

ANT-3214 Archéologie de la mort

Département d'anthropologie
Trimestre d'hiver 2019 (jeudi 16h – 19h)

Dr. Katherine Cook

katherine.cook@umontreal.ca

Bureau : C-3075, Pavillon Lionel-Groulx

La mort et les morts semblent imprégner l'archéologie - des pyramides à des momies à des pierres tombales, la preuve de la pratique mortuaire est partout. Cependant, les débats portent sur la manière d'interpréter ces pratiques et, éthiquement, s'il vaut la peine d'avoir ces squelettes dans nos placards archéologiques.

Ce cours porte sur l'étude archéologique de l'interaction humaine avec la mort et les morts. Nous examinerons comment le traitement des morts varie en fonction des attitudes, des préoccupations et de l'histoire des cultures passées et de la manière dont les preuves mortuaires sont utilisées pour développer notre compréhension de la diversité humaine, du changement culturel et de l'histoire sociale. Les lectures et les travaux porteront sur des études de cas afin de mettre en évidence différents points de vue et les approches interprétatives. Nous porterons également une attention particulière à l'éthique, à la politique et aux défis de ce type de recherche.

Objectifs du cours :

- Aborder l'archéologie funéraire, son développement, ses apports et ses cadres théoriques;
- Développer une appréciation de la diversité et de la complexité des pratiques funéraires tout au long de l'histoire humaine dans le processus de compréhension des interprétations contemporaines;
- Sur la base de ces connaissances, réfléchir sur les problèmes éthiques liés au domaine de l'archéologie funéraire;
- Acquérir des compétences dans la recherche et la communication (écrite et orale) portant sur des problématiques liées à l'archéologie funéraire, conçu pour les communautés publiques et scientifiques;
- Comprendre et résumer les idées contenues dans des publications scientifiques;
- Exprimer clairement à l'oral et à l'écrit les idées et les données pertinentes recueillies sur un sujet (en respectant les modèles et règles de présentation).

Plan de cours

<i>Date</i>	<i>Titre et description</i>	<i>Remises</i>
1 10 jan	Introduction : Plan de cours	
2 17 jan	Les archéologies de la mort et du mort	
3 24 jan	Les archéologies de la vie et du vivant	
4 31 jan	Paysages des morts et la temporalité	
5 7 fév	Objets avec les morts	
6 14 fév	Identités individuelles et collectives des morts	
7 21 fév	<i>Visite libre au cimetière (pas de cour)</i>	
8 28 fév	Se souvenir des morts	Travail à mi-parcours
-- 7 mars	SEMAINE DE LECTURE	
9 14 mars	Oublier les morts	
10 21 mars	Les archéologues et la mort	
11 28 mars	L'archéologie publique et la mort	
12 4 avril	Bol éthique	<i>Participation requise</i>
13 11 avril	Foire de recherche	
14 18 avril		Travail final

Évaluations :

Participation :

Participation au cours (hebdomadaire)	20%
Présentation : résumé de lecture (selon l'horaire)	20%

Travail de recherche :

Travail à mi-parcours : rapport de recherche	25%
Travail final : proposition d'archéologie publique	25%
Travail final : foire de recherche	10%

Participation au cours :

La présence, l'engagement et la participation à des discussions de groupe, des activités et des projets au cours de chaque conférence seront évalués. La préparation de chaque cours (notamment par le biais de lectures) sera essentielle. Dans certains cas, des sujets ou des débats seront fournis à l'avance pour donner plus de possibilités de préparation (ex. Bol éthique).

Présentation :

Une présentation de 15 minutes pour aborder les lectures et l'une des questions clés de la semaine. La présentation devrait également inclure une autre étude de cas qui représente et / ou ajoute à notre compréhension du sujet. Le format de présentation est ouvert - réfléchissez à la manière de mobiliser vos pairs et aidez-les à apprendre le sujet.

Travail de recherche :

Les détails seront diffusés au cours du semestre (Studium). Chaque élève développera une étude d'un cimetière local ou d'un paysage de mémoire (mi-parcours), qui sera ensuite élargi et transformé en projet d'archéologie publique (projet final et foire de recherche). En tant que tel, la soumission d'un projet de recherche à mi-parcours est obligatoire avant de soumettre le projet final.

Une pénalité de **5% par jour**, jusqu'à une semaine, sera appliquée pour les soumissions tardives.

Services de soutien à l'apprentissage de l'Université de Montréal

- Service de soutien à l'apprentissage du CÉSAR : <http://www.cesar.umontreal.ca>
- Centre de communication écrite : www.cce.umontreal.ca/
- Direction des bibliothèques : <http://www.bib.umontreal.ca/GIF/formations.aspx>

Enregistrement des cours: Si vous désirez enregistrer les cours, vous devriez obtenir autorisation écrite de chaque personne qui enseigne/présente. La permission d'enregistrer NE donne PAS la permission de diffuser l'information.

Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents: Généralement, l'utilisation des technologies en classe est permise dans la mesure où elle n'interfère pas avec votre prestation et où elle ne constitue pas un irritant pour les autres étudiants.

Correspondence : Nous vous encourageons fortement à rester en contact tout au long du cours, à prendre rendez-vous, à vérifier vos progrès, à poser des questions. Cependant, veuillez suivre les suggestions suivantes pour m'aider à vous aider :

- Indiquez votre nom, votre numéro d'étudiant et votre code de cours sur toute correspondance
- Dans la ligne d'objet, utilisez le code du cours suivi de quelques mots pour résumer votre requête (par exemple, nom du projet, etc.)
- Utilisez des phrases complètes et le format de courrier électronique approprié (salutations, etc.)
- Rappelez-vous que je ne suis pas enchaîné à un ordinateur (mais si vous n'entendez pas de moi dans 2 jours, veuillez faire un suivi)

Ressource complémentaires

À la bibliothèque :

Bonnabel, Lola (2012) Archéologie de la mort en France. *La Découverte*.

Sarah Tarlow and Liv Nilsson Stutz (2013) The Oxford handbook of the archaeology of death and burial. Oxford University Press.

Erica Hill and Jon B. Hageman (2016) The archaeology of ancestors : death, memory, and veneration. University Press of Florida

Mike Parker Pearson (2000) The archaeology of death and burial. Texas A&M University Press.

En ligne :

<https://www.inrap.fr>

<https://spadeandthegrave.wordpress.com/author/robynla/>

<https://bonesdontlie.wordpress.com>

<https://howardwilliamsblog.wordpress.com>

<https://www.forbes.com/sites/kristinakilgrove/#11db6eb616da>

Bibliographie

le 17 janvier : Les archéologies de la mort et du mort

Questions clés:

- a) Quelle est la différence entre les concepts de «la mort» et «des morts» dans l'archéologie mortuaire et pourquoi cette distinction est-elle importante?
- b) Quelles méthodes et preuves sont disponibles pour que les archéologues comprennent la mort, les mourants et les morts dans le passé?

Cauwe, Nicolas. (2003) La mort ou les morts. Les enjeux des rites funéraires du Néolithique nord-occidental. In: *Revue archéologique de Picardie. Numéro spécial 21*. Sens dessus dessous. La recherche du sens en Préhistoire. Recueil d'études offert à Jean Leclerc et Claude Masset. pp. 225-231. DOI : <https://doi.org/10.3406/pica.2003.2650> URL: www.persee.fr/doc/pica_1272-6117_2003_hos_21_1_2650

Charpentier, Vincent. (2012) Archéologie de la mort. Le Salon noir (émission de radio). <https://www.inrap.fr/archeologie-de-la-mort-6509>

Fossurier, Carole. (2008) « Une nécropole mérovingienne », *Socio-anthropologie* URL : <http://journals.openedition.org/socio-anthropologie/1143> ; DOI : 10.4000/socio-anthropologie.1143

Recommandé d'explorer: Bright, Lisa and Katy Meyers-Emery (2016). TOMB: The Online Map of Bioarchaeology. URL: <http://brightl1.github.io/TOMB/index.html>

le 24 janvier : Les archéologies de la vie et du vivant

Questions clés:

- a) Certains diront que l'archéologie mortuaire concerne davantage les vivants que les morts. Est-ce que les lectures argumentent ou réfutent ce point?
- b) Quel est le rôle de l'émotion et de l'interaction sociale dans les pratiques mortuaires?

Moomou, Jean (2011) Enjeux politique, mémoriel, identitaire et religieux dans les sociétés post-marronnes de la Guyane française et du Surinam : les monuments historiques. *Conserveries mémorielles*. URL : <http://journals.openedition.org/cm/882>

Parker Pearson, Mike (1993) The Powerful Dead: Archaeological Relationships between the Living and the Dead. *Cambridge Archaeological Journal* 3:203-229.

Rousseau, Audrey (2017). La volonté politique de commémoration des morts appartient aux vivants, *Conserveries mémorielles*, #21 . URL : <http://journals.openedition.org/cm/2771>

le 31 janvier : Paysages des morts et la temporalité

Questions clés:

- a) De quelle manière l'espace et le lieu des sépultures nous parlent-ils des gens du passé?
- b) Comment les morts transforment-ils le paysage?

Hervieu, Patrick , Estelle Herrscher et Renée Colardelle (2008) Discussion autour du statut de structures funéraires particulières, *Socio-anthropologie*, 22 URL : <http://journals.openedition.org/socio-anthropologie/1146> ; DOI : 10.4000/socio-anthropologie.1146

Laviolette, Patrick (2003) Landscaping Death: Resting Places for Cornish Identity. *Journal of Material Culture*: 215-240.

Oliver-Lloyd, Vanessa (2008) Le patrimoine archéologique des cimetières euroquébécois. Étude produite dans le cadre de la participation du Québec au Répertoire canadien des Lieux Patrimoniaux, volet archéologique. URL : <https://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/patrimoine/archeologie/cimetieres-euroquebecois.pdf> [pp. 7-36]

le 7 février : Objets avec les morts

Questions clés:

- a) De quelle manière la culture matérielle intégrée dans la pratique mortuaire et pourquoi sont-ils pertinents à l'archéologie?
- b) Deux de ces «lectures» attribuées sont des articles académiques officiels et deux sont des discussions plus créatives sur les choses avec les morts - discutez de l'impact des styles de communication dans ce contexte.

Kristensen, Todd J. and Donald H. Holly (2013) Birds, Burials and Sacred Cosmology of the Indigenous Beothuk of Newfoundland, Canada. *Cambridge Archaeological Journal* 23:41–53.

Meskel, Lynn (1998) Intimate Archaeologies: The Case of Kha and Merit. *World Archaeology* 29: 363-379.

Urquhart, Jane (2016) Legging. In *A Number of Things: Stories of Canada told through Fifty Objects*, pp. 1- 4. HarperCollins.

le 14 février : Identités individuelles et collectives des morts

Questions clés:

a) Comment les archéologues reconstruisent-ils l'identité des morts? Quelles sont les forces et les faiblesses de ces approches?

b) Pourquoi l'identité des morts est-elle importante?

Courtaud, Patrice (2013) Le cimetière, comme miroir de l'esclavage : approche archéologique. Le cimetière d'Anse Sainte-Marguerite (Guadeloupe), *In Situ*, 20 URL : <http://journals.openedition.org/insitu/10092> ; DOI : 10.4000/insitu.10092

Tzortzis, Stéfan et Isabelle Séguy (2008) Pratiques funéraires en lien avec les décès des nouveaux nés , *Socio-anthropologie*, 22. URL : <http://journals.openedition.org/socio-anthropologie/1150> ; DOI : 10.4000/socio-anthropologie.1150

Signoli, Michel (2008) Archéo-anthropologie funéraire et épidémiologie, *Socio-anthropologie*, 22. URL : <http://journals.openedition.org/socio-anthropologie/1155> ; DOI : 10.4000/socio-anthropologie.1155

Oliver-Lloyd, Vanessa (2008) Le patrimoine archéologique des cimetières euroquébécois. Étude produite dans le cadre de la participation du Québec au Répertoire canadien des Lieux Patrimoniaux, volet archéologique. <https://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/patrimoine/archeologie/cimetieres-euroquebecois.pdf> [pp. 40-66]

le 21 février : Aucun lectures

Durant la semaine, visitez un cimetière proche de vous et réfléchissez à:

- a) Comment le paysage, les monuments et l'expérience reflètent-ils les thèmes abordés jusqu'à présent dans le cours?
- b) Comment la mémoire est-elle créée, organisée ou détruite dans cet espace?
- c) Si vous deviez entreprendre un projet de recherche pour comprendre ce paysage, quelles seraient vos questions? les méthodes? hypothèses?

N.B. Ce n'est pas une activité optionnelle! Cette expérience sera essentielle pour les deux classes suivantes. S'il existe une raison légitime pour laquelle vous ne pouvez pas vous rendre dans un cimetière, veuillez nous contacter pour une autre mission.

le 28 février : Se souvenir des morts

Questions clés:

a) Quelles méthodes les gens (passés et présents) ont-ils utilisées pour se souvenir des morts?

b) Se souvenir des morts est souvent considéré comme une 'stratégie sociale' - pourquoi? Pourquoi est-il important pour les archéologues de reconnaître la pratique mortuaire en tant que stratégie sociale?

Charpentier, Vincent (2008) *Neandertal et la mort*. Le Salon noir (émission de radio).
<https://www.inrap.fr/neandertal-et-la-mort-6356>

Cannon, Aubrey (2005) Gender and Agency in Mortuary Fashion. In *Interacting with the Dead: Perspectives on Mortuary Archaeology for the New Millennium*. Gordon F.M. Rakita, Jane E. Buikstra, Lane A. Beck and Sloan R. Williams, eds. Pp. 41-65.

Cornellier, Manon (2011) Comment l'exemple des cimetières-jardins interprète la mémoire funéraire québécoise, *Conserveries mémorielles* # 10. URL :
<http://journals.openedition.org/cm/872>

le 7 mars : Aucun lectures

le 14 mars: Oublier les morts

Questions clés:

- a) Est-ce que l'oubli des morts est un processus tout aussi commun / important que le souvenir des morts?
- b) Qu'est-ce que le moment et le processus d'oubli des morts nous disent sur les gens du passé (et du présent)?

Baines, John and Peter Lacovara (2002) Burial and the dead in ancient Egyptian society: Respect, formalism, neglect. *Journal of Social Archaeology*: 5-36.

Prost, Antoine (1990) La profanation du cimetière de Carpentras. *Journal des anthropologues* 1990 (40-41): 215-219. https://www.persee.fr/doc/jda_1156-0428_1990_num_40_1_1550?q=cimetière

DiMeo, Nate (2015) Notes on an Imagined Plaque to be Added to the Statue of General Nathan Bedford Forrest, ... Episode 73: *The Memory Palace*.
<http://themorypalace.us/2015/08/notes-on-an-imagined-plaque/>

le 21 mars : Les archéologues et la mort

Questions clés:

- a) Qu'est-ce que le rapatriement et comment influence-t-il l'archéologie mortuaire?
- b) Que serait un code d'éthique pour les archéologues mortuaires? Quels sont les principes les plus importants pour faire de l'archéologie mortuaire de manière responsable et éthique?

Larocque, R. (2004). « Commençons par le commencement, ou ce qu'il ne faut pas faire avec nos cimetières anciens ». *Archéologiques*. 17 :20-25.

Pfeiffer, S., & Lesage, L. (2014). Le rapatriement des ancêtres Wendat, 2013. *Canadian Journal of Archaeology / Journal Canadien D'Archéologie*, 38(1), 13-26. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/43967076>

Société du Musée canadien des civilisations (2011) Politique sur le rapatriement. <https://www.historymuseum.ca/wp-content/uploads/2015/10/politique-sur-le-rapatriement.pdf>

le 28 mars : L'archéologie publique et la mort

Questions clés:

a) Qu'est-ce que l'archéologie publique et pourquoi est-ce une partie importante de l'archéologie mortuaire?

b) Quelles méthodes pouvons-nous utiliser pour faire de «l'archéologie mortuaire publique»? Qui est notre public? Comment mesurons-nous l'impact?

Aubry, Martine et Matthieu de Oliveira (2014) Une base de données sur les monuments aux morts : histoire concrète et valorisation numérique, *In Situ* [En ligne], 25 | 2014, mis en ligne le 30 janvier 2015, consulté le 30 octobre 2018. URL :

<http://journals.openedition.org/insitu/11551> ; DOI : 10.4000/insitu.11551

Lacy, Robyn (2017) Archaeology, Death Positivity and Public Engagement. *Death Maidens Blog*. <https://deadmaidens.com/2017/11/24/archaeology-death-positivity-and-public-engagement/>

Meyers, K. and Williams, H. (2014). Blog bodies: mortuary archaeology and blogging. In D. Rocks-Macqueen and C. Webster (eds) *Blogging Archaeology*, E-Book, pp.-137-170. Landward Research. <https://chesterrep.openrepository.com/handle/10034/316459>

Et jetez un coup d'œil à ces blogs sur l'archéologie mortuaire:

<https://spadeandthegrave.wordpress.com/author/robynla/>

<https://bonesdontlie.wordpress.com>

<https://howardwilliamsblog.wordpress.com>

<https://www.forbes.com/sites/kristinakilgove/#11db6eb616da>

le 4 avril : Bol éthique

Les thèmes et les études de cas seront distribués avant le bol.