

Université de Montréal  
Département d'Anthropologie

**Cours d'Été 2018  
au Guatemala**

**ANT3857 – Patrimoine Culturel en Amérique Centrale**  
Prof. Christina Halperin

**DATES**

5 Mai 2018 - 12 Mai 2018

**COURTE DESCRIPTION DU COURS**

Étude du patrimoine culturel en Amérique Centrale. Recherche en contexte muséal, archéologique et communautaire. Analyse des institutions internationales, de l'autochtonie, et des politiques étatiques dans la gestion du patrimoine culturel.

**DÉSCRIPTION DÉTAILLÉE**

Les étudiants seront exposés aux développements et aux défis de la gestion de l'héritage culturel en Amérique Centrale. Avec le Guatemala comme point d'étude central, les étudiants visiteront les sites archéologiques gérés et financés par l'UNESCO, l'État et collaborations internationales ; exploreront les messages culturels et les problèmes éthiques entourant les musées privés et publics ; et visiteront des coopératives de tissage amérindien Mayas, qui est simultanément une source de fierté nationale, une part importante de l'expression identitaire amérindienne et joue un rôle critique dans le développement du tourisme international. Les visites et les cours visent à (1) identifier le rôle des Amérindiens et des communautés locales dans la préservation de l'héritage culturel, du savoir de production et de la gestion, (2) explorer les rôles des institutions internationales et nationales dans la gestion du patrimoine culturel, et (3) l'apprentissage de l'archéologie et de l'histoire de l'Amérique Centrale. Les cours seront donnés sur place (ex. dans un musée, sur des sites archéologiques, etc.) au Guatemala par le professeur et des chercheurs guatémaltèques invités. Les étudiants devront faire une série de lectures avant de partir au Guatemala. Un travail final, inspiré par la visite des sites sera remis 3 semaines après leur retour laissant un temps adéquat pour la recherche. Ce cours est contingenté.

Le cours est un cours intensif d'une semaine pour 3 crédits (8 jours au total incluant 2 jours pour le voyage entre Montréal et Guatemala Ciudad). Le professeur cherchera des fonds pour financer le voyage (Maison Internationale, DAI), le reste sera à la charge des étudiants (nourriture, navette, hôtels, frais d'entrée des parcs et musées).

**ÉVALUATION**

Présentations au Guatemala (n=2)	40%
Quizz	10%
Projet de recherche final	50%

## Quizz

Deux quiz seront donnés. Le premier quiz sera basé sur le premier groupe de lectures et sera complété durant le voyage en avion au Guatemala (Demarest 2007, Nelson 2010, Reina et al 1970, Rice et Rice 2018). Le deuxième quiz sera basé sur le matériel couvert pendant le voyage.

## Présentations au Guatemala

Vous ferez deux présentations au Guatemala.

- (1) Une des présentations sera sur une lecture que vous seul lisez. Vous fournirez un bref résumé de l'article (5-10 minutes), en veillant à mettre en évidence l'argument et au moins 3-4 points importants que vous considérez comme les plus importants. Fournir une copie papier du résumé de l'article au professeur. Vous n'aurez pas de powerpoint.
- (2) La deuxième présentation serait fait avec un partenaire. Cette présentation portera sur l'une des six lectures que tout le monde lira. Vous fournirez un court résumé de l'article oralement et aurez 3-4 questions de discussion prêtes à poser le reste de la classe.

## Travail final

Vous allez rédiger un travail de recherche sur un thème inspiré des sujets du cours. Votre travail devra être construit comme une recherche avec une question centrale portant sur une ou plusieurs des cultures Mésoaméricaines. Chaque travail devrait faire entre 10 et 12 pages de texte sans inclure la bibliographie. Le format attendu est en double interligne, paginé; 11 à 12 points de police de caractère et des marges à 1 pouce (2,5 cm). La bibliographie peut être formatée selon les modèles les plus utilisés en archéologie ou anthropologie tant que le style reste constant (voir par exemple, le style *American Antiquity*

<http://saa.org/AbouttheSociety/Publications/StyleGuide/tabid/984/Default.aspx>).

Vous pouvez trouver des lectures sur vos sujets en utilisant la base de données des bibliothèques de l'UdeM (par exemple Maestro→Social

Sciences→Anthropology→EBESCO). Une autre base de données bibliographique intéressante est la ressource, totalement dévolue à la Mésoamérique Ancienne :

<http://www.famsi.org/research/bibliography.htm>. Les images et tableaux aident à illustrer votre travail et peuvent être inclus dans le texte ou à la fin, en annexe (dans ce cas-là, veuillez mettre entre parenthèses des renvois aux éléments contenus en annexe).

Le travail de session sera noté sur (1) la qualité de la recherche (votre compréhension du sujet; comment vous utilisez différentes sources [minimum de 6 références de publications académique ou avec comité de lecture]), (2) votre développement d'idées entourant le sujet ou la question de recherche (quels sont les arguments et interprétations des chercheurs précédents? Qu'est-ce que votre synthèse des lectures vous permet de dire par rapport à ces arguments ou interprétations?), (3) votre capacité à relier cette recherche à un ou plusieurs des sujets présentés en classe (e.x.

Patrimoine Culturel et la Durabilité Environnementale; Patrimoine Immatériel et les Politiques de l'Identité; Le Pillage et le Marché de l'Art International; Mémoire et le Passé dans le Passé), et (4) votre capacité à écrire de façon cohérente, claire et concise (bien structuré, une énoncé claire, pas de plagiat, etc.).

## CALENDRIER

**5 mai: Voyage MTL – Ciudad de Guatemala** (nuit à Hotel Panamerican, Guatemala Ciudad)

Quiz 1

**6 mai: Antigua, ville de l'UNESCO** (nuit à Hotel Posada de Don Rodrigo Antigua) Maison de Jade; San Antonia Aguas Calientes, coopérative de tissage ; Musée de Santo Domingo; Présentation : (Andrieu et al. 2014) (Jade) ; (Few 2005) (Chocolate)

Lectures : (Brumfiel 2006); (Little 2000)

**7 mai: Antigua, ville de l'UNESCO** (nuit à Hotel Panamerican, Guatemala Ciudad) Églises coloniales (Iglesia de San Francisco, Iglesia de El Calvario, Iglesia de Catedral, Plaza Central); marché

**8 mai : Guatemala Ciudad** (nuit à à Hotel Panamerican, Guatemala Ciudad) Musée national d'archéologie, Musée Popul Vuh

Lectures : (Parks et al. 2006); (Vance 2014)

Présentations : (O'Neil 2009) (Tikal Marcador ; Tikal Stela 31, 32) ; (Stuart 1988) (Pot de chocolat de Rio Azul) ; (Coe 1989 & Popol Vuh) ; (Tremain 2017) (le Marché de l'Art International)

**9 mai: Flores** (nuit à Hotel Santana, Flores)

Museo Tayasal; Église catholique de Flores (avec Luis José Hernandez); visite de laboratoire à Flores ; langue Maya Itzaj (Itza) avec Don Jorge Zac

Lecture : (Sundberg 2004)

**10 mai: Tikal, site archéologique de l'UNESCO** (nuit à Jaguar Inn, Tikal)

Lecture : (Hutson 2009:153–182)

Présentations : (Scarborough et al. 2012) (Gestion d'eau); (Haviland 1967) Stature des mayas ; (Wright 2005) (Tikal Sépulture 10)

**11 mai: Ixlu, Yaxha, sites archéologiques** (nuit à Hotel Santana, Flores)

Présentations : (Aimers and Rice 2006)(Astronomie et architecture) ; (Duncan 2011) (Bioarchéologie de Ixlu) ; (Devine 2018) (les forêts du Petén)

## Quiz 2

**12 mai: vol dans la matinée vers Guatemala Ciudad puis vers le Canada**

### LECTURES

#### Lectures (Quiz 1)

(Demarest 2007; Nelson 2010; Reina and Reina 1970; Rice and Rice 2018)

Demarest, Arthur A.

2007 *Les Mayas: grandeur et chute d'une civilisation*. Tallandier, Paris.

Nelson, Diane M.

2010 Reckoning the after/math of war in Guatemala. *Anthropological Theory* 10(1–2):87–95.

Reina, Ruben, and Ruben Reina

1970 ETHNOHISTORY AND ARCHAEOLOGY IN COLONIAL ANTIGUA, GUATEMALA. *Expedition* 12(2):18.

Rice, Prudence M., and Don S. Rice

2018 Classic-to-Contact-Period Continuities in Maya Governance in Central Petén, Guatemala. *Ethnohistory* 65(1):25–50.

#### Lectures à discuter au Guatemala

Brumfiel, Elizabeth M.

2006 Cloth, Gender, Continuity and Change: Fabricating Unity in Anthropology. *American Anthropologist* 108(4):862–877.

Hutson, Scott

2009 *Dwelling, Identity, and the Maya: Relational Archaeology at Chunchucmil*. AltaMira Press, Walnut Creek, CA.

Little, Walter

2000 Home as a Place of Exhibition and Performance: Mayan Household Transformations in Guatemala. *Ethnohistory* 39(2):163–181.

Sundberg, J.

2004 Identities in the making: conservation, gender and race in the Maya Biosphere Reserve, Guatemala. *Gender, Place & Culture: A Journal of Feminist Geography* 11(1):43–66.

Parks, Shoshaunna, Patricia A. Mcanany, and Satoru Murata

2006 The Conservation of Maya Cultural Heritage: Searching for Solutions in a Troubled Region. *Journal of Field Archaeology* 31(4):425–432.  
DOI:10.1179/009346906791071846.

Vance 2014

Losing Maya Heritage to Looters. National Geographic News Online  
<http://news.nationalgeographic.com/news/2014/08/140808-maya-guatemala-looter-antiquities-archaeology-science/>

**Lectures pour les présentations**

Aimers, James J., and Prudence M. Rice

2006 ASTRONOMY, RITUAL, AND THE INTERPRETATION OF MAYA E-GROUP ARCHITECTURAL ASSEMBLAGES. *Ancient Mesoamerica* 17(1):79–96.

DOI:10.1017/S0956536106060056.

Andrieu, Chloé, Edna Rodas, and Luis Luin

2014 The Values of Classic Maya Jade: A Reanalysis of Cancuen's Jade Workshop. *Ancient Mesoamerica* 25(1):141–164. DOI:10.1017/S0956536114000108.

Coe, Michael D.

1989 The Hero Twins: Myth and Image. In *The Maya Vase Book: A Corpus of Rollout Photographs of Maya Vases, Vol. 1*, pp. 161–184. Kerr Associates, New York.

Devine, Jennifer A.

2018 Community forest concessionaires: resisting green grabs and producing political subjects in Guatemala. *The Journal of Peasant Studies* 45(3):565–584.

Duncan, William N.

2011 Bioarchaeological Analysis of Sacrificial Victims from a Postclassic Maya Temple from Ixlu, El Peten, Guatemala. *Latin American Antiquity* 22(4):549–572.

Few, Martha

2005 Chocolate, Sex, and Disorderly Women in Late-Seventeenth and Early-Eighteenth-Century Guatemala. *Ethnohistory* 52(4):673–687. DOI:10.1215/00141801-52-4-673.

Haviland, W.A.

1967 Stature at Tikal, Guatemala: Implications for Ancient Maya Demography and Social Organization. *American Antiquity* 32:316–325.

O'Neil, Megan E.

2009 Ancient Maya Sculptures of Tikal, Seen and Unseen. *RES: Anthropology and Aesthetics*(55/56):119–134. DOI:10.2307/25608839.

Scarborough, Vernon L., Nicholas P. Dunning, Kenneth B. Tankersley, Christopher Carr, Eric Weaver, Liwy Grazioso, Brian Lane, John G. Jones, Palma Buttles, Fred Valdez, and David L. Lentz

2012 Water and sustainable land use at the ancient tropical city of Tikal, Guatemala. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States* 109(31):12408.

Stuart, David S.

1988 The Rio Azul Cacao Pot: Epigraphic Observation on the Function of a Maya Ceramic Vessel. *Antiquity* 62(234):153–158.

Tremain, Cara

2017 Fifty Years of Collecting: The Sale of Ancient Maya Antiquities at Sotheby's. *International Journal of Cultural Property* 24(2):187–219.

DOI:10.1017/S0940739117000054.

Wright, Lori E.

2005 Identifying immigrants to Tikal, Guatemala: Defining local variability in strontium isotope ratios of human tooth enamel. *Journal of Archaeological Science* 32(4):555–566.

DOI:10.1016/j.jas.2004.11.011.