

**Plan de cours**  
**ANT 1280. L'archéologie historique (3 crédits)**

**Horaire : mercredi 16 :00 à 19 :00**

**Chargée de cours : Laurence Bolduc ([laurence.g.bolduc@umontreal.ca](mailto:laurence.g.bolduc@umontreal.ca))**

**Mode d'enseignement : Cours hybride**



**La majorité des séances du cours se feront à distance (zoom), tandis que trois séances se tiendront en présentiel (sorties extérieures).**

### **Description du cours**

Ce cours s'oriente autour de la présentation des sites, artefacts, méthodes et concepts associés à l'archéologie historique du Nord-Est américain. Le cours couvre la période du XVI<sup>e</sup> jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, abordant les sites en contexte maritime, urbain, rural, funéraire et industriel. En plus des cours magistraux, ce cours inclut trois séances dans le Vieux-Montréal pour la visite d'une douzaine de sites historiques. Au terme de ce cours, les étudiantes devront remettre un projet de recherche axé sur un site ou une catégorie de culture matérielle historique. Ce cours se veut également un espace inclusif, respectueux et ouvert à la diversité culturelle, sexuelle ou de genre.

### **Objectifs**

- Acquisition des connaissances en archéologie historique du Nord-Est américain, soit une connaissance des sites, des artefacts et des concepts.
- Capacité de mener à bien une recherche universitaire, orientée sur l'archéologie historique.

### **Déroulement des cours en ligne**

Chaque cours magistral sera séparé en plusieurs petites séances de 15-20 minutes, suivi d'une période de questions pour laisser les étudiantes assimiler la matière. La matière sera enseignée en direct à l'aide d'un PowerPoint comme support visuel. Le cours sera séparé en deux par une pause de 15 minutes. Les PowerPoint du cours seront rendus disponibles sur Studium, de même que d'autres ressources pédagogiques (articles scientifiques et courts vidéos).

### **Visites dans le Vieux-Montréal**

Les séances du 16, 23 et 30 septembre seront consacrées à la visite d'une douzaine de sites archéologiques dans le Vieux-Montréal. Le premier point de rendez-vous est sur le parvis du musée Pointe-à-Callière, place Royale (métro Place-d'Armes), à 16h30. (*Au métro Place-d'Armes, calculez 5 minutes de marche.*) Consultez le calendrier du cours pour le lieu de rendez-vous les semaines suivantes : chacun est différent.

### **Livre obligatoire**

G. Lauzon et M. Forget (dir.), *L'histoire du Vieux-Montréal à travers son patrimoine*, Québec, Les Publications du Québec, 2004.

**ANT 1280. L'archéologie historique****Calendrier de 2020**

	<b>Date</b>	<b>Mode d'enseignement</b>	<b>Sujet du cours</b>	<b>Lecture préalable</b>	<b>Évaluation</b>
1	02-09	À distance Via Studium	Présentation du cours		
2	09-09	À distance Via Studium	Introduction à l'archéologie historique		
3	16-09	Présentiel	Visite des sites montréalais 1. RDV : Parvis du Musée Pointe-à-Callière, place Royale	Lauzon et Forget, ch. 1 à 3	
4	23-09	Présentiel	Visite des sites montréalais 2. RDV : Fontaine de Vauquelin, place Jacques-Cartier	Lauzon et Forget, ch. 4 à 6	
5	30-09	Présentiel	Visite des sites montréalais 2. RDV : Fontaine de Vauquelin, place Jacques-Cartier		
6	07-10	À distance Via Zoom	L'archéologie de Montréal <i>Choix du sujet de recherche</i>		
7	14-10	À distance Via Studium	<i>Examen partiel</i>		20%
			<b>Semaine de lecture</b>		
8	28-10	À distance Via Zoom	Le contact euro-autochtone <i>Remise Projet de travail</i>		10%
9	04-11	À distance Via Zoom	La Nouvelle-France (1650-1760)		
10	11-11	À distance Via Zoom	Le Régime anglais 1 (1760-1860)		
11	18-11	À distance Via Zoom	Le Régime anglais 2 et l'archéologie industrielle		
12	25-11	À distance Via Zoom	L'archéologie et la société <i>Remise travail final</i>		40%
13	02-11	À distance Via Zoom	Bilan du cours : retour sur méthodes et concepts		
14	09-12	À distance Via Studium	<i>Examen final</i>		30%

**Spécifications liées au mode d'enseignement**

Aucun enregistrement du cours ne se sera autorisé en raison du respect du droit à la propriété intellectuelle et à l'image. Il est interdit de faire une captation audio ou vidéo du cours, en tout ou en partie, sans le consentement écrit du professeur. Le non-respect de cette règle peut mener à des sanctions disciplinaires en vertu de l'Article 3 du Règlement disciplinaire concernant les étudiantes.

## Les évaluations

### Évaluation

- L'examen partiel (90 minutes) portera sur le livre obligatoire et les visites de sites. (20%)
- L'examen final (150 minutes) portera sur l'ensemble de la matière. (30%)
- Le projet du travail de recherche individuel. (10%)
- Le travail de recherche individuel. (40%)
- L'expression écrite et la forme des références compteront pour 20% de chaque évaluation.

### Les examens (20% et 30%)

L'examen partiel va évaluer votre capacité de localiser les sites archéologiques de Montréal et du Nord-Est sur une carte, et de décrire la contribution de ces sites aux connaissances archéologiques. L'examen final va évaluer votre connaissance des sites archéologiques importants, et des principales catégories de culture matérielle. Il examinera aussi votre capacité d'intégrer les concepts abordés en salle. La matière à l'examen sera couverte lors des visites des sites et des cours magistraux.

### Le projet du travail (10%)

Il s'agit d'une énoncée de votre projet de recherche, qui présente l'orientation et votre travail et une bibliographie commentée. Le projet du travail comportera un court texte de 2 pages à interligne et demi, couvrant ces points: 1- une page titre, 2- une introduction, 3- votre choix de sites ou de catégorie de culture matérielle, en développant leur signification, et 4- une bibliographie d'au moins 10 ouvrages, avec une phrase pour chaque ouvrage expliquant en quoi il sera utile pour votre travail. Prière d'annexer des figures et/ou des cartes qui permettent de visualiser votre objet d'étude.

### Le travail de recherche (40%)

Il s'agit de votre travail de recherche, présenté dans un texte soigneusement écrit, correctement formaté, et avec des références appropriées dans le texte. Longueur : environ 12 à 15 pages de texte à interligne et demi, plus la bibliographie et des figures.

Les buts du travail de recherche sont : 1- apprendre à utiliser la bibliothèque des sciences humaines ; 2- apprendre comment présenter un travail de recherche universitaire (format, style, références, etc.) ; 3- approfondir vos connaissances sur un site ou un groupe de sites important, ou sur une catégorie de culture matérielle archéologique.

**Choix du sujet :** consultez la liste des sujets.

### Retards

En cas de retard, la note sera réduite de 10% par jour de retard, jusqu'à 5 jours après la date de remise.

### Références et Plagiat

Vous devez assurer que tous vos dires soient documentés et référencés. Typiquement, un travail de recherche étudiant compte de trois à huit références par page. L'absence de références sera pénalisée. Le copiage constitue le plagiat et vous expose à l'échec et à la sanction universitaire.

## Choix de sujets pour le travail de recherche

<b>SUJETS EN ARCHÉOLOGIE MARITIME</b>	Les terres cuites fines blanches de l'Angleterre
L'épave du <i>Machault</i> , 1760	<b>SUJETS SUR LE MILIEU URBAIN</b>
L'épave de Red Bay ( <i>San Juan</i> ), 1565	Archéologie du port de Québec
L'épave du Elizabeth & Mary, 1690	Archéologie de l'îlot des Palais à Québec
Les épaves de Québec, v.1750 (voir Daniel Laroche, Charles Dagneau, Anne-Marie Laroche)	L'archéologie de Place-Royale à Québec
Les quais et les navires à vapeur du Saint-Laurent au XIX <sup>e</sup> siècle (v. Frédéric Simard, Jean Bélisle)	Archéologie du fort Ville-Marie
Les sites basques de la vallée du Saint-Laurent	Les sites du Vieux-Montréal
<b>SUJETS EN ARCHÉOLOGIE DU CONTACT</b>	Le site de la maison Aubert de la Chesnaye à Québec
Les sites de contact de la Saguenay (v. Jean-François Moreau 1994, Michel Plourde 2016, Vincent Delmas 2016)	<b>SUJETS SUR L'ARCHÉOLOGIE DU XIXE SIÈCLE ET ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE</b>
Les perles de verre : objet de traite	Archéologie du canal de Lachine
Les chaudrons de cuivre : objet de traite	Le site du marché Sainte-Anne et du parlement du Canada-Uni
Les perles de wampum : objet de diplomatie	Les objets en verre anglais (verrerie de table, bouteilles de vin, etc.)
Le site de poste de traite de Chicoutimi	La fabrique de pipes Henderson, Montréal
Les sites de missions (fort de Lorette, fort Odanak, etc.).	La pulperie de Chicoutimi
<b>SUJETS SUR L'ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE</b>	
Le cimetière Saint-Matthew à Québec	
Le cimetière Notre-Dame à Montréal	