

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES
DÉPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE

ANT6040, Autochtones et interprétations du monde, séminaire de 2^e cycle

Salle : C-3019, pavillon Lionel-Groulx

Horaire : lundi, 13h à 16h

Professeure : Marie-Pierre Bousquet

Bureau : C 3076.

Disponibilités : sur rendez-vous. Tel : (514) 343-2152.

Courriel : marie-pierre.bousquet@umontreal.ca

Descriptif

Agentivités, ontologies, systèmes religieux, philosophies autochtones, façons d'être au monde.

DESCRIPTION

Ce séminaire a pour but de faire réfléchir les étudiants et étudiantes sur les systèmes de pensée et les façons d'être au monde des Autochtones. J'entends par là autant les philosophies autochtones (ontologies, paradigmes, réflexions sur le monde et sur l'existence, interprétations du monde, notions de vérité, de bien et de mal, etc.) que ce qu'on appelle dans le langage populaire « mentalités » (manières d'agir, de penser et de juger, croyances, comportements moraux, connaissance des règles et des normes). Une large proportion des exemples choisis portera sur les Autochtones du Canada (Amérindiens, Inuit, Métis), mais le séminaire encouragera les comparaisons avec d'autres peuples, autochtones ou non, à travers le monde.

Identifier et analyser une attitude, un comportement, une conviction (ou tout autre moyen d'expression d'un système de pensée) est complexe : soit on possède les mêmes repères et les mêmes manières d'être et l'on n'y porte pas attention; soit on perçoit une différence, généralement par le biais du choc culturel, qui peut servir d'instrument de connaissance et de communication. Les deux options posent problème : la première parce que l'on n'est pas forcément en mesure de penser l'altérité face aux similarités, la deuxième parce que le choc culturel génère souvent de l'intolérance et de l'incompréhension, portant à poser des jugements de valeur. L'objectif du séminaire est de fournir des outils intellectuels afin de favoriser une meilleure compréhension des relations interculturelles et de les sensibiliser aux enjeux politiques qui peuvent en découler (décisions dans les politiques publiques, de santé, économiques, etc.).

LECTURES OBLIGATOIRES : voir Studium

Plusieurs séances de séminaire prendront comme point de départ un texte racontant un point de vue autochtone par une personne autochtone elle-même, ou un missionnaire, ou un ou une journaliste. Le but sera de rattacher concrètement les approches théoriques aux données pour les analyser.

Ex. : Eddy Weetaltuk, Hélène et William-Mathieu Mark, Don C. Talayesva, Ellen Smallboy, An Antane Kapesh, Mathieu Mestokosho, Elizabeth Penashue

Pour la session d'**hiver 2019**, le séminaire abordera les thèmes suivants :
7 janvier – Séminaire introductif.

14 janvier – Stéréotypes et choc culturel. Innes, Hottola, Cohen-Emerique.
21 janvier¹ – Le sens du temps. Evans-Pritchard, Gell, Bensa, Rivière, Bear.
28 janvier – La notion de personne et d'individu. Ridington, Hallowell, Mauss. Complémentaire : Birt-David.
4 février – Expression des émotions et savoir-vivre. Therrien, Brant, Darnell.
11 février – Individualisme et communautarisme. Marie, Beucage, Flynn et al.
18 février – Hommes, femmes, autres genres. Saladin d'Anglure, Laugrand et Havard.
25 février – Philosophies éducationnelles. Dasen, Brougère, Ferret.

4 mars – Semaine de lecture.

11 mars – Pragmatisme, expérience et empirisme. L'exemple des savoirs indigènes et des changements climatiques. Ingold, Bates, Gaillard.
18 mars² – Croire et croyances. Hamayon, Olivier de Sardan, Gutierrez-Martinez.
25 mars – La sécurité culturelle. Roy et Ellington, Ramsden. Séance animée par Emanuelle Dufour.
1^{er} avril – Séance d'exposés.
8 avril – Séance d'exposés.

(Les lectures peuvent être amenées à changer au fur et à mesure et suivant les suggestions des étudiantes et étudiants).

Le travail final est à rendre le **15 avril 2019**.

Films conseillés :

Qallunaat! Pourquoi les Blancs sont drôles (Mark Sandiford, 2006, Beachwalker Films, in co-production with the National Film Board of Canada. 52 minutes) : https://www.onf.ca/film/qallunaat_pourquoi_les_blancs_sont_droles/

Inuk en colère (Alethea Arnaquq-Baril, 2016, Office national du film, Canada, 1h22) : https://www.onf.ca/film/inuk_en_colere/

L'exploration inversée. Le tour de France de deux Papous (Jean-Marie Barrère et Marc Dozier, 2007, Bonne Pioche Productions, France. 101 minutes)

ÉVALUATION

Les étudiants seront évalués à partir des critères suivants :

Participation orale aux discussions du séminaire tout au long de la session : 5%.

Travail de mi-session, relié aux thématiques vues en cours jusqu'au 25 février : 30%. 3,5 pages à interligne 1,5 ou 1500 mots maximum (incluant les notes de bas de pages mais pas la bibliographie ni les annexes).

Présentation orale du travail de fin de session, à l'aide d'un Powerpoint : 15%.

¹ 22 janvier : dernier jour pour modifier un choix de cours et pour annuler un cours sans frais.

² 19 mars : dernier jour pour abandonner un cours avec frais.

Travail de fin de session, relié aux thématiques vues en cours ou au sujet général du séminaire : 50%. 15 pages à interligne 1,5 ou 6500 mots maximum.

Le travail peut être original ou relié au futur mémoire de maîtrise ou à la future thèse de doctorat.

À noter : Ne sont pas comprises dans les nombres de pages pour chaque travail : la page couverture comprenant votre nom, code, titre de la recherche, etc. ; et la page de bibliographie. Tout travail écrit doit comporter une introduction, un corps de texte et une conclusion.

Le plagiat est durement sanctionné. Pour l'éviter, lire attentivement :

<http://www.integrite.umontreal.ca/>

OBLIGATOIRE : Les travaux sont à rendre par fichier électronique (un seul fichier par étudiant), en word (en .doc ou .docx), format 8.5 x 11, marges de 2.5 cm minimum sur chaque côté (1.5 cm en haut et en bas), police 12 points (sauf pour les notes de bas de page, qui seront en 10 points), 1.5 interligne dans un paragraphe et 1.5 interligne entre deux paragraphes, votre nom en tête de chaque page. Le nom du fichier doit commencer par le sigle du cours, suivi de votre nom de famille. Préférer la police de caractères Times New Roman.

PÉNALITÉS : Orthographe : 1 point en moins par 10 fautes. Au bout de 25 fautes, il vous sera enlevé 5 points. Au bout de 30 fautes, il vous sera enlevé 10 points. Ne s'applique qu'aux francophones de 1^{ère} langue (sont aussi considérés comme tels ceux et celles qui ont fait leurs études en français). **Retard :** la pénalité est de 5 points enlevés par jour de retard. Au-delà de 6 jours de retard, les travaux ne sont plus acceptés, sauf cas de force majeure et si vous avez prévenu à l'avance.

GESTION DU COURRIEL

Les courriels des étudiants sont prioritaires aux yeux de la professeure. dans la rubrique « Objet » le sigle du séminaire (ANT6040), suivi des raisons de votre demande. Employez de préférence votre courriel umontreal. Adoptez un ton respectueux et courtois, comme vous le feriez dans toute correspondance professionnelle. Écrivez des messages courts (supprimez les détails, focalisez-vous sur le contenu essentiel). Signez de votre vrai nom. Veillez à ce que votre question ne trouve pas déjà sa réponse dans le syllabus. Limitez le nombre de vos courriels à 3 par semaine au maximum.

La professeure ne répond pas immédiatement. Comptez un délai de 2 ou 3 jours ouvrables.

Bibliographie indicative

Darnell, Regna. 1979. "Reflections on Cree Interactional Etiquette: Educational Implications. Working Papers in Sociolinguistics, No. 57."

--. 1981, "Taciturnity in Native American Etiquette: A Cree Case." *Culture. Canadian Ethnology Society. Outremont.* 1.2: 55-60.

Descola, Philippe. 2015. *Par-delà nature et culture.* Paris, Gallimard.

Dumont, Louis. 1983. *Essais sur l'individualisme. Une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne.* Paris, Seuil.

Gell, Alfred. 1992. *The anthropology of time: cultural constructions of temporal maps and images.* Oxford, Berg.

--. 1985. « How to read a map: remarks on the practical logic of navigation ». *Man* : 271-286.

Kirmayer, Laurence J., and Gail Guthrie Valaskakis, eds. 2009. *Healing traditions: The mental health of Aboriginal peoples in Canada.* Vancouver, UBC Press.

- Jervis, Lori L., Paul Spicer, and Spero M. Manson. 2003. « Boredom," trouble," and the realities of postcolonial reservation life ». *Ethos* 31.1: 38-58.
- Oakes, Jill, Rick Riewe, Kathi Kinew & Elaine Maloney (ed.). 1998. *Sacred lands. Aboriginal World Views, Claims and Conflicts*. Canadian Circumpolar Institute Occasional Publication Series No. 32. Edmonton: Canadian Circumpolar Institute Press and University of Manitoba Department of Native Studies.
- Peelman, Achiel. 2004. *L'Esprit est amérindien: quand la religion amérindienne rencontre le christianisme*. Montréal, Médiaspaul.
- Pomedli, Michael. 2014. *Living with animals: Ojibwe spirit powers*. Toronto, University of Toronto Press.
- Spielmann, Roger Willson. 1998. *'You're So Fat!': Exploring Ojibwe Discourse*. Toronto, University of Toronto Press.