

# ANT2260 Méthodes et concepts en archéologie

Département d'anthropologie  
Trimestre d'hiver 2021 (lundi 13h à 16h)

Dr. Katherine Cook [[katherine.cook@umontreal.ca](mailto:katherine.cook@umontreal.ca)]

Bureau : C-3075, Pavillon Lionel-Groulx

**Auxiliaire d'enseignement :** Charlie Côté [[charlie.cote.1@umontreal.ca](mailto:charlie.cote.1@umontreal.ca)]

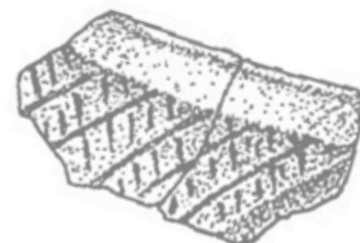
Ce cours vise à donner aux étudiants en archéologie les bases de la logique de la recherche archéologique. Contrairement aux cours de niveau 1200, l'accent n'est pas mis sur les grandes lignes de l'histoire de notre espèce mais plutôt sur comment les archéologues développent et mènent à bien leurs projets de recherche et sur comment ils aboutissent à certaines interprétations plutôt que d'autres. *Méthodes et concepts* est donc fondé sur l'analyse de questions propres à la reconstruction des contextes dans lesquels des artefacts sont découverts, de même que sur ce que ces mêmes artefacts nous révèlent sur le comportement humain préhistorique. Nous affronterons des questions liées à comment identifier et décrire les artefacts, comment ceux-ci sont classifiés pour nous donner des données sur les stratégies comportementales passées et comment passer de la description des objets et de leur contexte à une reconstruction de la vie au passé.

Bien que *Méthodes et concepts* soit conçu principalement comme un cours magistral, il est attendu que les étudiants participeront en classe en posant des questions et en débattant certaines questions soulevées par les lectures. Des travaux pratiques, encadrés par les lectures et les cours hebdomadaires, seront axés sur l'application des concepts et des théories à l'analyse et à la compréhension de la culture matérielle.

Ce semestre, le format du cours sera à distance grâce à une combinaison de conférences enregistrées, de réunions facultatives avec zoom et de travaux pratiques réalisés chez vous.

## Objectifs d'apprentissage :

- Aborder les méthodes et concepts clé en archéologie, comprendre leur application et évaluer leurs forces et leurs faiblesses par rapport aux questions de la recherche;
- Développer une appréciation de la diversité et de la complexité des approches archéologiques et leur rôle dans la compréhension du passé;
- Sur la base de ces connaissances, réfléchir sur les problèmes éthiques et interprétatives liée au domaine de l'archéologie;
- Acquérir des compétences dans la recherche et la communication (écrite), utilisant les données pertinentes recueillis sur un sujet (en respectant les modèles et règles de présentation);



## Lectures:

Il y a un manuel recommandé qui est disponible à la librairie de l'Université de Montréal et en ligne :

Robert J. Muckle et Stacey L. Camp (2020) *Introducing Archaeology 3e*. University of Toronto Press.

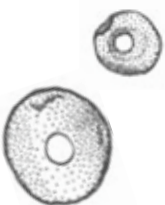
Pour acheter la version numérique: <https://utorontopress.com/ca/introducing-archaeology-third-edition-2>

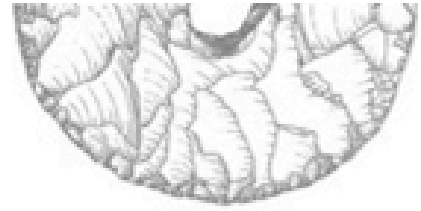
Même si en anglais, ce manuel présente le meilleur survol d'archéologie canadienne (comme un des auteurs est canadien) et contemporaine, reflétant les changements importants qui se sont produits dans l'archéologie et dans le monde en général au cours de la dernière décennie.

Il existe des ressources supplémentaires, notamment des résumés de chapitres et des glossaires : <http://www.introducingarchaeology.com/index.html>

Si vous avez besoin d'aide pour comprendre le matériel, n'hésitez pas à nous contacter.

Date	Sujet	Lectures, remises
18 jan	Introduction : comment se situe l'archéologie?	Ch 1
25 jan	Pourquoi l'histoire (de l'archéologie) est-elle importante ?	Ch 2
1 fév	L'archéologie en 2021	Ch 3 5 fév : Ex 1
8 fév	Qu'est-ce que <i>le registre archéologique</i> ?	Ch 4
15 fév	L'archéologie sur terrain : Prospection, fouille, et échantillonnage	Ch 5 19 fév : Ex 2
22 fév	L'archéologie en laboratoire : La classification et l'analyse	Ch 6
1 mars	Semaine de relâche – pas de cours	
8 mars	Comment reconstituer le passé ? Les méthodes de datation	Ch 7 12 mars : Ex 3
15 mars	L'exploration du paysage : Environnements, paléoécologie, subsistance	Ch 8
22 mars	Reconstruire les cultures : L'organisation sociale et l'idéologie	Ch 9 26 mars : Ex 4
29 mars	Interpréter la transformation : archéologie et changement social	Ch 10
5 avril	Congé pascal – pas de cours	9 avril : Ex 5
12 avril	L'archéologie au-delà du terrain	Lectures sur StudiUM
19 avril	L'archéologie de l'avenir	Ch 11
26 avril		Projet final





## Évaluation:

Votre note sera basée sur les méthodes d'évaluation suivantes :

Travail hebdomadaire	30%
Exercices (5 x 10%)	50%
Travail final	20%

**Travail hebdomadaire :** L'engagement et la participation à des activités et discussions de groupe seront évalués. Facilité par StudiUM, les lectures, conférences et contenus de chaque module and sujet clé seront accompagnés par des activités, quiz, forums, etc.

**Exercices :** Conçus pour vous donner l'occasion d'appliquer les concepts et la théorie vus dans le cours, ces exercices seront de petites utilisations créatives des approches archéologiques de la recherche qui peuvent être facilement réalisées à la maison. Celles-ci seront évaluées en fonction de votre application des concepts et de la clarté de la communication. (détails : StudiUM)

**Travail final :** Le projet final sera une version un peu plus élaborée des exercices réalisés tout au long du semestre, afin d'approfondir ce que vous avez appris et de relier le contenu de l'ensemble du cours. (détails : StudiUM)

Une pénalité de **5% par jour**, jusqu'à une semaine, sera appliquée pour les soumissions tardives.

## Services de soutien à l'apprentissage de l'Université de Montréal

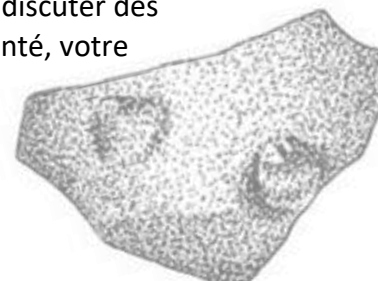
- Service de soutien à l'apprentissage du CÉSAR : <http://www.cesar.umontreal.ca>
- Centre de communication écrite : [www.cce.umontreal.ca/](http://www.cce.umontreal.ca/)
- Direction des bibliothèques : <http://www.bib.umontreal.ca/GIF/formations.aspx>

## L'apprentissage en temps de pandémie

Nous ne sommes pas dans une période idéale et ce n'est probablement pas ainsi que vous avez imaginé votre programme de baccalauréat. J'espère que dans ces circonstances difficiles, vous vous engagerez autant que possible dans le cours, que vous serez aimables envers vous-mêmes et envers moi/les autres étudiants, et que vous resterez ouverts d'esprit et curieux du monde qui vous entoure.

**Le plan de cours décrit est susceptible d'être modifié au fur et à mesure de l'évolution de la pandémie.** Je m'efforcerais toujours de vous avertir le plus tôt possible de ces changements et de vous assurer que tout changement s'efforcera de maintenir la qualité de l'apprentissage.

Il est important de noter que je suis flexible et que je comprends parfaitement que votre situation est peut être déjà compliqué et puisse changer. Si jamais vous devez discuter des modifications à apporter au cours pour pouvoir le suivre, en raison de votre santé, votre



emploi, vos responsabilités familiales, etc. -- n'hésitez pas à me le demander (préférentiellement avant les dates limites).

**Correspondance** : Nous vous encourageons fortement à rester en contact tout au long du cours, à prendre rendez-vous, à vérifier vos progrès, à poser des questions. Cependant, veuillez suivre les suggestions suivantes pour m'aider à vous aider :

- Indiquez votre nom, votre numéro d'étudiant et votre code de cours sur toute correspondance
- Dans la ligne d'objet, utilisez le code du cours suivi de quelques mots pour résumer votre requête (par exemple, nom du projet, etc.)
- Utilisez des phrases complètes et le format de courrier électronique approprié (salutations, etc.)
- Rappelez-vous que je ne suis pas enchaîné à un ordinateur (mais si vous n'entendez pas de moi dans 2 jours, veuillez faire un suivi)

