



« L'archéologie est une discipline composite située au carrefour des sciences exactes, des sciences humaines et des sciences de la Terre, qui présente la difficulté supplémentaire de reconstituer des systèmes à partir de données incomplètes et biaisées. » F. Djindjian (2011)

“Archaeology is still the most fun you can have with your pants on.” K. Flannery (1982).

Ce document est le syllabus du cours *Méthodes et concepts en archéologie* (ANT 2260 – Hiver 2020). Il contient un résumé des sujets abordés dans le cours, un horaire et une description des méthodes d'évaluation, de même que des informations sur les règles du cours.

L'image ci-haut montre une fouille menée par l'Université de Montréal au site East Angus, qui remonte à l'Archaique ancien (8500-9000 ans avant le présent). Elle a été publiée dans *Le Devoir* © Claude Chapdelaine).

**ANT 2260 : METHODES ET CONCEPTS EN ARCHEOLOGIE
(JEUDI 8:30-11:30, LOCAL Z-255 PAVILLON CLAIRE-McNICOLL)**

INFORMATION

Chargé de cours : Andrew Lythe, MSc

Bureau : C-3008 (Lionel-Groulx)

Courriel : andrew.lythe@umontreal.ca

Disponibilités : Jeudi 14-16:00
(ou par rendez-vous)

DESCRIPTION DU COURS

Description du catalogue : Analyse critique des problèmes posés par la description, la classification et l'interprétation.

Ce cours vise à donner aux étudiants en archéologie les fondations du fonctionnement de la recherche archéologique. Contrairement aux cours de niveau 1200, l'accent n'est pas mis sur les grandes lignes de la préhistoire de notre espèce mais plutôt sur la façon dont les archéologues développent et mènent à bien leurs projets de recherche et aboutissent à certaines interprétations plutôt que d'autres. *Méthodes et concepts* est donc articulé autour des questions propres à la reconstruction des contextes dans lesquels des artefacts sont découverts, de même que sur ce que ces mêmes artefacts nous révèlent sur le comportement humain préhistorique. Nous examinerons des questions liées à l'identification et à la description des artefacts, à la façon dont ceux-ci sont classifiés pour nous donner des données sur les stratégies comportementales passées et sur le passage de la description des objets et de leur contexte à une reconstruction de la vie durant la préhistoire.

Bien que *Méthodes et concepts* soit conçu principalement comme un cours magistral, les étudiants peuvent poser des questions et débattre des questions soulevées par les lectures s'ils le souhaitent.

Cours préalables : Il est attendu des étudiants inscrits dans ce cours qu'ils possèdent des bases en archéologie préhistorique telles que celles fournies par les cours *Éléments de préhistoire* et/ou *Les grandes civilisations*. Si vous êtes enrôlé(e)s dans le cours sans ces connaissances préalables, veuillez contacter Prof. Riel-Salvatore afin d'évaluer votre situation.

LECTURES

Un manuel obligatoire sera éventuellement disponible à la librairie de l'UdeM :

Renfrew, C., et P. Bahn. 2018. *Archaeology Essentials: Theories, Methods and Practice* (4th Edition): Thames and Hudson, New York.

Ce manuel présente les grandes lignes que nous suivrons dans le cours. Une copie du manuel est également disponible pour de courts emprunts au comptoir des réserves de la Bibliothèque des lettres et sciences humaines.

Étant donné que le manuel de cours est écrit en anglais, je serai en mesure de résumer les points clés de chaque chapitre pendant mes heures de bureau ou par courriel si nécessaire.

Certaines autres lectures seront disponibles sur *StudiUM* en format PDF pendant le cours si vous êtes intéressés à en apprendre davantage sur le sujet, mais notez que le contenu de ces lectures ne sera pas évalué au cours des deux examens.

ÉVALUATION

Votre note sera basée sur les méthodes d'évaluation suivantes :

Intra	30%
Final	30%
Projet de recherche	35%
Présence en classe	5%

L'examen d'intra couvrira le contenu de la première moitié du cours, tandis que l'examen final couvrira la seconde moitié du cours. Chaque examen sera structuré en format à choix multiples et en réponses courtes. Bien que cela ne sera vraisemblablement pas nécessaire, vous disposerez des trois heures complètes de chaque classe pour terminer les tests. Le contenu de chaque examen sera tiré des diapositives du cours et des lectures assignées. Ainsi, si vous faites les lectures avant chaque classe et prenez des notes détaillées, vous réussirez bien aux examens.

Le projet de recherche doit être rédigé à l'ordinateur (police minimale 12 points, double interligne, marges de 2.5cm) et remis sur *StudiUM* avant le 30 avril. Le projet de recherche doit comporter au moins 1 500 mots et pas plus de 3 000 mots. Si le projet de recherche est remis en retard l'étudiant(e) verra sa note amputée de 10% par période de 24h de retard. Des instructions détaillées sur la façon de terminer le projet de recherche seront téléchargées sur *StudiUM* après le premier jour de classe.

Vous avez droit à deux absences non excusées du cours. Si vous avez besoin de plus de temps en dehors des cours, veuillez me contacter pour expliquer votre absence. Si aucune raison valable pour une absence continue n'est donnée, 5% sera déduit de la note finale.

HORAIRE PRELIMINAIRE (sujet à modification)

Semaine	Thème et lectures
1 (09/01)	Introduction et histoire de l'archéologie - Chapitre 1
2 (16/01)	Le registre archéologique - Chapitre 2
3 (23/01)	Prospection et échantillonnage - Chapitre 3
4 (30/01)	Les méthodes de datation - Chapitre 4
5 (06/02)	La paléoécologie et les environnements préhistoriques - Chapitre 6 (p. 172-187)
6 (13/02)	L'organisation sociale préhistorique – professeur invité Julien Riel-Salvatore - Chapitre 5
7 (20/02)	Pas de cours
8 (27/02)	Examen intra
9 (05/03)	Semaine de relâche – pas de cours
10 (12/03)	La subsistance et la migration - Chapitre 6 (188-205)
11 (19/03)	La bioarchéologie - Chapitre 8
12 (26/03)	Les échanges en préhistoire – professeur invité Adrian Burke - Chapitre 7

13 (02/04)	L'idéologie et l'archéologie cognitive – professeur invité Julien Riel-Salvatore - Chapitre 9
14 (09/04)	L'archéologie et le public - Chapitre 11
15 (16/04)	Examen final
16 (23/04)	Pas de cours
17 (30/04)	Remise du projet de recherche

QUELQUES AUTRES COMMENTAIRES

- Prenez de l'avance pour les travaux et les lectures. Tout le monde a de multiples engagements et il est important de bien gérer votre temps afin de ne pas souffrir d'une éventuelle surcharge.
- Aucune forme de plagiat ne sera tolérée. Vous êtes donc invités à vous familiariser avec les règles sur l'intégrité de l'Université (<http://www.integrite.umontreal.ca/>).
- Vous pouvez utiliser un ordinateur portable pour la prise de notes, cependant tous les autres appareils électroniques doivent être désactivés pour la durée du cours et vous devez éviter d'apporter au cours toute chose susceptible de créer une disruption.
- Considérez la classe comme un milieu professionnel. Cela signifie que vos interactions doivent rester civiles et respectueuses et que vous devez être ponctuels. L'incivilité en classe ne sera pas tolérée et pourrait résulter en une expulsion de la rencontre et une diminution de 5% de votre note finale.
- Courriel : Pour me contacter via courriel, veuillez utiliser votre compte de l'UdeM, car les adresses externes, surtout Hotmail et Gmail, sont souvent redirigées vers mes pourriels. En semaine, je réponds aux courriels en moins de 24h. Je ne réponds pas rapidement aux courriels pendant la fin de semaine, toutefois je m'efforcerai de répondre rapidement si la question est urgente.