

Information générale

Cours	
Titre	ANT2266-A-A20 - Approche interdisciplinaire en archéologie
Nombre de crédits	3
Sigle	ANT2266-A-A20
Site StudiUM	https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=174220
Faculté / École / Département	Arts et sciences / Département d'anthropologie
Trimestre	Automne
Année	2020
Mode d'enseignement	À distance
Déroulement du cours	Le cours se déroulera à distance en mode synchrone tous les jeudis de 13h à 16h. Un lien Zoom vous sera communiqué pour rejoindre la classe virtuelle.
Charge de travail hebdomadaire	3h de cours à distance en mode synchrone + 3h de travail personnel (la charge de travail personnel est une évaluation et pourra varier d'une semaine à l'autre).

Enseignant		
Adelphine Bonneau	Titre	Chargée de cours
	Coordonnées	adelphine.bonneau@umontreal.ca
	Disponibilités	Je suis disponible tous les jeudis avant le cours de 11h à 12h30, et sur rendez-vous. Je serai connectée sur le lien Zoom de la classe virtuelle.

Description du cours	
Description simple	Examen des différentes disciplines contribuant à résoudre des problèmes reliés à la compréhension des sociétés humaines. Accent sur l'archéométrie et la caractérisation physicochimique de différents matériaux archéologiques.
Description détaillée	<p>Ce cours est une introduction aux techniques employées dans l'analyse physico-chimique des matériaux archéologiques souvent réunies sous l'appellation « archéométrie ». Il abordera la composition chimique et la structure des matériaux archéologiques, ainsi que plusieurs méthodes pour les analyser qui proviennent de la chimie, de la physique, de la biologie et de la géologie. L'archéométrie est une science qui requiert une coopération étroite de chaque spécialiste dès le début et tout au long d'un projet de recherche. Aucune analyse ne serait être faite sans une question de recherche préalablement définie.</p> <p>Afin d'aborder ces questions, le cours sera composé de trois blocs : le premier sur les matériaux archéologiques, le deuxième</p>

sur les méthodes analytiques permettant de réaliser une étude de provenance de ces matériaux, le troisième sur les méthodes analytiques permettant d'étudier les techniques de transformation de ces matériaux et de fabrication des objets archéologiques.

Aujourd'hui, un grand nombre de méthodes sont employées pour l'étude des matériaux archéologiques. Il ne sera pas possible de toutes les aborder. Seules les plus courantes ont été retenues dans ce cours. Des lectures complémentaires seront proposées pour celles et ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances sur une méthode précise.

Les objectifs de ce cours sont de permettre à l'étudiant de se familiariser avec les matériaux archéologiques (leur composition, leur structure, leurs altérations), et avec les méthodes analytiques qui permettent de les étudier, pour ensuite pouvoir développer leur sens critique face aux analyses archéométriques.

Pour cela, le cours sera proposé en ligne en mode synchrone avec une alternance de parties théoriques et de parties « pratiques » basées sur des exemples d'application et des vidéos des instruments en cours d'analyse. Des intervenants seront également présents afin de partager leurs connaissances et leurs projets de recherche.

Place du cours dans le programme

Ce cours est optionnel au sein des programmes suivants :

- [Baccalauréat en anthropologie \(1-050-1-0\)](#)
- [Majeure en anthropologie \(1-050-2-0\)](#)
- [Mineure en anthropologie \(1-050-4-0\)](#)
- [Baccalauréat en démographie et anthropologie \(1-074-1-0\)](#)
- [Baccalauréat en études classiques et anthropologie \(1-094-1-0\)](#)

Apprentissages visés

Objectifs généraux

- OG1 : Se familiariser avec les matériaux archéologiques
- OG2 : Se familiariser avec les méthodes analytiques pour l'étude des matériaux archéologiques
- OG3 : Développer son sens critique face aux analyses sur les matériaux archéologiques

Objectifs d'apprentissage

- OG1 : Se familiariser avec les matériaux archéologiques

- OS1.1 : Acquérir les connaissances de base sur la composition chimique des matériaux archéologiques
- OS1.2 : Acquérir les connaissances de base sur les techniques de transformation et de fabrication des matériaux archéologiques
- OS1.3 : Acquérir les connaissances de base sur les altérations des matériaux archéologiques

- OG2 : Se familiariser avec les méthodes analytiques pour l'étude des matériaux archéologiques

- OS2.1 : Acquérir les connaissances de base sur le fonctionnement des méthodes analytiques pour l'étude des matériaux archéologiques
- OS2.2 : Acquérir les connaissances de base sur les limites, la précision et la fiabilité des méthodes analytiques pour l'étude des matériaux archéologiques
- OS2.3 : Acquérir les connaissances de base sur les préparations d'échantillon nécessaires à l'application des méthodes analytiques pour l'étude des matériaux archéologiques
- OS2.4 : Interpréter adéquatement les résultats obtenus par les méthodes analytiques pour l'étude des matériaux archéologiques

- OG3 : Développer son sens critique face aux analyses sur les matériaux archéologiques

- OS3.1 : Discuter les résultats obtenus par les méthodes analytiques pour l'étude des matériaux archéologiques
- OS3.2 : Choisir les méthodes analytiques et les paramètres nécessaires à l'étude des matériaux archéologiques
- OS3.3 : Planifier les différentes étapes de l'étude des matériaux archéologiques

Calendrier des séances

3 septembre 2020	Titre	Introduction
	Contenus	Présentation du cours, de la professeure et des étudiants. Introduction et discussion autour du thème : Qu'est-ce que l'archéométrie ?
	Activités	Cours en ligne en mode synchrone : - Présentation du cours - Présentation de la professeure - Chacun des étudiants sera invité à se présenter, à détailler ces périodes et sujets préférés, et à exprimer ces attentes envers le cours - Introduction au concept d'archéométrie et discussion
	Lectures et travaux	Les lectures seront mises dans StudiUM pour chaque cours.
10 septembre 2020	Titre	Rappel de chimie - Les archéomatériaux partie 1
	Contenus	Rappel de chimie Les archéomatériaux partie 1
	Activités	Cours en ligne en mode synchrone Ce cours théorique rappellera les bases de chimie que nous utiliserons tout au long du cours. Elles seront expliquées de façon très simple afin de permettre à toutes et tous de suivre le cours sans problème. Cela débutera le premier bloc du cours sur les archéomatériaux. Dans une deuxième partie, nous aborderons la définition des archéomatériaux, leur composition chimique, leur structure et leurs altérations.
	Lectures et travaux	Les lectures seront mises dans StudiUM pour chaque cours. Date limite de composition des équipes sur StudiUM.
17 septembre 2020	Titre	Préservation et conservation des objets archéologiques (Rachel Archambault) - Les archéomatériaux partie 2
	Contenus	Préservation et conservation des objets archéologiques : intervention de Rachel Archambault, étudiante à la maîtrise, Université Laval Les archéomatériaux partie 2

	Activités	Cours en ligne en mode synchrone Nous débuterons la séance par une présentation de Rachel Archambault sur la préservation et la conservation des objets archéologiques avant, pendant et après la fouille, et sur l'importance des gestes qui seront employés à ces étapes qui pourraient avoir une incidence sur la bonne conduite des analyses archéométriques. Dans une deuxième partie, nous poursuivrons la partie sur les archéomatériaux, leur composition chimique, leur structure et leurs altérations.
	Lectures et travaux	Les lectures seront mises dans StudiUM pour chaque cours.
	Évaluation formative	Discussions autour d'exemples.
24 septembre 2020	Titre	Introduction aux études de provenance - MEB-EDS et microsonde
	Contenus	Introduction aux études de provenance MEB-EDS et microsonde
	Activités	Cours en ligne en mode synchrone Dans ce cours, nous commencerons par aborder ce qu'est une étude de provenance. Cette introduction débutera le deuxième bloc du cours. Ensuite les différents cours présenteront des méthodes analytiques qui peuvent être employées pour résoudre ce type de problématique. Nous commencerons ici par la microscopie électronique à balayage couplée à un spectromètre de rayons X en dispersion d'énergie (MEB-EDS) et par la microsonde électronique. Chaque méthode sera présentée de la même façon : fonctionnement, préparation d'échantillons, limites analytiques, exemples d'application.
	Lectures et travaux	Les lectures seront mises dans StudiUM pour chaque cours.
	Évaluation formative	Les exemples d'application seront l'occasion de discussions en groupes sur la méthode employée en lien avec les questions de recherche et les types de matériaux/objets archéologiques.
	Évaluation	Présentation orale : équipe 1

		Évaluation par les pairs : équipes 2 et 3
1 octobre 2020	Titre	Fluorescence de rayons-X (Adrian Burke) - Les analyses par faisceaux d'ions PIXE et PIGE
	Contenus	Fluorescence de rayons-X : Intervention d'Adrian Burke, professeur à l'Université de Montréal Les analyses par faisceaux d'ions PIXE et PIGE
	Activités	Cours en ligne en mode synchrone Nous débuterons par une intervention d'Adrian Burke qui présentera la méthode de fluorescence de rayons X ainsi que ces travaux de recherche. Puis nous aborderons les méthodes d'analyses par faisceaux d'ions appelées "Particules induced X-rays emission" et "Particules induced gamma-rays emission". Chaque méthode sera présentée de la même façon : fonctionnement, préparation d'échantillons, limites analytiques, exemples d'application.
	Lectures et travaux	Les lectures seront mises dans StudiUM pour chaque cours.
	Évaluation formative	Les exemples d'application seront l'occasion de discussions en groupes sur la méthode employée en lien avec les questions de recherche et les types de matériaux/objets archéologiques.
	Évaluation	Présentation orale : équipe 2 Évaluation par les pairs : équipes 4 et 5
8 octobre 2020	Titre	Activation neutronique - Méthodes par torches à plasma (ICP) - LIBS
	Contenus	Activation neutronique Méthodes par torches à plasma (ICP) incluant l'ICP-MS, l'ICP-OES, l'ICP-AES, et le LA-ICP-MS Laser Induced Breakdown Spectroscopy (LIBS)
	Activités	Cours en ligne en mode synchrone Ce cours sera composé de trois parties : - Activation neutronique - Les méthodes par torches à plasma (ICP) incluant l'ICP-MS (spectrométrie de masse), l'ICP-OES (spectrométrie d'émission optique), l'ICP-AES (spectrométrie d'émission atomique), et le LA-ICP-MS (ICP-MS couplé à une ablation laser).

		<p>- La spectrométrie d'émission optique de plasma induit par laser (Laser Induced Breakdown Spectroscopy (LIBS)) Chaque méthode sera présentée de la même façon : fonctionnement, préparation d'échantillons, limites analytiques, exemples d'application.</p> <p>Lectures et travaux Les lectures seront mises dans StudiUM pour chaque cours.</p> <p>Évaluation formative Les exemples d'application seront l'occasion de discussions en groupes sur la méthode employée en lien avec les questions de recherche et les types de matériaux/objets archéologiques.</p> <p>Évaluation Présentation orale : équipe 3 Évaluation par les pairs : équipes 6 et 7</p>
15 octobre 2020	<p>Titre</p> <p>Contenus</p> <p>Activités</p> <p>Évaluation</p>	<p>Examen de mi-session</p> <p>Examen de mi-session</p> <p>Examen à réaliser en ligne sur StudiUM.</p> <p>Examen de mi-session : 30% de la note finale. Il se fait en ligne sur StudiUM. Il restera ouvert pour une période de 2 jours du 15/10 à 8h jusqu'au 16/10 à 20h. Un seul essai sera possible. Vous pouvez utiliser vos notes de cours, Internet et les ressources de la bibliothèque pour cet examen. Les références bibliographiques doivent être intégrées à l'examen.</p>
29 octobre 2020	<p>Titre</p> <p>Contenus</p> <p>Activités</p>	<p>Analyses isotopiques : de l'étude de provenance à l'étude des techniques de fabrication</p> <p>Analyses isotopiques : de l'étude de provenance à l'étude des techniques de fabrication</p> <p>Cours en ligne en mode synchrone Dans ce cours, nous aborderons les analyses des isotopes stables d'abord pour les études de provenance puis pour l'étude de l'alimentation et de l'environnement, et enfin pour l'étude des techniques de fabrication, ce qui permettra de faire le lien avec le troisième bloc du cours. Chaque méthode sera présentée de la même façon : fonctionnement, préparation d'échantillons, limites analytiques, exemples d'application.</p>

	Lectures et travaux	Les lectures seront mises dans StudiUM pour chaque cours.
	Évaluation formative	Les exemples d'application seront l'occasion de discussions en groupes sur la méthode employée en lien avec les questions de recherche et les types de matériaux/objets archéologiques.
	Évaluation	Présentation orale : équipe 4 Évaluation par les pairs : équipes 8 et 1 Date limite de remise du commentaire d'article pour les membres des équipes 5 à 8
5 novembre 2020	Titre	Pétrographie et imagerie : microscopie optique et électronique, radiographie et tomodensitométrie
	Contenus	Pétrographie et imagerie : microscopie optique et électronique, Radiographie et tomodensitométrie
	Activités	Cours en ligne en mode synchrone Dans ce cours, nous allons aborder la question de l'observation et de son importance pour comprendre les techniques de fabrication. Nous irons du plus grand (à l'œil nu et à la binoculaire) vers l'infiniment petit avec la microscopie électronique. Nous aborderons également l'utilisation des rayons-X pour l'imagerie : radiographie et tomodensitométrie. Seuls les rayons-X seront traités. Les rayonnements gamma et les neutrons peuvent également être utilisés mais ils ne seront abordés qu'à travers des lectures proposées en supplément (lectures facultatives). Chaque méthode sera présentée de la même façon : fonctionnement, préparation d'échantillons, limites analytiques, exemples d'application.
	Lectures et travaux	Les lectures seront mises dans StudiUM pour chaque cours.
	Évaluation formative	Les exemples d'application seront l'occasion de discussions en groupes sur la méthode employée en lien avec les questions de recherche et les types de matériaux/objets archéologiques.
	Évaluation	Présentation orale : équipe 5 Évaluation par les pairs : équipes 7 et 3
12 novembre 2020	Titre	Étude de la fabrication des objets en métal

		(Aude Mongiatti - à confirmer) - Diffraction des rayons X
	Contenus	Étude de la fabrication des objets en métal : intervention d'Aude Mongiatti, Scientifique au British Museum, Londres - à confirmer Diffraction des rayons X
	Activités	Cours en ligne en mode synchrone Dans ce cours, nous commencerons par une intervention d'Aude Mongiatti qui nous expliquera son travail sur les objets en métal et les études multidisciplinaires qu'elle réalise (à confirmer). Puis nous aborderons la diffraction des rayons X. Chaque méthode sera présentée de la même façon : fonctionnement, préparation d'échantillons, limites analytiques, exemples d'application.
	Lectures et travaux	Les lectures seront mises dans StudiUM pour chaque cours.
	Évaluation formative	Les exemples d'application seront l'occasion de discussions en groupes sur la méthode employée en lien avec les questions de recherche et les types de matériaux/objets archéologiques.
	Évaluation	Présentation orale : équipe 6 Évaluation par les pairs : équipes 4 et 8
19 novembre 2020	Titre	Méthodes spectroscopiques : Raman, FTIR, UV-visible
	Contenus	Méthodes spectroscopiques : - Spectroscopie Raman - Spectroscopie Infrarouge à transformée de Fourier (FTIR) - Spectroscopie UV-visible
	Activités	Cours en ligne en mode synchrone Dans ce cours, nous détaillerons une partie des méthodes spectroscopiques disponibles pour les analyses archéométriques. Des lectures complémentaires seront proposées sur d'autres types de spectroscopies comme la spectroscopie Mössbauer (lectures facultatives). Chaque méthode sera présentée de la même façon : fonctionnement, préparation d'échantillons, limites analytiques, exemples d'application.
	Lectures et travaux	Les lectures seront mises dans StudiUM pour

		chaque cours.
	Évaluation formative	Les exemples d'application seront l'occasion de discussions en groupes sur la méthode employée en lien avec les questions de recherche et les types de matériaux/objets archéologiques.
	Évaluation	Présentation orale : équipe 7 Évaluation par les pairs : équipes 6 et 1
26 novembre 2020	Titre	Les matériaux organiques et la chromatographie
	Contenus	Présentation des matériaux organiques et de la méthode de séparation par chromatographie en phase gazeuse et en phase liquide.
	Activités	Cours en ligne en mode synchrone Dans ce cours, nous présenterons plus en détails les matériaux archéologiques de type organique, puis nous détaillerons le fonctionnement de la chromatographie et son couplage au spectromètre de masse. Chaque méthode sera présentée de la même façon : fonctionnement, préparation d'échantillons, limites analytiques, exemples d'application.
	Lectures et travaux	Les lectures seront mises dans StudiUM pour chaque cours.
	Évaluation formative	Les exemples d'application seront l'occasion de discussions en groupes sur la méthode employée en lien avec les questions de recherche et les types de matériaux/objets archéologiques.
	Évaluation	Présentation orale : équipe 8 Évaluation par les pairs : équipes 2 et 5
3 décembre 2020	Titre	Étude des chaudrons de cuivre et des perles de verre (Jean-François Moreau - à confirmer) - Conclusion du cours et préparation à l'examen
	Contenus	Étude des chaudrons de cuivre et des perles de verre : Intervention de Jean-François Moreau, professeur émérite à l'Université du Québec à Chicoutimi - à confirmer Conclusion du cours et préparation à l'examen
	Activités	Cours en ligne en mode synchrone Dans ce cours, nous débiterons par une intervention de Jean-François Moreau sur ces travaux multidisciplinaires sur les chaudrons de

		<p>civre et les perles de verre en Amérique du Nord. Elle sera l'occasion de faire un résumé des points importants vus au cours de la session. Nous finirons le cours par une préparation à l'examen sous forme d'un exemple que nous ferons en commun (l'énoncé sera mis sur StudiUM la semaine précédent le cours). Enfin, ce sera le dernier moment pour poser vos questions avant l'examen final.</p>
	Évaluation formative	Exercice en commun similaire à l'examen final.
	Évaluation	Date limite de remise du commentaire d'article pour les membres des équipes 1 à 4

10 décembre 2020	Titre	Examen final
	Contenus	Examen final
	Activités	Examen à réaliser en ligne sur StudiUM.
	Évaluation	<p>Examen de final : 35% de la note finale. Il se fait en ligne sur StudiUM. Il restera ouvert pour une période de 2 jours du 10/12 à 8h jusqu'au 11/12 à 20h.</p> <p>Un seul essai sera possible.</p> <p>Vous pouvez utiliser vos notes de cours, Internet et les ressources de la bibliothèque pour cet examen. Les références bibliographiques doivent être intégrées à l'examen.</p>

Attention ! Exceptionnellement, l'enseignant peut apporter des modifications aux dates des évaluations. Le cas échéant, l'enseignant doit obtenir l'appui de la majorité des étudiants de sa classe. Veuillez vous référer à [l'article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à [l'article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Évaluations

Calendrier des évaluations

24 septembre 2020	Activité	<p>Début des présentations orales par équipe.</p> <p>Calendrier détaillé :</p> <p>24 Septembre : équipe 1</p> <p>1er Octobre : équipe 2</p> <p>8 Octobre : équipe 3</p> <p>29 octobre : équipe 4</p> <p>5 Novembre : équipe 5</p> <p>12 Novembre : équipe 6</p> <p>19 Novembre : équipe 7</p> <p>26 Novembre : équipe 8</p>
	Objectifs	OG1 : Se familiariser avec les matériaux

	d'apprentissage visés	archéologiques OG2 : Se familiariser avec les méthodes analytiques pour l'étude des matériaux archéologiques
	Critères d'évaluation	Les critères d'évaluation seront présentés en cours et dans StudiUM dans la section en lien avec l'évaluation.
	Pondération	15%
24 septembre 2020	Activité	Début de l'évaluation des présentations orales par les pairs par équipe. Calendrier détaillé : 24 Septembre : équipes 2 et 3 1er Octobre : équipes 4 et 5 8 Octobre : équipes 6 et 7 29 octobre : équipes 8 et 1 5 Novembre : équipes 7 et 3 12 Novembre : équipes 4 et 8 19 Novembre : équipes 6 et 1 26 Novembre : équipes 2 et 5
	Objectifs d'apprentissage visés	OG3 : Développer son sens critique face aux analyses sur les matériaux archéologiques
	Critères d'évaluation	Les critères d'évaluation seront présentés en cours et dans StudiUM dans la section en lien avec l'évaluation.
	Pondération	5% (2.5% par grille d'évaluation complétée)
15 octobre 2020	Activité	Examen de mi-session
	Objectifs d'apprentissage visés	OG1 : Se familiariser avec les matériaux archéologiques OG2 : Se familiariser avec les méthodes analytiques pour l'étude des matériaux archéologiques
	Critères d'évaluation	Les critères d'évaluation seront présentés en cours et dans StudiUM dans la section en lien avec l'évaluation.
	Pondération	30%
29 octobre 2020	Activité	Remise du commentaire d'articles pour les membres des équipes 5 à 8
	Objectifs d'apprentissage visés	OG2 : Se familiariser avec les méthodes analytiques pour l'étude des matériaux archéologiques OG3 : Développer son sens critique face aux

		analyses sur les matériaux archéologiques
	Critères d'évaluation	Les critères d'évaluation seront présentés en cours et dans StudiUM dans la section en lien avec l'évaluation.
	Pondération	20%
3 décembre 2020	Activité	Remise du commentaire d'articles pour les membres des équipes 1 à 4
	Objectifs d'apprentissage visés	OG2 : Se familiariser avec les méthodes analytiques pour l'étude des matériaux archéologiques OG3 : Développer son sens critique face aux analyses sur les matériaux archéologiques
	Critères d'évaluation	Les critères d'évaluation seront présentés en cours et dans StudiUM dans la section en lien avec l'évaluation.
	Pondération	20%
10 décembre 2020	Activité	Examen final
	Objectifs d'apprentissage visés	OG1 : Se familiariser avec les matériaux archéologiques OG2 : Se familiariser avec les méthodes analytiques pour l'étude des matériaux archéologiques OG3 : Développer son sens critique face aux analyses sur les matériaux archéologiques L'accent sera mis principalement sur le troisième objectif.
	Critères d'évaluation	Les critères d'évaluation seront présentés en cours et dans StudiUM dans la section en lien avec l'évaluation.
	Pondération	35%

Attention ! Exceptionnellement, l'enseignant peut apporter des modifications aux dates des évaluations. Le cas échéant, l'enseignant doit obtenir l'appui de la majorité des étudiants de sa classe. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations

Dépôts des travaux

Il est important que tou.te.s les étudiant.e.s respectent les dates de remise des travaux afin de rendre plus égale et juste le processus d'évaluation par la professeure. Ainsi, les travaux qui seront remis en retard auront 2 points sur 100 enlevés de la note finale du travail pour chaque jour de retard (sauf accord préalablement pris avec la professeure). Toute évidence de plagiat trouvée dans les travaux remis impliquera

automatiquement une note de 0 sur 100 pour le travail en question. Je recommande fortement aux étudiants de lire les règlements de l'Université de Montréal à propos du plagiat. Ils se trouvent en ligne sous règlement pédagogique de la Faculté des arts et des sciences :

https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc_officiels/reglements/enseignement/ens30_12-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants-cycles-superieurs.pdf
Voir aussi : <http://www.integrite.umontreal.ca/>

Matériel autorisé

Les évaluations proposées dans ce cours sont toutes des mises en situation pour lesquelles je vous demande de faire des recherches en plus des informations abordées en cours. Ainsi, vous avez le droit d'utiliser vos notes de cours, Internet, différents moteurs de recherche, etc. Bien entendu, chacun.e doit réaliser sa recherche par lui/elle-même. Tout travail individuel fait par plusieurs personnes sera sanctionné par un 0 sur 100.

Qualité de la langue

Toutes les évaluations seront réalisées en mode électronique. Chaque étudiant.e aura droit à l'accès à un correcteur orthographique. Les sanctions sur la qualité de la langue en seront d'autant plus sévères. Voici le barème :

0 à 10 fautes : aucune sanction
11 à 20 fautes : - 5% de la note
21 à 30 fautes : - 10% de la note
31 fautes et plus : - 15% de la note

Rappels

Dates importantes

Modification de l'inscription	17 septembre 2020
Date limite d'abandon	6 novembre 2020
Fin du trimestre	22 décembre 2020
Évaluation de l'enseignement	Aucune date n'a été communiquée pour l'instant. Vous serez mis au courant le plus rapidement possible.

Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite.

Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

Attention ! En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours	L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé. Si, pour des raisons valables, vous désirez enregistrer une ou plusieurs séance(s) de cours, vous devez préalablement obtenir l'autorisation écrite de votre enseignant au moyen du formulaire prévu à cet effet https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/planification/formulaire-autorisation_enregistrement.docx Notez que la permission d'enregistrer NE donne PAS la permission de diffuser l'enregistrement.
Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents	Le cours étant en ligne, vous êtes autorisés à utiliser vos ordinateurs, tablettes et téléphones intelligents pour prendre des notes.

Ressources

Ressources obligatoires

Documents	Il n'y a pas de ressources obligatoires pour ce cours. Je vous mets une liste de livres qui pourraient vous être utiles au cours de la session.
Ouvrages en réserve à la bibliothèque	Il n'y a pas de livres en réserve à la bibliothèque.

Ressources complémentaires

Documents	<u>Livres sur l'archéométrie disponibles à la BLSH</u> <u>Livres disponibles comme ressource électronique</u> <ul style="list-style-type: none">• Archaeological chemistry, 2 ed. par Zvi Goffer. Hoboken, N.J. : Wiley-Interscience, 2007. Lien Internet : http://www.myilibrary.com?id=110028• Analytical chemistry in archaeology par Mark Pollard et al. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2007. Lien Internet : http://www.myilibrary.com?id=108601• An Introduction to Archaeological Chemistry par T. Douglas Price et James H. Burton. New York : Springer, 2011. Lien Internet : https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-1-4419-6376-5• The encyclopedia of archaeological sciences, edited by Sandra L. López Varela. Chichester : Wiley Blackwell 2018. Lien Internet : https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781119188230• The Oxford handbook of archaeological ceramic analysis, edited by Alice Hunt. Oxford : Oxford University Press 2016. Lien internet : https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199681532.001.0001/oxfordhb-
------------------	--

9780199681532

- A consumer's guide to archaeological science : analytical techniques par Mary E. Malainey. New York : Springer, 2011. _____

Livres utiles – SVP ne pas les emprunter à la bibliothèque pendant le semestre :

- Circulation des matériaux et des objets dans les sociétés anciennes, sous la direction de Philippe Dillmann et Ludovic Bellot-Gurlet. Paris, France : Éditions des archives contemporaines 2014. CC 75 C57 2014
- Physico-chimie des matériaux archéologiques et culturels par Martine Regert et Maria-Filomena Guerra. Paris : Éditions des archives contemporaines 2016. CC 135 R447 2016
- Traces of the Past: Unraveling the Secrets of Archaeology through Chemistry par Joseph B. Lambert. Perseus Books, Reading, MA, 1997. CC 79 C5 L36 1998
- Archaeometry: an introduction to physical methods in archaeology and the history of art par Ulrich Leute. VCH Publishers, Weinheim, New York : 1987. CC 75.7 L48 1987
- Archaeological Chemistry par A. Mark Pollard et Carl Heron. Cambridge : Royal Society of Chemistry, 1996. CC 79 C5 P65 1996
- Geological methods for archaeology par Norman Herz et Ervan G. Garrison. New York : Oxford University Press, 1998. CC 77.5 H47 1998
- Archaeological chemistry : analytical techniques and archaeological interpretation par Michael Glascock, Robert J. Speakman, et Rachel S. Popelka-Filcoff. ACS symposium series; American Chemical Society, Washington, D.C. 2007. CC 79 C5 A73 2007
- Scientific analysis in archaeology and its interpretation par Julian Henderson. Oxford University; UCLA Institute of Archaeology, Oxford : Los Angeles : 1989. CC 75 S346 1989

Livres qui se trouvent à la section de référence à la bibliothèque:

- The Science and Archaeology of Materials par Julian Henderson London ; New York : Routledge, 2000. REF CC 79 C5 H46 2000

- Handbook of Archaeological Sciences par D.R. Brothwell et A.M. Pollard Chichester & Toronto : J. Wiley, 2001. REF CC 75 H36 200

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite <http://cce.umontreal.ca/>

Centre étudiant de soutien à la réussite <http://cesar.umontreal.ca/>

Services des bibliothèques UdeM <https://bib.umontreal.ca/>

Soutien aux étudiants en situation de handicap <http://bsesh.umontreal.ca/>

Cadres réglementaires et politiques institutionnelles

Règlements et politiques

Apprenez à connaître les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire.

Règlement des études <http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

Que vous soyez étudiant régulier, étudiant libre ou étudiant visiteur, connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le !

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-pedagogique-de-la-faculte-des-etudes-superieures-et-postdoctorales/>

Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc_officiels/reglements/administration/adm10_25-politique-cadre_integration_etudiants_situation_handicap.pdf

<http://www.bsesh.umontreal.ca/accommodement/index.htm>

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiants en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque faculté ou école

Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteurs, crainte de l'échec, désir

d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à faire passer un texte d'autrui pour sien. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

- Dans les travaux : Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.
- Durant les évaluations : Utiliser des sources d'information non autorisées ; Obtenir des réponses de façon illicite ; S'identifier faussement comme un étudiant du cours.

Site Intégrité <https://integrite.umontreal.ca/accueil/>

Les règlements expliqués <https://integrite.umontreal.ca/reglements/les-reglements-expliques/>