Traditions orales et écriture.

Lectures obligatoires:

Kohn, Eduardo. 2005. Runa Realism: Upper Amazonian Attitudes to Nature Knowing. *Ethnos* 70 (2): 171-196.

Kulick, D. & C. Stroud. 1993. "Conceptions and uses of literacy in a Papua New Guinean village" in B.V. Street (Ed.). *Cross-Cultural Approaches to Literacy*. Cambridge Studies in Oral and Literate Culture: pp. 30-61.

19 mars. Approche sémiotique de la culture.

Lecture obligatoire:

Stasch, Rupert. 2009. *Society of Others*. Berkeley: University of California Press. (Introduction, chapitres 1 & 2).

26 mars. Les symboles : essence de la culture?

Lecture obligatoire:

Ingold (éd.). 1991. GDAT debate: "Language is the essence of culture".

Évaluation : *Débat en classe*****

2 avril. « Mythes » ou équivoques ontologiques?

Lectures obligatoires:

Blaser, Mario. 2013. Ontological Conflicts and the Stories of Peoples in Spite of Europe. *Current Anthropology* 54 (5): 547-567.

Abbott, Edwin. 2013 [1884]. *Flatland : une aventure à plusieurs dimensions*. Paris : Libro.

9 avril. * Examen final *****

Lectures obligatoires

Livre: Les livres obligatoires sont disponibles à la réserve de la bibliothèque des lettres et des sciences humaines et à la librairie de l'Université de Montréal au Pavillon 3200 Jean-Brillant, section anthropologie :

1. Lévi-Strauss, Claude. 1991. *Histoire de Lynx*. Paris : Plon.

2. Abbott, Edwin. 2013 [1884]. *Flatland : une aventure à plusieurs dimensions*. Paris: Libro.

Textes: Les lectures hebdomadaires obligatoires sont disponibles en format PDF sur StudiUM.

Mode d'évaluation

1. **Examen de mi-session** (20 février) : 40%
2. **Débat en classe** (26 mars): 10%
3. **Examen final** (9 avril) : 50%

Examens:

Chaque examen comprendra deux questions à développement, qui traiteront des sujets clés abordés en classe et des lectures obligatoires. Durant l'examen, **aucune documentation ne sera permise**.

L'examen de mi-session aura lieu le 20 février et l'examen final le 9 avril. **L'examen final sera cumulatif**.

Aucune reprise d'examen ne sera permise, au moins de maladie grave avec une pièce justificative du médecin ou de décès d'un proche parent avec, comme preuve, un document officiel. Une absence non justifiée à l'examen entraînera la note de 0%.

Débat en classe:

Le débat traitera du sujet : « est-ce que les symboles sont l'essence de la culture? ». La classe sera divisée en deux camps, ceux qui défendent la motion et ceux qui l'infirmement. Chaque étudiant sera tenu d'intervenir avec, au moins, un argument et un exemple qui démontrent la lecture du texte et la compréhension du sujet. Votre intervention se doit d'être claire et pertinente. La participation est obligatoire.