

ANT 3855
AUTOCHTONES DE L'OUEST NORD-AMÉRICAIN
AUTOMNE 2019
8:30, B4320, 3200 Jean-Brillant

Guy Lanoue (local C-3012, tel. 343-6560)
guy.lanoue@umontreal.ca



L'ouest nord-américain est composé des territoires à l'ouest du Mississippi aux États-Unis et à l'ouest du Lac Supérieur au Canada. Au nord, nous allons inclure les peuples d'Alaska, du Yukon, et de la partie occidentale des Territoires du Nord-Ouest.

Vu la diversité culturelle, linguistique, historique et surtout géographique (montagnes, prairies, taïga, déserts, forêts, et même de jungles) de cette région vaste, il est impossible de parler d'une seule aire culturelle. Ce cours est donc un survol de plusieurs zones culturelles classiques : le Bassin (Shoshone, etc.), le Plateau (Nez-Perce, etc.), la Côte du nord-ouest (Tsimshian, Tlingit, Kwakiutl, etc.), la

Californie (Klamath, Modoc), le sud-ouest (Hopi, Navajo, Apache), les montagnes Rocheuses (Sekani, Carrier, Chilcotin), Plaines (groupes Lakota, Crow).

La situation actuelle et les revendications contemporaines de ces peuples émergent des dynamiques datant de la période historique. Aujourd'hui, plusieurs problèmes et défis qui dominent la vie des peuples autochtones sont cachés par une forme de néo-colonialisme qui assume une forme 'douce' et insidieuse. Depuis les années 1970s, plusieurs peuples autochtones ont réalisé que le climat prétendument plus libéral n'ait pas mis fin à la marginalisation. Ils ont été ainsi poussés à adopter de nouvelles approches de partage des espaces géographiques et politiques. Ainsi, nous pouvons mieux comprendre le bagage culturel et institutionnel historiquement à leur disposition quand ils cherchent à se réconcilier avec la domination eurocanadienne sur les plans institutionnels, politiques et culturels.

Nous nous concentrerons sur le rôle déterminant de l'organisation politico-sociale dans la mythologie, l'art, les rituels religieux, etc., afin de mieux établir un cadre comparatif pour comprendre l'intégration de ces peuples dans le système mondial. Nous toucherons également à la préhistoire et à la linguistique. L'accent sera mis sur le rôle de l'imaginaire dans la définition de la communauté.

Un recueil de texte est disponible à la librairie.

Certaines leçons, PowerPoint, ainsi que des cartes et des bibliographies, sont disponibles sur mon site : <http://www.mapageweb.umontreal.ca/lanoueg/LANOUE/website/main.htm>

Évaluation :

- 1) un papier de recherche sur un sujet au choix (70%, à remettre le dernier jour du cours;
- 2) un compte-rendu sur un livre au choix: choisissez un titre de la liste sur le site WEB (30% de la note finale), à remettre le dernier jour du cours.

Thèmes et lectures:

9 septembre

Présentation du cours; la territorialité dans les sociétés nomades; la domination des représentations cachées

Pas de lectures

L'organisation politique des bandes; liens aux activités économiques.

Lectures: VanStone, "The Subsistence Base and Settlement Patterns"
Abel, "Life in the Eighteenth Century"

16 septembre

Pas de cours

23 septembre

L'organisation de la pensée dans les sociétés nomades du nord

Lectures: Goulet "Récits de rêves et de visions chez les Dénés Tha contemporains.
Vision du monde et principes épistémologiques sous-jacents"
Ridington, "A Comparison of Cannibal Beliefs among Boreal Forest
Athapaskans and Algonquians"

30 septembre

La transformation de bandes en tribus; totémisme et politique

Pas de lectures

7 octobre:

La vie en tribu; les tribus du Pacifique

Lectures: Suttles, "Coping with Abundance: Subsistence on the Northwest Coast"
Thompson et Kinkade, "Languages"

McDonald, "The Marginalization of the Tsimshian Cultural Ecology: The Seasonal Cycle"

14 octobre: jour férié

21 octobre:

Activités libres (semaine de lecture) : pas de cours

28 octobre :

La vie économique et politique des tribus du Pacifique

Lectures: Boas, "The Potlatch"
Boas, "The Winter Ceremonial"

4 novembre :

Le symbolisme dans le quotidien des tribus du Pacifique: art et totémisme

Lectures: Holm, "Historical Background"
Holm, "Symbolism and Realism"
Holm, "Uses of Two Dimensional Art"

11 novembre :

Le Plateau: pacifisme et esprits

Lectures: Lanoue, "Orpheus in the Netherworld in the Plateau of Western North America: The Voyage of Peni"
Hayden, "Conclusions: Ecology and Complex Hunter/Gathers"
Ray, "Introduction"

18 novembre :

Le Bassin: la danse cosmogonique

Lectures: Jorgensen, "Ghost Dance, Bear Dance, and Sun Dance"
Hultkrantz "Diversity in Cosmology: The Case of the Wind Rover Shoshoni"
Shapiro "Kinship"

25 novembre :

Le Sud-ouest: introduction à l'économie et au social

Lectures: Rushforth et Upham, "The Western Pueblo and the Hopis"
Lange, "Relations of the Southwest with the Plains and Great Basin"
Opler, "The Apachean Culture Pattern and its Origins"

2 décembre :

L'organisation sociale et religieuse des Pueblo et des Hopi

Lectures: Cooper, "Coyote in Navajo Religion"
Frigout, "Hopi Ceremonial Organization"
Hieb, "Hopi World View"
Lanoue, "Hopi: The Dreamers"
Tedlock, "Zuni Religion and World View"

9 décembre:

Les sociétés guerrières des plaines

Lectures: Denig, "Of the Sioux"
 Hoebel, "Family, Kindred, and Band"
 Lowie, "From Cradle to Grave"
 Lowie, "Social Organization"
 Lowie, "Introduction"