

Université de Montréal
Faculté des Arts et des Sciences
Département d'Anthropologie

ANT2020- Anthropologie de la religion

Trimestre d'Hiver 2021 - Mardi de 16h à 19h

Cours présentiel entièrement adapté au mode non présentiel

Professeure: Anne-Marie Colpron
Disponibilités: après le cours, sur rendez-vous
Adresse courriel: anne-marie.colpron@umontreal.ca

Description du cours

Ce cours est une introduction à l'anthropologie de la religion. Il présente certaines grandes théories classiques de cette sous-discipline et ses principaux instigateurs (Evans-Pritchard, Lévi-Strauss, Geertz, Asad, etc.), pour donner une vision historique de l'étude du religieux en anthropologie et comprendre la pertinence des débats contemporains. Le cours développe également des théories et concepts plus récents – tels que cosmologie, ontologie, perspectivisme et cosmopolitique – dans l'optique de creuser la réflexion sur les implications épistémologiques de nos concepts religieux. Le cours permettra de se questionner : quelles différentes postures les ethnographes ont-ils adopté sur le terrain vis-à-vis des phénomènes religieux? Les études de cas renverront de manière critique et réflexive à la sorcellerie, l'animisme, le chamanisme, le messianisme et la possession. Il sera aussi question des phénomènes de syncrétisme et autres processus de transformations contemporaines.

Calendrier

19 janvier. Présentation du cours.

26 janvier. Repères conceptuels : réflexivité et équivoques. L'exemple du Cargo et des mythes amazoniens.

Lectures obligatoires:

Wagner, Roy. 2014. *L'invention de la culture*. Paris: Zones sensibles. Chapitres 1 & 2.

Gow, Peter. 2001. *An Amazonian Myth and its History*. Oxford University Press. Chapitre 1.

2 février. Classiques de l'anthropologie de la religion.

Lectures obligatoires:

Evans-Pritchard, Edward E. 1972. *Sorcellerie, oracles et magie chez les Azandé*. Paris: Gallimard. (Chapitres 1 à 3).

Lévi-Strauss, Claude. 1974. *Anthropologie Structurale*. Paris: Plon. Chapitres 9 "Le Sorcier et sa Magie" et 10 "L'efficacité symbolique."

9 février. Problèmes de définition du concept de « religion ».

Lectures obligatoires:

Geertz, Clifford. 1973. "Religion as a Cultural System" *In The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books, Chap. 4, Pp. 87-125.

Asad, Talal. 1983. "Anthropological conceptions of Religion: Reflections on Geertz". *Man*: 237-259.

16 février. De « religion » à cosmologies/ontologies.

Lecture obligatoire:

Descola, Philippe. 1996. "Constructing Natures. Symbolic Ecology and Social Practice" *In* P. Descola et G. Palsson (eds.), *Nature and Society. Anthropological Perspectives*. London, Routledge: 82-102.

Ingold, Tim. 2005. "A Circumpolar Night's Dream". *In* J. Clammer, S. Poirier et E. Schwimmer (éds.), *Figured Worlds. Ontological Obstacles in Intercultural Relations*. University of Toronto Press: 25-57.

23 février. * Examen de mi-session *****

2 mars. Semaine de lecture.

9 mars. Animisme vs. perspectivisme.

Lectures obligatoires :

Viveiros de Castro, Eduardo. 2014. « Perspectivisme et multinaturalisme en Amérique indigène ». *Journal des anthropologues. Association française des anthropologues* 138-139 : 161-181.

Stolze Lima, Tania. 1999. "The Two and its Many: Reflections on Perspectivism in a Tupi Cosmology". *Ethnos* 64 (1): 107-131.

16 mars. Chamanisme et syncrétisme.

Lectures obligatoires:

Laugrand, F. et R. Crépeau. 2015. « Chamanismes, réseaux religieux et « empowerment » dans les sociétés autochtones des Amériques ». *Anthropologica* 57 : 277-287.

Colpron, A-M. 2012. « Fluctuations et persistances chamaniques: le cas shipibo-conibo de l'Amazonie occidentale ». *Dynamiques religieuses des autochtones des Amériques* dans R. Crépeau & M.-P. Bousquet (éds.), Pp. 391-420. Paris: Editions Karthala.

23 mars. Religion et posture de l'ethnographe sur le terrain.

Lectures obligatoires :

Goulet, Jean-Guy. 2011. « Trois manières d'être sur le terrain : une brève histoire des conceptions de l'intersubjectivité ». *Anthropologie et Société* 35 (3) : 107-125.

Favret-Saada, Jeanne. 1990. « Être affectée ». *Gradhiva* 8 : 3-9.

30 mars. Possession et syncrétisme : le candomblé de Bahia.

Lecture obligatoire:

Wafer, Jim. 1994. *The Taste of Blood. Spirit Possession in Brazilian Candomblé*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

6 avril. Cosmopolitiques.

Lectures obligatoires:

Blaser, Mario. 2013. Ontological Conflicts and the Stories of Peoples in Spite of Europe. Towards a Conversation on Political Ontology. *Current Anthropology* 54 (5): 547-567.

Kopenawa, Davi & Bruce Albert. 2010. *La chute du ciel. Paroles d'un chaman Yanomami*. Paris: Plon. (Chapitres à déterminer).

13 avril. Retour sur la matière : période de questions.

20 avril. * Remise de l'examen final *****

Lectures obligatoires

Livre: Le livre obligatoire est disponible à la réserve de la bibliothèque des lettres et des sciences humaines et à la librairie de l'Université de Montréal au Pavillon 3200 Jean-Brillant, section anthropologie :

1. Wafer, Jim. 1991. *The Taste of Blood. Spirit Possession in Brazilian Candomblé*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Textes: Les lectures hebdomadaires obligatoires sont disponibles en format PDF sur StudiUM.

Mode d'évaluation

1. Examen de mi-session : 50%

2. Examen final : 50%

3. Participation sur Zoom : 5% de bonus pour une participation exceptionnelle.

Examens:

Chaque examen-maison comprendra deux questions à développement, qui traiteront des sujets clés abordés en classe et des lectures obligatoires. L'examen de mi-session devra être remis sur StudiUM au plus tard le 23 février à 23h59 et l'examen final le 20 avril à 23h59. Une pénalité de -5% par jour s'appliquera pour les travaux en retard.

La participation sur Zoom : un éventuel bonus de 5% pourra être ajouté à la note finale en raison d'une participation exceptionnelle. La participation doit apporter une contribution **constructive** en classe. Par exemple, poser des questions pertinentes qui permettent de développer la matière, répondre de manière éclairée aux questions de la professeure, illustrer les idées et concepts par des exemples appropriés, etc.

Attention : Veuillez prendre note que l'usage de tout document déposé sur Studium pour chaque cours est assujéti à l'engagement de chaque étudiant à respecter la propriété intellectuelle et le droit à l'image.

Il est interdit de faire une captation audio ou vidéo du cours, en tout ou en partie, sans le consentement écrit de la professeure. Le non-respect de cette règle peut mener à des sanctions disciplinaires en vertu de l'article 3 du Règlement disciplinaire concernant les étudiants.