

**Monstres, ovnis et pseudo-archéologie  
(ANT 2290)**

Professeur Julien Riel-Salvatore  
Université de Montréal

**Hiver 2021**



«Ce qui caractérise surtout les archéologues romantiques, c'est qu'ils ne suivent réellement aucune méthode. La plupart du temps, ils suggèrent sans démontrer, affirment sans argumenter, et sont complètement ignorants de l'état actuel du savoir. De plus, leurs thèses sont d'une immodestie confondante. On ne les voit jamais affiner la chronologie de la VI<sup>e</sup> dynastie égyptienne, perfectionner la typologie des armes de l'Âge du Bronze ou peaufiner l'étude tracéologique d'une faucille néolithique. Non, ce genre de tâche est indigne de leur génie... Eux, ils prétendent démontrer que *toutes* les chronologies de la préhistoire sont fausses, que les anciens Égyptiens ou les premiers Pascuans disposaient de technologies inconnues bien en avance sur les nôtres, ou que les peintures du Sahara démontrent que les Martiens nous ont visités au Néolithique... excusez du peu! »

J.-L. Le Quellec (2011)

Dr. Julien Riel-Salvatore  
Département d'Anthropologie  
julien.riel-salvatore@umontreal.ca

Ce document est le plan de cours pour *Monstres, ovnis et pseudo-archéologie* (ANT 2290) pour la session Hiver 2021. Il contient un résumé des sujets abordés dans le cours, un horaire, une description des méthodes d'évaluation et des informations sur les règles du cours.

L'image ci-haut présente une illustration fantaisiste de l'origine extra-terrestre de certaines pyramides (<http://proofofalien.com/top-10-evidences-to-prove-the-aliens-built-the-pyramids/>). Nul besoin de vous dire qu'il n'existe aucune preuve soutenant cette interprétation.



---

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- 1) Développer et aiguïser la pensée critique des étudiants, en particulier en ce qui concerne les interprétations publiques et professionnelles de l'archéologie et, plus généralement, des conclusions de la recherche scientifiques;
- 2) Présenter une perspective démystifiée de l'archéologie en tant que discipline;
- 3) Outiller les étudiants pour les sensibiliser à la nature de la recherche archéologique et la manière dont le public vient à interpréter le passé;
- 4) Renforcer chez les étudiants les méthodes et concepts de base de la pratique archéologique contemporaine;
- 5) Utiliser l'archéologie comme exemple pour montrer comment développer des hypothèses et interprétations scientifiques crédibles;
- 6) Proposer une lecture critique de la littérature scientifique populaire traitant de thématiques archéologiques.
- 7) Objectif COVID-19 : Favoriser un apprentissage sain en tenant compte des contraintes imposées par le contexte de la pandémie en mettant sur pied un environnement pédagogique accueillant plutôt que punitif.

Pour bien faire dans le cours, vous devrez vous présenter aux rencontres hebdomadaires et faire les lectures préalables. Les diaporamas comprennent règle générale assez peu de texte, donc une écoute attentive favorisera un bon apprentissage. Entre les lectures et le travail d'analyse, il est attendu que les étudiant.e.s s'engagent à investir environ une dizaine d'heures de travail par semaine pour obtenir les résultats à la hauteur de leurs attentes.

---

## COURS PRÉALABLES

Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans ce cours devraient avoir des bases en archéologie préhistorique telles que celles fournies par les cours *Éléments de préhistoire* ou *Les grandes civilisations*. Si vous êtes inscrit.e dans le cours sans ces connaissances préalables, veuillez contacter M. Riel-Salvatore afin d'évaluer votre situation.

---

---

## STRUCTURE DU COURS

Nous sommes en temps de pandémie, ce qui force malheureusement la tenue de ce cours à distance. Vous pouvez trouver ma perspective sur la situation et mes engagements pour faciliter votre réussite dans ce contexte navrant dans ce plan de cours.

En ce qui concerne, les rencontres, à moins d'avis contraire diffusé au préalable via StudiUM et par courriel, nous nous rencontrerons pour un cours magistral d'une durée d'1h30 débutant à 13h les lundis sur un lien Zoom hebdomadaire qui sera disponible à la tête du site StudiUM du cours. Le Zoom ouvrira à 12h45 tous les lundis. J'enregistrerai les cours magistraux pour vous permettre de les repasser à votre aise. Je vous demande dans la mesure du possible garder votre caméra allumée pendant le cours. Vous voir m'aide à saisir vos réactions et à ajuster mon enseignement s'il y a des perplexités ou des malaises à résoudre lorsqu'ils surviennent. Aussi, pour être bien honnête, c'est démotivant de donner un cours magistral à une série de tuiles noires.

Vous pourrez poser des questions pendant les cours magistraux et je répondrai à celles-ci pendant la séance. Pour les conférences les questions pourront être posées par clavardage ou à voix haute à la fin de celles-ci. Pour le reste du contenu du cours, vous aurez des capsules à visionner, des conférences invitées et des forums de discussion auxquels participer ('rencontres hebdomadaires'). Je suis également en train de m'enquérir de la possibilité d'utiliser des plateformes additionnelles pour vous assurer une expérience d'apprentissage aussi stimulante et humaine que possible.

---

## LECTURES

À la librairie de l'UdeM, vous pouvez vous procurer le manuel obligatoire pour le cours :

Feder, Kenneth L. 2020. *Frauds, Myths, and Mysteries: Science and Pseudoscience in Archaeology (10<sup>th</sup> edition)*. Oxford University Press, New York.

Même s'il est en anglais, le manuel de Feder est rédigé dans un style accessible qui en facilite la lecture. Vous pouvez également vous procurer la 8<sup>e</sup> ou la 9<sup>e</sup> édition du manuel, le contenu est sensiblement le même.

De plus, d'autres lectures obligatoires seront mises à votre disposition sur *StudiUM* en format PDF durant le cours.

---

---

---

## ÉVALUATION

Votre note sera basée sur les méthodes d'évaluation suivantes :

Réflexions critiques (4 x 15%)	60%
'Rencontres hebdomadaires' (4 x 5%)	20%
Travail de recherche (26 avril)	20%
Total	100%

Les directives et les attentes pour les différentes évaluations seront expliquées dans le premier cours (18 janvier) et détaillées dans des documents qui seront déposés sur StudiUM. Pour les réflexions critiques, les dates indiquées sont des dates 'meilleur avant' – essayez de rendre vos travaux pour celles-ci, mais si ce n'est pas possible, faites-moi savoir et on s'entendra sur une date qui fonctionne mieux.

---

## CONSIDÉRATIONS COVID-19

Personne ne s'est engagé à suivre (ou dispenser) un cours à distance pendant une pandémie et un krach économique. Ma première priorité est que vous soyez en mesure de prendre soin de vous en ces temps incertains et le cours ne devrait pas être un boulet.

Je suis très conscient du fait que les conditions sanitaires, économiques et psychologiques sont loin d'être idéales pour une grande partie d'entre vous. L'UdeM offre des ressources pour vous aider et je vous encourage à les utiliser au besoin, tout en comprenant qu'elles ne suffisent pas pour répondre à la demande. Statistiquement, plusieurs d'entre vous devraient aussi contracter la COVID-19 pendant la session ou auront des proches qui en souffriront. Si c'est le cas, n'hésitez pas à me contacter. Je l'ai attrapé, ce maudit virus, je sais à quel point c'est désemparant et je ferai tout ce que je peux pour que ce cours ne soit pas un obstacle à votre retour vers la santé. Prenez soin de vous et des vôtres.

De même, je vous demande d'être sensible au fait que le personnel enseignant de l'UdeM travaille aussi sous des pressions énormes. Donner un cours à distance demande un temps fou, beaucoup plus qu'un cours 'normal' et nous avons nous aussi de multiples contraintes et engagements à accommoder dans les conditions de télétravail dans lesquelles nous nous voyons forcé.e.s par la pandémie.

En somme, les mots d'ordres sont compassion et respect. Survivons ensemble jusqu'au printemps et essayons d'en apprendre un peu sur la pseudo-archéologie et la pseudoscience.

---

---

## HORAIRE PRÉLIMINAIRE (sujet à modification)

Semaine	Thème et lectures
1 (18/01)	Introduction et la nature, l'histoire et les buts de l'archéologie - Pas de lectures
2 (25/01)	La méthode scientifique, épistémologie et archéologie - Feder ch. 1 et 2 - Conférencier: André Costopoulos (U de l'Aberta)
3 (01/02)	Pourquoi les gens croient-ils des choses bizarres? - Feder ch. 3; Larivée 2014 <i>29/01 : Date limite pour modification ou annulation de choix de cours</i>
4 (08/02)	Évaluer la crédibilité des sources d'information - Le Quéllec 2018 - Conférencier : Pascal Martinolli (BLSH)
5 (15/02)	Le peuplement des Amériques et la pseudo-archéologie au Québec - Feder ch. 5, 6 et 7
6 (22/02)	Fraudes en archéologie et en paléoanthropologie : Piltdown - Feder ch. 4
7 (01/03)	Semaine de relâche – pas de cours
8 (08/03)	Bigfoot, évolution humaine et croyances populaires - Grison 2016 (pdf); Meldrum 2012 (pdf)
9 (15/03)	Le chariot des dieux et les anciens astronautes - Feder ch. 9 et 10; - Conférencière: Christina Halperin (Anthropologie) <i>19/03 : Date limite pour l'abandon d'un cours</i>
10 (22/03)	L'Atlantide et l'archéologie des continents engloutis - Feder, ch. 8; Card 2019 (pdf)
11 (29/03)	Comment traiter la pseudo-archéologie en contexte professionnel - Lecture TBD - Conférencière : Katherine Cook (Anthropologie)
12 (05/04)	Congé pascal.
13 (12/04)	Les « pyramides » bosniaques et - Feder, ch. 11; Pruitt 2016
14 (19/04)	Nationalisme et littéralisme biblique : le futur de la science citoyenne - Feder, ch. 12 - Conférencier: ...
15 (26/04)	Remise des travaux de recherche

---

---

## QUELQUES AUTRES COMMENTAIRES

- Aucune forme de plagiat ne sera tolérée. Vous êtes donc invités à vous familiariser avec les règles sur l'intégrité de l'Université (<http://www.integrite.umontreal.ca/>). Tout plagiat est passible des peines les plus sévères que je serai en mesure de donner.
- Il est important de se comporter professionnellement pendant toute la durée du cours. Cela signifie que vos interactions doivent rester civiles et respectueuses et que vous devez être ponctuels. L'incivilité en classe ne sera pas tolérée et pourrait résulter en une expulsion de la rencontre et une déduction de 5% de votre note finale.
- Courriel : Pour me contacter, utilisez mon courriel personnel plutôt que StudiUM. Pour les courriels, veuillez utiliser votre compte de l'UdeM, identifiez-vous et soyez courtois dans vos correspondances. En semaine, je tente de répondre aux courriels en moins de 24h, mais je ne réponds pas aux courriels pendant les fins de semaine.