

GLOBALISATION, SOCIÉTÉ ET CULTURE – ANT2043

Département d'anthropologie, Université de Montréal
Automne 2021



Professeure : Marie Fally

Horaire : Automne 2021, tous les jeudis 8h30 – 11h30, dès le 2 Septembre 2021

Lieu : B-3240, Pavillon Jean-Brillant

Heures de disponibilité : Les jeudis après le cours, soit de 11h30 à 13h00 (sur Zoom et/ou présentiel si possible), ainsi que sur rendez-vous (en prenant contact par courrier électronique).

Courriel : Marie.Fally@umontreal.ca

Auxiliaire d'enseignement : Amal Idris-Haroun

Résumé du cours¹

La globalisation est devenue, ces dernières décennies, partie intégrante de notre langage, et de la « normalité ». Mais sait-on comment celle-ci se manifeste? Qu'implique-t-elle aujourd'hui dans le monde qui nous entoure? Ce cours propose d'analyser les différents impacts de la globalisation sur les sociétés contemporaines, les identités, les appartenances et les réseaux. Il se concentre sur les mouvements transnationaux des individus et des groupes, ainsi que sur les différents régimes de mobilité engendrés par la globalisation. Une perspective intersectionnelle qui tient compte des articulations entre la classe sociale, le genre, la nationalité, la race et l'ethnicité est privilégiée. Les effets de la globalisation sur l'anthropologie, ses concepts et ses méthodes, sont au cœur de notre réflexion.

¹ Ce plan est très largement inspiré du cours ANT2043 – Automne 2019, créé par Dre. Karine Geoffrion.

Description

Le cours se divise en deux parties. Dans un premier temps, la section intitulée « Mobilités, identités et appartenances à l'ère de la globalisation » se penche sur les différents concepts anthropologiques servant à l'examen critique du phénomène de la globalisation. Nous discuterons des différents régimes de mobilité qui structurent les mouvements des individus globalement, des nouveaux rapports avec l'altérité, des questions d'identité, d'authenticité et d'agentivité, notamment dans le cadre du tourisme et de l'immigration, et du rapport à la nation dans nos sociétés contemporaines de plus en plus diversifiées. Enfin, nous explorerons certaines méthodes de recherche qui ont émergées en anthropologie dans le but de faciliter l'investigation de ces phénomènes culturels et sociaux globalisés.

Dans la deuxième partie du cours, intitulée « Mouvements transnationaux et enjeux contemporains », nous nous pencherons sur le vaste domaine du transnationalisme, et comment il peut se matérialiser aujourd'hui en 2021. Nous réfléchirons sur de nouveaux types de circulation, sur leurs impacts sur la configuration des familles et sur diverses constructions sociales comme le mariage, ou encore sur des mouvements de justice sociale transnationaux, ainsi que sur les questions de transmission.

Aucun prérequis n'est exigé. Le cours vise les étudiants de premier cycle qui s'intéressent aux problématiques sociales engendrées par la globalisation, à différentes échelles, et dans différentes régions du monde.

Format

Le format ci-après est adaptable au cours en présentiel comme en distanciel. Le cours se divisera en deux parties :

- ***Partie 1 : Cours en classe***

Durant les séances, qu'elles demeurent en classe ou doivent se tenir en ligne, la première partie sera dédiée à l'explication des approches théoriques et conceptuelles relatives à la thématique de la semaine. Autant que possible, ces présentations incluront des ressources multimédia, soit pour illustrer les thématiques, soit pour les compléter. Dans la deuxième partie de la séance, vous serez divisés en sous-groupes pour une discussion sur une ou plusieurs questions en rapport aux textes obligatoires à l'étude pour la semaine. Ce cours propose une approche critique des conséquences de la globalisation sur les sociétés contemporaines. Les discussions et les débats forment une part importante du processus d'apprentissage, aussi, vous êtes fortement invités à contribuer au débat en apportant vos commentaires critiques et vos questionnements. D'ailleurs, vos commentaires ou questions font partie de l'évaluation et serviront de base à la discussion en sous-groupes. Il est fortement suggéré de préparer votre participation à l'aide de matériel (visuel, auditif, expérientiel) qui vous a inspiré ou choqué durant la semaine. Cela peut être un film que vous avez visionné, une publicité, l'actualité, ou encore une situation dont vous avez été témoin. Chaque semaine, un.e rapporteur.e sera désigné.e dans chaque sous-groupe pour résumer les grands axes de discussion pendant un retour en plénière.

➔ ***Il est par conséquent obligatoire de faire les lectures indiquées pour chaque séance.*** D'autres textes sont suggérés à titre facultatif, si vous voulez développer vos connaissances à propos des thèmes

abordés. Notez qu'afin de pouvoir accéder à une littérature plus vaste sur les thèmes du cours, plusieurs textes obligatoires sont en anglais.

Les lectures obligatoires et facultatives sont disponibles en format PDF sur la plateforme Studium du cours (à laquelle les étudiant.e.s ont accès à partir de l'adresse : www.portail.umontreal.ca).

- **Partie 2 : Forum en ligne**

Chaque semaine, un forum sera ouvert sur la plateforme du cours, et **chaque étudiant devra participer au moins une fois (pour chaque semaine) à la discussion**. Le but de ce forum est d'ouvrir une plateforme différente, où les étudiants pourront publier tout type de participation (opinions, liens vers d'autres matériels etc.), et où les discussions démarrées sur le forum pourront servir de base aux discussions en classe. Veuillez noter que ces participations sont obligatoires et font partie de l'évaluation de chaque étudiant.

Évaluation et barème

<i>Type d'évaluation</i>	<i>Pourcentage de la note globale</i>	<i>Date d'évaluation / remise</i>	<i>Type de remise</i>
1. Questions / commentaires critiques sur les lectures	18% (9 x 2%)	Voir dates ci-dessous Reprise : 18 novembre (séance 11)	Copie remise avant la séance (sur Studium)
2. Projet ethnographique : <ul style="list-style-type: none">○ Résumé de projet○ Présentation et interaction en ligne (Stodium)○ Travail final	50% (total) 10% 10% 30%	28 octobre (Séance 8) Semaine du 29 novembre au 5 décembre 16 décembre	Boite de dépôt Studium Boite de dépôt Studium
3. Examen <ul style="list-style-type: none">○ Question essai○ Analyse critique de film	25% (total) 15% 10%	25 novembre (Séance 12)	Stodium
4. Évaluation de la participation au cours	7% 5% (étudiant) 2% (prof)	2 décembre (Séance 13)	En cours

1. Questions/commentaires sur les lectures

18% de la note finale sont alloués à la lecture active des textes obligatoires. À chaque séance spécifiée dans le calendrier d'évaluation, les étudiants devront remettre une courte question ou un commentaire critique portant sur l'un ou plusieurs des textes à lire pour cette séance (entre 5 et 10 lignes).

- Les questions/commentaires seront évalués selon leur pertinence et leur originalité. Vos questions/commentaires critiques doivent 1) faire un très bref résumé d'une ou plusieurs section(s), idée(s) ou concept(s) développé(s) dans l'article (1 point) et 2) Discuter cette idée ou ces idées de façon critique. Pour ce faire, vous pouvez comparer l'argument à d'autres articles ou matériel relatifs au cours, illustrer les propos à l'aide d'un exemple ou contre-exemple ou encore pousser la réflexion plus loin en apportant des pistes théoriques possibles ou à développer (1 point).
- Écrire un bon commentaire critique est un art. Il doit montrer que vous avez bien lu et compris l'article et que vous êtes en mesure d'amener la discussion à un autre niveau. L'objectif n'est pas de détruire l'argument de l'auteur, mais plutôt d'amener une réflexion constructive qui contribue au débat intellectuel plus large dans le domaine de la globalisation.
- Vous avez le choix d'écrire vos questions/commentaires sur les textes obligatoires ou facultatifs de la semaine en question. Ceci veut dire que vos collègues (des sous-groupes) n'auront pas nécessairement lu le même texte que vous. Vous devez donc clairement indiquer le texte auquel votre question/commentaire se réfère.
- Vous devez soumettre UN commentaire-question à chaque séance, sauf lorsqu'indiqué. Le commentaire de la séance 11 est facultatif et peut servir de rattrapage aux étudiants qui n'auraient pas soumis tous leurs commentaires ou qui n'ont pas eu tous leurs points. Les 9 meilleures notes seront gardées.
- Attention, je n'accepterai pas de commentaires portant sur les lectures de séances passées. Si vous sautez un commentaire, vous pourrez vous rattraper lors de la séance 11 (18 novembre) seulement !

2. *Projet ethnographique*

Le travail consiste en une petite étude ethnographique que vous aurez réalisée au sujet d'un phénomène de votre choix lié à la globalisation, la mobilité ou à la diversité des sociétés contemporaines.

Il peut s'agir, par exemple :

- D'une étude des pratiques de transfert de fond Western Union,
- De l'ethnographie d'un voyage dans un tout-inclus,
- D'une pratique familiale transnationale, de communautés virtuelles (de jeu, d'intérêts, d'identité, etc.),
- D'une journée passée avec une famille immigrante,
- De l'ethnographie de concerts ou d'évènements « ethniques », etc.

Avant de débiter l'étude, nous discuterons du thème de votre projet en classe. Je vous conseille toutefois de me soumettre votre thème avant de commencer votre réflexion.

L'objectif de ce travail est de vous familiariser avec les méthodes de recherche en anthropologie et de développer votre capacité à lier le matériau brut (vos observations empiriques) à la théorie.

Le projet doit être ancré dans l'observation et autant que possible en présentiel (entrevues, observations participantes) ou non-présentiel (ethnographies virtuelles, observations en ligne, entrevues sur Zoom). Vous devrez faire 2 séances d'observation d'au moins 2 heures, ou encore une séance d'observation complétée par un entretien avec un participant à l'étude (en non-présentiel ou en respectant les directives de distanciation publiées par le Comité de reprise de la recherche en présentiel). Les détails du quotidien, le banal, sont importants et sont même le matériau principal en ethnographie. Prenez beaucoup de notes lors de vos observations puisque celles-ci seront la base même de votre travail final.

L'évaluation sera divisée comme suit :

- a) La proposition de projet (10%) : Un premier document d'environ 3 pages, à remettre dans la boîte de dépôt sur Studium, le 28 octobre.

Seront présentés:

- La problématique de recherche,
 - La question de recherche,
 - La méthodologie proposée,
 - Un cadre théorique ou conceptuel sommaire,
 - Une bibliographie préliminaire (5 références, incluant des articles vus dans le cours et d'autres sélectionnés en fonction du thème de recherche).
- b) La présentation interactive sur Studium (10%) : Durant la semaine du 29 novembre au 5 décembre, vous aurez à présenter votre projet au groupe sous la forme d'un court « résumé » de style académique (environ 300 mots) dans le cadre d'un forum de discussion sur Studium. Ceci est un exercice de synthèse et de cohérence. Il permet de partager vos travaux avec vos collègues et de recevoir du « feedback » constructif qui vous permettra d'améliorer ou d'affiner votre analyse pour le travail écrit final. Le groupe sera divisé en plus petits groupe de 8-10 étudiants avec lesquels vous partagerez vos projets. Il est essentiel (et fait partie de la note) de bien lire tous les projets et de faire des commentaires constructifs ou de poser des questions qui aideront à éclaircir le contenu du projet. Des directives précises seront publiées sur Studium.

Évaluation :

- Résumé (5 points)
 - Commentaire ou question à 3 collègues (3x1 point)
 - Réponse globale aux questions/commentaires (2 points)
- c) Un travail ethnographique écrit (30%) : Description ethnographique et interprétation des données basées sur votre projet individuel. À remettre au plus tard le 16 décembre dans la boîte de dépôt sur Studium.
- Le travail comportera entre 10 et 12 pages, incluant la bibliographie (police 12, interligne 1.5)
 - L'étudiant doit aussi faire référence aux textes pertinents lus dans le cadre du cours, de façon non exhaustive. La bibliographie devra comporter au moins 7 références académiques.
 - Le travail devra réfléchir sur les concepts ou théories vus en classe à la lumière de vos données empiriques.
 - Le contenu des travaux écrits doit, autant que possible, intégrer les thèmes pertinents exposés dans le cours : l'identité, l'authenticité, le transnationalisme, la reconnaissance, les régimes de mobilité, etc. Ces derniers permettent d'approfondir la partie analytique du travail.
 - Sont également pris en considération la compréhension des notions vues en cours, leur articulation et pertinence dans le cadre d'un argument construit, l'originalité du travail, le détail de la description ethnographique, ainsi que la qualité du français.

3. Examen

L'examen portera sur la matière vue en cours, les discussions en classe et les lectures obligatoires jusqu'à la séance du 25 novembre inclusivement. L'examen est composé de 2 sections.

- La première est la rédaction d'une réflexion critique et synthétique de type essai qui répondra à l'une des 2 questions proposées. (15%)

- La deuxième section est une analyse de film qui mobilisera 2 des concepts ou théories vus en classe (max 4 pages). Vous pourrez préparer votre essai en avance et l'attacher à l'endroit requis sur Studium lors de l'examen. (10%)

Notez que l'examen se fera à distance ; il aura lieu sur Studium. Vous aurez un temps alloué de 4 heures pour le compléter. Vous pourrez commencer l'examen au moment de votre choix dans la période allouée, incluant la journée du 26 novembre (à préciser). Vous aurez droit à toutes vos notes.

4. Évaluation de la participation au cours

- Par l'étudiant (5%)
- Par le prof (2%)

L'étudiant autoévaluera sa propre participation au cours à l'aide d'une série de critères tels que la présence régulière au cours, la fréquence et la qualité de ses contributions (lors des sessions en classe et dans les forums hebdomadaires), son assiduité, et la qualité des travaux de collaboration en groupe. Cet exercice se fera via un formulaire individuel lors de la dernière séance.

Autres renseignements

D'autres informations concernant la remise des travaux seront affichées sur le site Studium au courant de la session.

Les textes obligatoires et facultatifs du séminaire sont disponibles à travers le site du cours (Studium). ***Il faut consulter le site régulièrement.***

Personnes en situation de handicap : Il est possible que certains étudiants puissent bénéficier de mesures d'accommodement pour faire leurs travaux, examens ou pour suivre le cours. Bien que je ne sois pas habilitée à juger des conditions de santé physique ou mentale, je conseille à ceux d'entre vous qui pensent avoir besoin de mesures particulières de vous référer au Service de soutien aux étudiants en situation de handicap (BSESH <http://www.bsesh.umontreal.ca/>) et communiquer avec un conseiller.

TOUTE COMMUNICATION RELATIVE AU COURS SERA ENVOYÉE À VOTRE ADRESSE UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL.

Calendrier en bref

N.B. Il se peut que ce calendrier soit quelque peu modifié pour accommoder la présence de conférenciers invités.

<u>Date</u>	<u>Thème de la séance</u>	<u>Travaux</u>	<u>Note</u>
-------------	---------------------------	----------------	-------------

Partie 1 : Mobilités, Identités et Appartenances à l'ère de la globalisation			
02 septembre	Introduction	--	--
9 septembre	Local, global, transnational: concepts anthropologiques et méthodologies pour un monde en mouvement	Commentaires/questions (2%)	
16 septembre	Migrations et mobilités en anthropologie: contextes	Commentaires/questions (2%)	
23 septembre	L'anthropologie contemporaine et ses méthodes	Commentaires/questions (2%)	Discussion sur les projets ethnographiques individuels
30 septembre	Mémoire, conscience diasporique et solidarités transnationales: analyse des parcours migratoires de réfugiés syriens-arméniens installés au Liban et au Québec	Commentaires/questions (2%)	Invité – Vicken Kayayan
07 octobre	Tourismes, voyages et authenticité: la rencontre	Commentaires/questions (2%)	Invité – Javier Domingo
Partie 2 : Mouvements transnationaux et enjeux contemporains			
14 octobre	Globalisation et enjeux de transmission : le cas des familles mixtes	Commentaires/questions (2%)	Invité – à confirmer
28 octobre	Genre et migration : le cas des femmes réfugiées monoparentales	Commentaires/questions (2%)	Remise des plans de projets de terrain ethnographique (10%)
04 novembre	Dynamiques sociales et globalisation; Attitudes de jeunes égyptiennes vis-à-vis du mariage	Commentaires/questions (2%)	Invitée – Amal Haroun
11 novembre	Philanthropie : brève introduction à une lecture du monde globalisé	Commentaires/questions (2%)	Invité – Tringa Bytyqi
18 novembre	Enjeux de justice sociale transnationaux : le cas de l'action humanitaire	Reprise pour les commentaires/questions (2%)	Invitée – Summereen Khan Discussion sur les résumés académiques (300 mots)
25 novembre	Examen compréhensif	Sur Studium (30%)	Pas de lectures
02 décembre	Épilogue	Auto-évaluation sur la participation (5%) Présentations en ligne (du 30 au 5) (10%)	Discussion sur les expériences de terrain ethnographique