

ANT 6910: Séminaire de rédaction de mémoire : Syllabus
Professeur: Ingrid Hall

Bureau C-3077

Disponibilité le mercredi de 10h à 12h, sur rdv

Courriel : ingrid.hall@umontreal.ca

Veillez suivre l'actualité du cours sur Studium
Le plan de cours est susceptible d'être modifié

Lieu et horaire

Lundi 13h-16h, salle C-3019, Pavillon Lionel-Groulx

Descriptif du cours

Ce séminaire vise à aider chaque étudiant à définir son projet de recherche le plus précisément possible afin de faciliter la rédaction de son mémoire.

Le séminaire comporte **deux cours magistraux** pendant lesquels le professeur expose des principes généraux de la rédaction d'un mémoire de maîtrise, principes que les étudiants devront ensuite appliquer dans la **rédaction de deux textes**. Les deux textes sont appelés, respectivement, « **esquisse du projet** » et « **résumé du projet** ».

Ce séminaire consiste en une série de **tutorats individualisés**, en effet chaque étudiant est aidé personnellement et concrètement à partir des textes rédigés dans le cadre du séminaire. Chaque texte est lu et commenté **collectivement** par l'ensemble des étudiants et le professeur.

Méthode pédagogique et travaux de rédaction

L'accompagnement individualisé de chaque étudiant se fait sur la base de la discussion de deux documents rédigés spécifiquement pour le cours, à savoir respectivement, une « **esquisse du projet** » et un « **résumé du projet** ». Ces textes sont discutés en classe par les étudiants et le professeur.

Cette formule pédagogique combine les avantages suivants:

- elle permet d'affronter le problème majeur que rencontrent les étudiants en maîtrise, à savoir la définition d'une problématique précise, condition essentielle pour produire un mémoire dans un temps raisonnable.
- elle aide concrètement chaque étudiant dans la rédaction de son propre mémoire. Elle n'est pas un simple forum de discussion générale, elle est un apport concret et individualisé.

- elle fait en sorte que tous les étudiants inscrits ont l'opportunité d'aider chacun de leurs collègues.
- elle implique un travail d'analyse hebdomadaire, donc continu, de la part de chacun des inscrits, et non pas seulement de ceux qui présentent leur projet.

Premier texte : esquisse du projet de recherche

Il s'agit d'un texte de 250 mots présentant :

- (1) la grande question anthropologique à laquelle la réflexion présentée dans le mémoire va contribuer,
- (2) la nature des données (bibliographiques, empiriques) et la façon dont l'étudiant compte les obtenir (les a obtenues),
- (3) la problématique spécifique du mémoire en fonction des objectifs du projet et du corpus choisi.

Attention, ces différents points ne sont pas des rubriques, ils ne doivent donc pas nécessairement servir à organiser les textes. Chaque texte doit aborder ces différents points selon un agencement vous est propre et proposer un raisonnement logique.

Chaque texte est envoyé par courriel par son auteur aux autres étudiants et au professeur **sur le forum de discussion** correspondant à la semaine concernée. Étant donnée l'interruption de deux semaines en octobre, deux groupes seront constitués en fonction de l'avancement des uns et des autres, le premier déposera l'esquisse le **jeudi 13 octobre, le second le jeudi 25 octobre**. Les textes sont ensuite discutés en classe les lundis suivant le dépôt, à savoir le **15 octobre et le 29 octobre**. Le but de ces exercices est de mettre les idées en ordre par écrit afin, par la discussion, de préparer l'étudiant à la rédaction du deuxième texte.

Lors de ces séances seront abordés (1) les principaux problèmes rencontrés et (2) les différents projets de façon rapide.

Spécifications formelles sur l'esquisse du projet :

1. Le texte de 250 mots sera dans une police de taille 12, interligne simple et il tient en une seule page.
2. Il est écrit dans un français impeccable.
3. Indiquez le titre préliminaire du mémoire
4. Indiquez votre nom
5. Indiquez votre sous-discipline
6. Le fichier sera nommé « esquisse-Nom de l'étudiant » et il sera envoyé sur le forum de la séance du cours dans un format .doc, .docx, .txt ou .pdf le cas échéant.

Deuxième texte : résumé du projet de recherche

Il s'agit d'un texte de quatre pages (à simple interligne, caractère 12 pts) qui, sur la base du texte précédent, précise le projet de recherche :

- (1) le sujet choisi,
- (2) sa pertinence anthropologique en fonction des travaux déjà réalisés,
- (3) le choix des données et des méthodes de collecte,
- (4) le choix des orientations théoriques et des concepts utilisés pour l'analyse de ce corpus.

Cet exercice a pour vocation de vous aider à problématiser la réflexion qui sera présentée dans le mémoire en définissant quels en sont les tenants et les aboutissants. Vous devez par ailleurs montrer comment vous construisez votre recherche, comment vous avez construit (construisez) votre corpus de données, comment vous avez choisi (choisissez) les outils analytiques qui vous permettront d'analyser le corpus constitué. Il est important de montrer dans ce document comment vous menez votre recherche de façon concrète.

Attention, ces différents points ne sont pas des rubriques qui doivent organiser nécessairement le texte mais des points qui doivent être abordés.

L'ordre des présentations sera élaboré lors de la première séance du cours.

Chaque semaine, trois étudiants déposeront **sur le forum de discussion créé pour la séance** sur Studium leurs « résumés de projet » aux autres inscrits. **Ce dépôt devra être fait le jeudi précédent dernier délai.** L'ensemble des participants dispose alors de quelques jours pour lire les textes reçus et **préparer des questions et commentaires en rapport avec les quatre aspects mentionnés.** Au cours suivant, nous discuterons des textes. Préalablement à la discussion, chaque étudiant disposera de **cinq minutes** pour **présenter oralement** son projet de recherche ; il résumera brièvement son projet, pourra donner des informations complémentaires ou indiquer les points sur lesquels il éprouve des difficultés. Dans un second temps, la présentation et le texte de l'étudiant seront **discutés en classe** à la fois par les pairs et par le professeur **pendant trente-cinq minutes.** **Chaque étudiant doit lire tous les textes chaque semaine et préparer au moins une question pour chaque étudiant qui présente son travail.**

Spécifications formelles sur le résumé du projet :

1. Texte de **quatre pages (interligne simple, taille de police 12)**
2. Écrit dans un français impeccable
3. Mentionner le titre préliminaire du mémoire et votre nom
4. Indiquez votre sous-discipline
5. Le fichier sera nommé « esquisse-Nom de l'étudiant » et il sera envoyé en .doc, .txt ou .pdf le cas échéant.
6. Les références bibliographiques des auteurs cités (elles ne comptent pas dans les quatre pages).

Évaluation

L'évaluation porte sur la qualité des deux textes et la participation régulière au séminaire. La réussite entraîne l'octroi de la mention « succès » (R). Il n'y a pas de note attribuée.

Selon les règles en vigueur à l'Udem, la mention échec est attribuée à l'étudiant qui ne présente pas les travaux demandés comme établi dans l'échéancier, à moins que celui-ci ne justifie son absence auprès du responsable de programme en présentant par écrit un motif valable dans les cinq jours ouvrables. On entend par motif valable, un motif indépendant de la volonté de l'étudiant, tel la force majeure, le cas fortuit ou une maladie attestée par un certificat médical.

Calendrier des séances

Lundi 10 septembre	Tour de table. Présentation du plan de cour et constitution du calendrier des présentations.
Lundi 17 septembre	1 ^{er} cours magistral. Les attentes relatives au mémoire de maîtrise, début du travail sur les étapes de la construction d'un objet de recherche.
Lundi 24 septembre	2 ^{ème} cours magistral. Suite sur la construction de l'objet de recherche.
Lundi 1er octobre	Élection provinciales, pas de cours
Lundi 8 octobre	Action de grâce, pas de cours
<i>Jeudi 13 octobre</i>	Date limite de dépôt en ligne des esquisses de projet pour le premier groupe.
Lundi 15 octobre	Discussion en classe des esquisses de projet pour le premier groupe.
Lundi 22 octobre	Semaine de relâche, pas de cours
<i>Jeudi 25 octobre</i>	Date limite de dépôt en ligne des esquisses de projet pour le second groupe.
	Discussion en classe des esquisses de projet pour le second groupe.
Lundi 29 octobre	Discussion des esquisses de projets du second groupe.
<i>Jeudi 1^{er} novembre</i>	Date limite de dépôt en ligne des résumés de projet pour la semaine suivante.
Lundi 5 novembre	Discussion des résumés de projet.
Lundi 12 novembre	Discussion des résumés de projet.
Lundi 19 novembre	Atelier de formation sur la recherche bibliographique, la création d'alertes et l'utilisation de base du gestionnaire de références bibliographiques Zotero (Catherine Fortier et Pascal Martinolli).
	Le cours aura lieu au laboratoire 1024 de la BLSH.
Lundi 26 novembre	Atelier de formation sur le modèle de mémoire et de thèses de l'Udem, les fonctions avancées de Zotero et la sauvegarde des données. Par Catherine Fortier et Pascal Martinolli).
	Le cours aura lieu au laboratoire 1024 de la BLSH.
Lundi 3 décembre	Discussion des derniers résumés de projet, clôture du cours.