

**Université de Montréal**  
**Faculté des Arts et des Sciences**  
**Département d'Anthropologie**

**ANT1020 - Homme/Femme : Constructions Culturelles**

Trimestre d'Automne 2020 - Jeudi de 8h30 à 11h30  
Cours présentiel entièrement adapté au mode non présentiel

Professeure: Anne-Marie Colpron  
Disponibilités: après le cours, sur rendez-vous  
Adresse courriel: [anne-marie.colpron@umontreal.ca](mailto:anne-marie.colpron@umontreal.ca)

**Description et objectifs du cours**

Ce cours est une introduction à l'étude des questions de genre en anthropologie. Il s'agira d'aborder l'histoire de cette sous-discipline; ses principaux questionnements, approches et théories; ainsi que ses développements récents. À travers de nombreuses études de cas, nous explorerons diverses constructions culturelles du genre qui problématiseront, notamment, l'idée de simple dualité « homme/femme ». Par l'emploi d'une approche réflexive, l'étude du genre dans différentes sociétés humaines nous permettra également d'examiner notre propre construction culturelle du genre.

De façon générale, le cours vise à:

1. Donner une vision historique de l'étude des questions de genre en anthropologie pour ainsi comprendre la pertinence des débats contemporains.
2. Introduire les principales approches, méthodologies et théories propres à l'étude du genre en anthropologie pour ainsi apprécier l'originalité et les contributions de cette sous-discipline aux débats contemporains sur la question de genre.
3. Illustrer les concepts, théories et débats par des études de cas variées, classiques et contemporaines, qui proviennent de régions géographiques différentes, et les examiner de manière critique et comparative.
4. À la lumière de certaines études de cas, notamment en Mélanésie et en Amazonie, problématiser certains concepts analytiques, par exemple la distinction usuelle entre le sexe et le genre, qui se base sur la dichotomie occidentale de nature et de culture, inopérante à l'étude de ces sociétés.
5. Mettre de l'avant les points de vue autochtones sur le genre et favoriser une approche réflexive afin de poursuivre l'objectif anthropologique de constamment décoloniser la pensée.

## Calendrier

### 3 septembre. Présentation du cours.

### 10 septembre. Débuts historiques des études anthropologiques sur le sexe et le genre: la question de la domination masculine.

Lectures obligatoires:

Rosaldo & Lamphere. 1974. "Introduction". *Woman, Culture and Society*. California: Stanford University Press. Pp. 1-15.

Etienne, M. & E. Leacock. 1980. "Women and anthropology: conceptual problems" dans M. Etienne & E. Leacock (éds.) *Women and Colonization. Anthropological Perspectives*. New York: Praeger. Pp. 1-24.

### 17 septembre. Terrains ethnographiques genrés: l'importance de la réflexivité.

Lectures obligatoires:

Caplan, Pat. 1993. "Learning gender. Fieldwork in a Tanzanian coastal village, 1965-85" dans D. Bell, P. Caplan & W. J. Krim (éds.) *Gendered fields. Women, men & ethnography*. London: Routledge. Pp. 168-181.

Macintyre, Martha. 1993. "Fictive kinship or mistaken identity? Fieldwork on Tubetube Island, Papua New Guinea" dans D. Bell, P. Caplan & W. J. Krim (éds.) *Gendered fields. Women, men & ethnography*. London: Routledge. Pp. 44-62.

### 24 septembre. Les sciences et la construction culturelle du genre.

Lectures obligatoires:

Jordanova, L. J. 1980. "Natural facts: a historical perspective on science and sexuality" dans C. P. MacCormack (éd.) *Nature, culture and gender*. Cambridge University Press. Pp. 42-69.

Martin, Emily. 1991. "The Egg and the Sperm: how science has constructed a romance based on stereotypical male-female roles". *Signs* 16 (3): 485-501.

### 1<sup>er</sup> octobre. Les sociétés égalitaires existent-elles? Critique des dichotomies sexuelles dans la recherche anthropologique.

Lecture obligatoire:

Overing, Joanna. 1986. "Men control women? The cath 22 in the analysis of gender". *International Journal of Moral and Social Studies* 1 (2): 135-156.

Lecture facultative:

Yanagisako, S. J. & J.F. Collier. 1987. "Toward a Unified Analysis of Gender and Kinship" dans *Gender and Kinship. Essays Toward a Unified Analysis*. Stanford University Press. Pp. 14-50.

### 8 octobre. Les théories du 3<sup>e</sup> sexe.

Lectures obligatoires:

Saladin d'Anglure, Bernard. 1992. "Le 'troisième' sexe". *La Recherche* 23: 836-844.

Stephen, Lynn. 2002. "Sexualities and Genders in Zapotec Oaxaca". *Latin American Perspectives* 29 (2): 41-59.

**15 octobre. \*\*\*Examen de mi-session\*\*\***

**22 octobre. Semaine de lecture.**

**29 octobre. Repenser le sexe et le genre.**

Lectures obligatoires:

Moore, Henrietta. 1999. "Whatever happened to women and men? Gender and other crises in Anthropology" dans H. Moore (éd.) *Anthropological theory today*. Cambridge, Polity. Pp. 151-171.

Middleton, K. 2001. "How Karembola men become mothers" dans J. Carsten (éd.), *Cultures of relatedness: new approaches to the study of kinship*. Cambridge University Press. Pp. 104-127.

Kulick, Don. 2005. « NO » dans J. Robertson (éd.) *Same-Sex cultures and sexualities: an anthropological reader*. Malden : Blackwell.

**5 novembre. Genre, identité et sexualité: LGBTQ2S+.**

Lectures obligatoires:

Fausto-Sterling, Anne. 2000. "Dueling dualisms" dans *Sexing the body: gender politics and the construction of sexuality*. New York, Basic Books. Pp. 1-30.

Kulick, Don. 1997. "The Gender of Brazilian Transgendered Prostitutes." *American Anthropologist* 99 (3): 574 – 585.

**12 novembre. Construction culturelle du genre: étude de cas en Mélanésie.**

Lectures obligatoires:

Strathern, Marilyn. 1995. "One-legged gender" dans L. Taylor (éd.) *Visualizing theory. Selected essays from Visual Anthropology Review 1990-1994*. New York: Routledge. Pp. 241-251.

Jolly, M. 2001. "Damning the rivers of milk? Fertility, sexuality and modernity in Melanesia and Amazonia" dans T. Gregor e D. Tuzin (éds.), *Gender in Melanesia and Amazonia: an exploration of the comparative method*. Berkeley, University of California Press. Pp. 175-206.

**19 novembre. Construction culturelle du genre: étude de cas en Amazonie.**

Lectures obligatoires :

Morgan, Lynn M. & Conklin, Beth A. 1996. "Babies, Bodies, and the Production of Personhood in North America and a Native Amazonian Society". *Ethos* 24 (4): 657-694.

Vilaça, Aparecida. 2005. "Chronically unstable bodies: reflections on amazonian corporalities". *Journal of the Royal Anthropological Institute* 11 (3): 445-464.

**26 novembre. Le genre et la religion.**

Lecture obligatoire:

Colpron, Anne-Marie. 2005. "Monopole masculin du chamanisme amazonien: le contre-exemple des femmes chamanes shipibo-conibo" traduction française de l'article paru dans *Mana* 11 (1): 203-235.

### **3 décembre. Période de révision pour l'examen final**

**10 décembre. \*\*\*Examen final\*\*\***

### **Lectures obligatoires**

**Textes:** Les lectures hebdomadaires obligatoires sont disponibles en format PDF sur StudiUM.

### **Mode d'évaluation**

**1. Examen de mi-session : 50%**

**2. Examen final : 50%**

**3. Participation sur Zoom : 5% de bonus pour une participation exceptionnelle.**

**Examens:** Chaque examen comprendra deux questions à développement, qui traiteront des sujets clés abordés en classe et des lectures obligatoires. Veuillez prendre note que si la pandémie se résorbe et que les cours redeviennent en mode présentiels, les examens auront lieu en classe au jour indiqué dans le calendrier, soit le jeudi 15 octobre pour l'examen de mi-session et le jeudi 10 décembre pour l'examen final. Autrement, les examens prendront la forme d'examens maison.

En cas d'examens maison, l'examen de mi-session devra être remis sur StudiUM au plus tard le vendredi 16 octobre et l'examen final le jeudi 10 décembre.

**La participation sur Zoom :** un éventuel bonus de 5% pourra être ajouté à la note finale en raison d'une participation exceptionnelle. La participation doit apporter une contribution **constructive** en classe. Par exemple, poser des questions pertinentes qui permettent de développer la matière, répondre de manière éclairée aux questions de la professeure, illustrer les idées et concepts par des exemples appropriés, etc.

**Attention :** Veuillez prendre note que l'usage de tout document déposé sur Studium pour chaque cours est assujéti à l'engagement de chaque étudiant à respecter la propriété intellectuelle et le droit à l'image.

Il est interdit de faire une captation audio ou vidéo du cours, en tout ou en partie, sans le consentement écrit de la professeure. Le non-respect de cette règle peut mener à des sanctions disciplinaires en vertu de l'article 3 du Règlement disciplinaire concernant les étudiants.