

**ANT 2036**  
**Occident: représentations et idéologies**  
**2021a, lundi 8h30**

**Plan de cours**

guy.lanoue@umontreal.ca

---

Leçon 1: 13 septembre

Présentation et orientation; les grandes thèmes; l'Occident existe-t-il? Les paramètres de la civilisation. L'origine « orientale » des institutions politiques occidentales.

Lecture : Bruno Latour, « *Le rappel de la modernité - approches anthropologiques* »

Richard Waswo, "The story and the culture", *The Founding Legend of Western Civilisation*

Leçon 2: 20 septembre

Métaphores et métonymies: symboliser le Nous et l'Autre; le rituel et la ritualisation; la normalisation des représentations; Mythes d'origines: l'Autre et Nous; deux systèmes de gouvernance, deux façons de représenter le temps.

PPT : La temporalité et le lieu

WEB leçon: « La culture populaire en histoire »; « Les lacunes ... », « L'amour »

Lecture : Thierry Hentsch, « Introduction », *Raconter et mourir. Aux sources narratives de l'imaginaire occidental* ; Claude-Gilbert Dubois, Les stratifications culturelles de l'imaginaire occidental, in *Mythologies de l'occident*

Leçon 4: 27 septembre

Le corps social patrilinéaire et patriarcal; le symbolisme du féminin.

PPT : Le féminin et le corps social masculin

WEB leçon: « Trois raisons ... », « Poop », « Le féminin et l'État masculin ... »

Lectures : Laurence Moulinier, « Le corps des jeunes filles d'après les traitées médicaux dans l'Occident médiéval »

Laura Nader, « Orientalisme, occidentalisme et le contrôle des femmes »

Jean-Hugues Déchaux, Compte rendu de *La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident* (Thomas Laqueur)

Leçon 5 : 4 octobre

La création de la ville et de la bourgeoisie.

PPT : L'architecture et la représentation de la communauté

WEB leçon: « L'architecture et le symbolisme »

Lecture : Denis Menjot, « La ville et ses territoires dans l'Occident médiéval : un système spatial. État de la question »

11 octobre : Action de grâce (fête; pas de leçon)

18 octobre : Semaine d'activités libres (pas de leçon)

Leçon 6: 25 octobre (cours conjoint avec ANT 2042 Anthropologie urbaine)

L'influence de Rome : l'invention de l'idéologie et du corps social.

PPT : La civilisation romaine

WEB leçon : « Rome et histoire »; « Ten moments of synecdoche in Rome »

Pas de lecture

Leçon 7: 1 novembre

La trahison de la nature au 13<sup>e</sup> siècle; l'émergence du monde moderne; les idéologies et l'individu: le bruit et le silence.

PPT : 1) *Borghese* : les bourgeois et les autres; 2) *Homo oeconomicus*

WEB leçon : « La nature comme symbole ... », « La peste de 1348... », « L'art, le verbe et l'idéologie »

Lectures : Denis Menjot, « Le mouvement des libertés dans les villes de l'Occident médiéval »

Leçon 8: 8 novembre

Le Renaissance et l'invention de l'individu-spectateur; la perspective centrale et l'humanisme; le Baroque et l'imaginaire individuel; le Romantisme et l'État-nation contemporain; les limites de la culture étatique.

PPT : La perspective

WEB leçon : « Art and perspective »; « La ligne et le cercle »

Lecture : Éric Michaud, Yves Michaud, Michael R. Orwicz, Neil McWilliam et

Laurence Bertrand Dorléac, « Art, État et idéologies aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles »

Martin Jay, "Scopic Regimes of Modernity"

Leçon 9 : 15 novembre

La standardisation du monde et les images du Soi 'normalisé' : la création du Soi « foucauldien » au 19<sup>e</sup> siècle.

WEB leçon: « La vie secrète de l'État-nation », « L'Église et l'espace civique à Rome », « Normalisation »

Leçon 10 : 22 novembre

L'orientalisme et l'occidentalisme : comment peut-on voler l'Autre pour l'obliger de nous imiter; la nouvelle gouvernance; le cosmopolitisme québécois; synthèse et conclusions.

PPT : 1) L'Orientalisme; 2) La nouvelle gouvernance

WEB leçon: « L'orientalisme », « Le nouvel orientalisme »

Lecture : Immanuel Wallerstein, « L'Occident, le capitalisme et le système-monde moderne »

Leçon 11 : 29 novembre

La modernité et la postmodernité: l'individu à la dérive; la banlieue américaine et l'invention de la culture populaire; la mode et le décor;

PPT : 1) Le design moderne; 2) La mode, le temps, le pouvoir;

WEB leçon : « L'Occidentalisme et la critique de l'Ouest »

Lecture : Bernard Bernier, L'apparition du nationalisme en Occident : les contextes historiques

Leçon 12: 6 décembre

Le branding.

PPT : La publicité postmoderne

Pas de lecture