

Initiation à la démarche anthropologique (ANT 1065)



“The purpose of anthropology is to make to world safe for human differences.” R. Benedict.

Ce document est le syllabus pour le cours *Initiation à la démarche anthropologique* (ANT 1065 – Automne 2020). Il contient un résumé des sujets abordés dans le cours, un horaire et une description des méthodes d'évaluation, de même que des informations sur les règles du cours.

Université de Montréal
Faculté des Arts et des Sciences
Département d'Anthropologie

ANT 1065 : INITIATION À LA DÉMARCHE ANTHROPOLOGIQUE
(MARDI 8:30-11:30, VIA ZOOM – EN SYNCHRONIE)

Équipe pédagogique :

Chargés de cours :

Javier Domingo, ethnolinguiste
javier.domingo@umontreal.ca
Disponibilités : mercredis, 11:30-13:30h
(heures de bureau virtuelles)

Andrew Lythe, MSc
andrew.lythe@umontreal.ca
Disponibilités : Jeudi 14-16:00
(heures de bureau virtuelles)

Bibliothécaire spécialisée en anthropologie :

Catherine Fortier
Bibliothèque des lettres et sciences humaines (BLSH)
c.fortier@umontreal.ca

Auxiliaires du cours :

Ethnologie :
Amal Haroun
amal.haroun@umontreal.ca

Archéologie :
Samuel Seuru
samuel.fabien.seuru@umontreal.ca

Ethnolinguistique :
David Leblanc
david.dl.leblanc@umontreal.ca

Bioanthropologie :
Florence Landry
florence.landry@umontreal.ca

1. DESCRIPTION DU COURS

L'anthropologie est « une science qui étudie les êtres humains ». Cela est une définition très vague et imprécise. En fait, il existe de nombreuses autres sciences qui traitent de l'homme, comme la philosophie, la psychologie, la médecine, la génétique et bien d'autres. D'un certain point de vue, en effet, on peut dire que toutes les sciences « s'occupent de l'être humain ».

Pour connaître une science humaine, il faut s'interroger sur les conditions historiques, sociales, politiques, épistémologiques de son apparition, et il faut regarder ce que font ceux qui la pratiquent. Pour cette raison, ce cours est pensé à partir de quatre simples questions (mais difficiles à répondre) pour mieux comprendre **la démarche anthropologique** :

a. C'est quoi l'anthropologie ? (cours 1-5)

Pour répondre à cette question on propose une discussion sur la tradition de notre discipline « à quatre sous-disciplines » : nos défis, nos points de force, ce que nous distingue d'autres sciences et savoirs, notre pertinence, nos difficultés, nos enjeux éthiques, de représentation, de collaboration

b. Que font les anthropologues ? (cours 6-9)

Pour répondre à cette question, on aura quatre séances dédiées aux sous-disciplines. On propose une introduction aux champs d'intérêt de chaque sous-discipline. Pour mieux comprendre de quoi on s'occupe, on assistera à la présentation des projets de recherche des étudiants des cycles supérieurs de notre département.

c. Comment travaillent les anthropologues ? (cours 10-14)

Pour répondre à cette question, on propose d'expliquer (et d'imaginer) comment on fait nos recherches : comment on « arrive » à nos sujets, comment on pense nos projets, comment on fait la cueillette et le traitement des données, comment on présente et on diffuse nos résultats et nos interprétations.

d. Comment devient-on anthropologue ? (cours 15)

Discussion générale et récapitulative.

À la suite de ce cours, les étudiant.e.s seront en mesure de répondre à ces questions, tout en formulant une pensée critique sur notre discipline, et ses défis contemporains.

Le cours se présente sous la forme de séances hebdomadaires en synchronie (c.-à-d., dans l'horaire du cours), « à distance ». Il est essentiel d'avoir un accès à Zoom et à la plateforme en ligne StudiUM de l'Université de Montréal. Vous y pourriez trouver toutes les informations du cours : le plan de cours détaillé, les PowerPoint (après chaque séance), des lectures obligatoires (à lire avant le cours), du contenu optionnel, les devoirs, des quizz et sondages, le cahier de notes, un forum d'idées et communications, des liens vers d'autres ressources.

Le cours inclut un module en lien avec la [Bibliothèque de Sciences Humaines de l'UdeM](#) sur la recherche bibliographique.

2. COMMUNICATION

- Veuillez noter que toute rencontre présentielle est suspendue pour le trimestre d'automne 2020.
- Disponibilités : En raison de la nature inhabituelle de cette période de pandémie, les consultations des bureaux se dérouleront en ligne. Veuillez contacter l'un ou l'autre des chargés de cours ou les auxiliaires du cours, selon la sous-discipline. Des consultations via Zoom peuvent être organisées pendant les heures de disponibilités.

- Les liens des séances de Zoom et des disponibilités seront disponibles sur StudiUM deux jours avant la date.
- Courriels : Pour nous contacter par courriel, veuillez utiliser votre compte de l'UdeM (le courriel institutionnel prénom.nom@umontreal.ca). On ne répondra pas aux adresses courriel externes. S'il vous plait, souvenez-vous de mettre le sigle du cours dans l'objet, pour qu'on puisse vous reconnaître. Veuillez nous accorder un délai minimum de 48 heures pour vous répondre
- N'hésitez pas à nous contacter, ni à nous – les chargés de ce cours – ni aux auxiliaires. Cependant, veuillez-vous vous assurer qu'on peut vraiment répondre à vos questions par courriel. Pour la clarification de certains concepts, par exemple, il vaut mieux nous contacter pendant nos heures de disponibilité.
- La plateforme StudiUM dispose d'un forum de discussion. Lisez les messages régulièrement svp. On vous encourage à utiliser ce moyen de communication. Une question posée sur le forum peut stimuler la participation.

3. ÉVALUATION

- Ce cours n'a pas d'examen final. L'évaluation du cours sera faite à partir des exercices à remettre en ligne selon les sujets de chaque semaine. La participation en classe est donc vivement conseillée
- **L'évaluation de ce cours est articulée selon deux axes :**
 - a) *La rédaction de textes critiques :*
 1. *sur des textes écrites (article ou texte populaire, article de blog, article scientifique) (5 + 7 + 15) = 27 points*
 2. *sur des présentations orales (conférences) (6 x 4 = 24 points)*
 - b) *Les travaux pratiques, en lien avec la planification d'une recherche :*
 1. *Identifier une problématique et cerner le sujet, prévoir les démarches dans le terrain, et diffuser les résultats) (7 + 7 + 7 = 21 points)*
 2. *Gérer et faire une recherche bibliographique : la revue de la littérature (plus des ateliers de la bibliothèque) : (10 + 16 = 26 points)*

- Un module, en lien avec la Bibliothèque de Sciences Humaines de l'UdeM, inclura des exercices pratiques sur la recherche bibliographique (comment chercher, quoi chercher, où chercher, comment élaborer une bibliographie).

4. LECTURES ET AUTRES MATÉRIELS

- Des lectures obligatoires sont à lire chaque semaine avant la séance et complètent la matière vue en classe. Elles seront disponibles sur StudiUM. Nous vous encourageons à ne pas les imprimer.
- La bibliographie complète sera disponible avec l'ouverture du cours sur StudiUM, le 21 août 2020. Il aura au moins une lecture obligatoire par semaine, mais aussi des courts-métrages, des sites web ou blogs, des podcasts.
- Lisez les textes « principaux » ! Les lectures vous feront mieux profiter des discussions en classe, mais elles vous feront aussi comprendre si vous aimez cette discipline. Lire sur les travaux des autres fait (une grande) partie de notre propre travail.
- Des lectures (ou autre genre de source d'information) complémentaires seront mises à disposition pour intégrer la matière. On vous encourage à chercher par vous-mêmes d'autres sources complémentaires
- Plusieurs lectures seront en anglais.
- Si bien des capsules vidéos avec certaines informations importantes sont mises à disposition des étudiants, les cours ne seront pas enregistrés dans leur totalité.

5. AUTRES COMMENTAIRES

- Vous êtes invités à vous familiariser avec les règles sur le plagiat de l'université (<http://www.integrite.umontreal.ca/>) et à prendre connaissance du Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants. On prend ces affaires très au sérieux.
- Le lien pour la séance via Zoom sera communiqué pas StudiUM le jour avant le cours.
- Les cours ne seront pas enregistrés. Il aura, par fois, des capsules, et elles seront mises à disposition sur StudiUM pour 24 heures

6. STRUCTURE DU COURS

SEMAINE	DESCRIPTION
1. (01/09)	C'est quoi l'anthropologie I : <i>Présentation des objectifs et de la structure du cours, des méthodes d'évaluation, et de l'équipe. Discussion générale sur les définitions (et les clichés) de l'anthropologie.</i>
2. (08/09)	C'est quoi l'anthropologie II : <i>La tradition nord-américaine à 4 sous-disciplines. L'anthropologie comme « étude de l'autre », l'anthropologie sociale et culturelle, la linguistique comme discipline anthropologique. L'ethnologie et l'ethnolinguistique au sein du notre département.</i>
3. (15/09)	C'est quoi l'anthropologie III : <i>La tradition nord-américaine à 4 sous-disciplines : Une histoire de l'archéologie et de l'anthropologie biologique. Des études collaboratives entre les deux : l'arbre de l'évolution humaine.</i>
4. (22/09)	C'est quoi l'anthropologie IV : <i>La « crise de la représentation », les enjeux éthiques, l'anthropologie collaborative, les études autochtones.</i>
5. (29/10)	C'est quoi l'anthropologie V : <i>Une seule discipline ou quatre disciplines distinctes ? La crise d'identité de l'anthropologie traditionnelle à quatre domaines. Collaborations entre les sous-disciplines. Collaborations entre les anthropologues et les disciplines en dehors du cadre des quatre champs. Archéologie communautaire : l'importance de travailler avec les communautés locales en Amérique du Nord.</i>
6. (06/10)	Que font les anthropologues I : <i>Les recherches en ethnologie : domaines de recherche, tradition, méthodes, enjeux éthiques. Présentations des projets des conférenciers invités.</i>
7. (13/10)	Que font les anthropologues II: <i>Les recherches en ethnolinguistique : domaines de recherche, tradition, méthodes, enjeux éthiques. Comment utiliser des outils de l'ethnolinguistique pour des autres recherches. Présentations des projets des conférenciers invités.</i>
(20/10)	<i>Semaine de lecture</i>
8. (27/10)	Que font les anthropologues III : <i>L'archéologie.</i>

	<p><i>Méthodes archéologiques : prospection, fouiller le passé : le registre archéologique, l'importance du contexte archéologique.</i></p> <p><i>Présentations des projets des conférenciers invités</i></p>
9. (03/11)	<p>Que font les anthropologues IV :</p> <p><i>La bioanthropologie.</i></p> <p><i>Un aperçu des sous-disciplines de la bioanthropologie. Bases méthodologiques.</i></p> <p><i>Présentations des projets des conférenciers invités.</i></p>
10. (10/11)	<p>Comment travaillent les anthropologues (I)</p> <p><i>Les problématiques, les questions de recherche, l'élection du sujet, le cadre conceptuel, l'élaboration d'un projet de recherche : les étapes, les permis, les contacts, la méthodologie.</i></p>
11. (17/11)	<p>Comment travaillent les anthropologues (II)</p> <p><i>Travailler avec des données archéologiques : donner un sens au passé. Travailler avec des données bioanthropologiques : évolution humaine et écologie des primates.</i></p>
12. (24/11)	<p>Comment travaillent les anthropologues (III)</p> <p><i>Le terrain comme « laboratoire de l'anthropologie », la collecte de données, étudier les êtres humains. Le travail avec les données : la classification et l'élaboration.</i></p>
13. (01/12)	<p>Comment travaillent les anthropologues (IV)</p> <p><i>L'archéologie et le public. À qui appartient le passé ? L'archéologie communautaire. La bioanthropologie et le public : déconstruire le concept de race.</i></p>
14. (08/12)	<p>Comment travaillent les anthropologues (V)</p> <p><i>L'écriture scientifique. Autres formes et formats de présenter un travail de recherche. La diffusion de résultats de recherche. Le « retour des connaissances.</i></p>
15. (15/12)	<p>Comment devient-on anthropologue ?</p> <p><i>Révision du cours. L'anthropologie aujourd'hui. Les études en anthropologie. Au-delà de l'université - Les emplois en anthropologie. Le « regarde anthropologique » comme outil pour vos démarches.</i></p>

7. BIBLIOGRAPHIE DE CONSULTATION GÉNÉRALE

(Les ressources sont disponibles dans la bibliothèque. Il s'agit juste d'une bibliographie de consultation. La bibliographie détaillée du cours est disponible sur StudiUM.)

Consultez la guide des bibliothèques de l'UdeM sur l'anthropologie :
<https://bib.umontreal.ca/anthropologie-demographie-sociologie/anthropologie>

- Altmann, J. 1974. *Observational study of behavior: sampling methods*, Behaviour, 49: 227–267.
- Campenhoudt et al. 2017. *Manuel de recherche en sciences sociales*, 5ème édition, Malakoff : Dunod.
- Darvill, T. 2008. *The Concise Oxford Dictionary of Archaeology*, 2ème édition, Oxford : Oxford University Press.
<https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199534043.001.0001/acref-9780199534043>
- Djindjian, F. 2011. *Manuel d'Archéologie*, Paris : Armand Colin.
- Heller et al. 2018. *Critical sociolinguistic research methods : studying languages issues that matters*, New York : Routledge.
<https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780191836688.001.0001/acref-9780191836688>
- Larson, Clarke Spenser (Ed). 2010. *A Comparison to Biological Anthropology*, Malden, Massachusetts, US : Blackwell Publishing Ltd.
- Lynda Mannik et Karen McGarry (Ed). 2017. *Practicing ethnography : a student guide to method and methodology*, North York, Ontario, Canada : University of Toronto Press.
- Matthews, P. H, and Oxford University Press. 2014. *The Concise Oxford Dictionary of Linguistics* (version Third edition.) Third ed. Oxford Paperback Reference. Oxford: Oxford University.Press.
<https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199202720.001.0001/acref-9780199202720>
- Morris, Mike. 2012. *Concise Dictionary of Social and Cultural Anthropology* (version 1st ed.). 1st ed. Malden, Mass.: Wiley-Blackwell.
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781118329351>
- Renfrew, C., et P. Bahn. 2018. *Archaeology Essentials: Theories, Methods and Practice* (4th Edition): Thames and Hudson, New York.
- Vivanco, Luis Antonio, and Oxford University Press. 2018. *A Dictionary of Cultural Anthropology* (version First Edition.) First ed. Oxford Reference. Oxford: Oxford University Press.