

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
DÉPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE

Séminaire ANT6632 La communication non verbale et l'anthropologie
automne 2018 — K. TUIITE
mardi 13h00 à 16h00 au local C-3027

Calendrier et lectures (sujet à modification en route !)

date	sujet
4 septembre	Introduction
11 septembre	La communication chez les animaux non-humains
LECTURES	Hockett. The Origin of Speech (<i>Scientific American</i> 1960) Slobodchikoff. Alarm Calls in Birds and Mammals (Breed and Moore, <i>Encyclopedia of Animal Behavior</i>) Suzuki. Experimental evidence for compositional syntax in bird calls (2016) Dyer. Dance Language (Breed and Moore, <i>Encyclopedia of Animal Behavior</i>) Burghardt. Play (Breed and Moore, <i>Encyclopedia of Animal Behavior</i>) Corraze. <i>Les communications non-verbales</i> : ch. 1.
18 septembre	Les expressions faciales (Darwin et Ekman sur l'expression des émotions ; l'encodage des expressions faciales ; les « micro-expressions »)
25 septembre	Les expressions faciales, II
LECTURES	Chapter 9 The Face (Knapp-Hall-Horgan. 2014. <i>Nonverbal Communication in Human Interaction</i>) Corraze. <i>Les communications non-verbales</i> : ch. 4. La Face Paul Ekman. Facial expressions (Dalglish, T., & Power, M. (1999). <i>Handbook of Cognition and Emotion</i> . New York: Wiley & Sons Ltd.) Introduction (Ekman-Rosenberg. 2005. <i>What the Face Reveals. Basic and Applied Studies of Spontaneous Expression</i>) Smiles When Lying (Ekman-Rosenberg. 2005. <i>What the Face Reveals. Basic and Applied Studies of Spontaneous Expression</i>) Paul Ekman. Darwin, Deception, and Facial Expression. (<i>Ann. N.Y. Acad. Sci.</i> 1000: 205–221; 2003)
2 octobre	La proxémique (la construction sociale de l'espace ; la distance interpersonnelle)
9 octobre	La proxémique, II
LECTURES	Hall, Edward T. Proxemics. (<i>Current Anthropology</i> vol 9 No 2-3: 83-107; tr. fr. dans Y. Winkin, éd. (1981) <i>La nouvelle communication</i> . Seuil, 191-221) Chapter 5 Territory and space (Knapp-Hall-Horgan. 2014. <i>Nonverbal Communication in Human Interaction</i>) Rapoport, Amos. Spatial organization and the built environment. (Ingold. <i>Companion Encyclopedia of Anthropology</i> , Routledge)

- 16 octobre **La multicanalité de la conversation face-à-face** : les signaux régulateurs, le « back-channel », les pauses et les silences.
- 23 octobre *Semaine de lecture*
- 30 octobre La conversation face-à-face, II
LECTURES Starkey Duncan. Interaction units during speaking turns in dyadic, face-to-face conversations (A. Kendon et al. éd. (1975) *Organization of behaviour in face-to-face interaction*, Mouton, 199-213)
Jacques Cosnier. L'éthologie du dialogue (J. Cosnier & C. Kerbrat (1987) *Décrire la conversation*. Lyon, 291-315)
Chapters 10 & 11 Eyes, Voice (Knapp-Hall-Horgan. 2014. *Nonverbal Communication in Human Interaction*)
Starkey Duncan. On the Structure of Speaker-Auditor Interaction during Speaking Turns (*Language in Society*, Vol. 3, No. 2 (Oct., 1974), pp. 161-180)
- 6 novembre **Les mains parlantes** : la gesticulation, les signes gestuels, les langages de signes.
- 13 novembre Les mains parlantes, II
LECTURES Jacques Cosnier "Communications et langages gestuels" (J. Cosnier, A. Berrendoner, J. Coulon et C. Orecchioni (1982) *Les voies du langage*, 255-304)
John B. Haviland "Gesture" (A. Duranti, éd. *Companion to Linguistic Anthropology*. Blackwell Publishing (2004), 197-221)
Adam Kendon. Gesture. (*Annual Review of Anthropology* 26 : 109-128)
David Armstrong, William Stokoe & Sherman E. Wilcox. Signs of the Origin of Syntax. (*Current Anthropology*, Vol. 35, No. 4 (1994), pp. 349-368)
- 20 novembre **Le corps comme véhicule de signaux** : le code vestimentaire, les cheveux, la posture, la modification corporelle
- 27 novembre Le corps, II
LECTURES Hansen, Karen. The world in dress: Anthropological Perspectives on Clothing, Fashion, and Culture (*Annu. Rev. Anthropol.* 2004. 33:369-92)
McCracken, Grant. 1996. *Big Hair: A Journey Into the Transformation of Self*, ch. 8 : Make-overs of Style and Self.
Synnott, A. *The Body Social : Symbolism, Self and Society*, ch 4 Hair.
Schildkrout, E. Inscribing the body (*Annu. Rev. Anthropol.* 2004. 33:319-44)
- 4 décembre Présentations et discussions de projets
- 11 décembre Présentations et discussions de projets

Lectures sur la méthodologie, la collecte et la transcription de données :

Ekman, P., & Friesen, W. 1969. The Repertoire of Nonverbal Behavior:

Categories, Origins, Usage and Coding. *Semiotica*, 1, 49-99

Scherer & Ekman. Methodological issues in studying nonverbal behavior.

(Harrigan et-al. *The New Handbook of Methods in Nonverbal Behavior Research*)

Technical issues in recording nonverbal behavior (Harrigan et-al. *The New Handbook of Methods in Nonverbal Behavior Research*)

Methods of Gesture Recording and Transcription (McNeill, D. *Gesture & Thought*)

Bibliographie (préliminaire)

- Ekman, P., & Friesen, W. 1969. The Repertoire of Nonverbal Behavior: Categories, Origins, Usage and Coding. *Semiotica*, 1, 49-99.
- Ekman, Paul. 1999. Facial expressions. *Handbook of Cognition and Emotion*, ed. Dalglish, T., & Power, M. New York: Wiley & Sons Ltd.
- Entwistle, Joanne and Elizabeth Wilson 2001. *Body dressing*. Berg.
- Goffman, E. 1979. *Gender Advertisements*. Macmillan.
- Hall, Edward T. Proxemics. *Current Anthropology* vol 9 No 2-3: 83-107.
- Kendon. A. et al. 1975. Organization of behaviour in face-to-face interaction, Mouton.
- Knapp, Mark L., Judith A. Hall & Terrence G. Horgan. 2014. *Nonverbal Communication in Human Interaction*. Wadsworth.
- McCracken, Grant. 1996. *Big Hair: A Journey Into the Transformation of Self*. Overlook.
- McNeill, David. 2005. *Gesture and thought*. University of Chicago Press.
- Tannen, Deborah & Muriel Saville-Troike. 1985. *Perspectives on silence*. New Jersey: Ablex.
- Winkin, Yves. 1981. *La nouvelle communication*. Paris: Seuil.

1. Objectifs et compétences visés

1. Familiarisation avec la littérature multidisciplinaire portant sur la diversité de composants non verbaux de la communication face-à-face et de la présentation de soi.
2. Introduction aux méthodes d'observation, d'enregistrement et de transcription utilisées dans l'étude de la communication non verbale (p. ex. le système de transcription de la gesticulation co-verbale de D. McNeill; the « facial aspect coding » de P. Ekman)
3. Sensibilisation aux questions déontologiques liées à la collecte et l'usage de données

2. Principales méthodes pédagogiques

1. Introduction de chaque thème du séminaire par le professeur, accompagnée de matières audiovisuelles (vidéos, Power-Point)
2. Des publications sélectionnées seront présentées en classe par les étudiant-e-s, et soumises à une analyse critique (méthodologie, contextes d'observation, fiabilité et généralisabilité des explications, etc.)
3. Les étudiant-e-s auront l'opportunité d'apprendre « hands-on » les méthodes d'enregistrement et de transcription appropriées aux divers éléments de la communication non verbale, en travaillant sur les données collectées dans des « mini-terrains » organisés dans le cadre du séminaire

3. Démarche évaluative et pondération

1. Présentation de lectures en classe : 20%
2. Mini-rapport de terrain sur un aspect de la communication non verbale : 30%
3. Travail final : 50%