



## ANT-3213: Séminaire d'archéologie

### Thème pour l'hiver 2019: L'éthique en archéologie

#### Plan de cours

#### Semestre

Hiver 2019 - Lundi, de 13h à 16h, local à déterminer

#### Enseignant

Christian Gates St-Pierre, Archéologue, Professeur adjoint, Département d'anthropologie.

Bureau: C-3092, Pavillon Lionel-Groulx. [christian.gates-st-pierre@umontreal.ca](mailto:christian.gates-st-pierre@umontreal.ca)

#### Description et objectifs

Durant ce séminaire de premier cycle, les étudiants et étudiantes sont invités à s'initier et à comprendre les problèmes éthiques associés au domaine de la recherche archéologique, aux exigences professionnelles et aux cadres de référence nationaux et internationaux (codes d'éthique, lois, règlements, conventions) guidant la pratique archéologique et la protection du patrimoine archéologique au Québec et ailleurs dans le monde. Parler d'éthique ne doit toutefois pas se résumer à aborder la seule dimension légale, car l'éthique est à la fois, plurielle, contextuelle et évolutive. Une approche réflexive des pratiques archéologiques, mais aussi de leurs effets sur la société, doit alors être adoptée. Ce cours incitera donc les étudiantes et les étudiants à développer leur sens critique face aux événements, aux pratiques et aux changements qui ont cours dans les domaines de

l'archéologie et du patrimoine, incluant la pertinence sociale de l'archéologie. De manière plus pragmatique, ce cours vise aussi à développer des réflexes éthiques chez les étudiants, c'est-à-dire savoir identifier et analyser un problème éthique et être intellectuellement outillé pour y faire face dans toute situation, car les enjeux éthiques sont omniprésents dans la profession d'archéologue. Ce séminaire s'adresse à tous les étudiants et étudiantes de premier cycle s'intéressant à l'éthique appliquée à l'archéologie, mais aussi à la bioarchéologie et aux disciplines connexes.

## Fonctionnement

Chaque séance comprend un exposé magistral de l'enseignant (2h), suivi d'une période de discussion sur la matière et sur les lectures obligatoires hebdomadaires (1h). Des conférenciers invités pourront s'ajouter à l'horaire de manière ponctuelle. La séance du 25 février consistera en une simulation d'un concours éthique interuniversitaire, tandis que les séances du 18 et du 25 mars comprendront des présentations orales étudiantes.

## Évaluation

- Deux lectures critiques de textes obligatoires, présentées en classe: **10%** (5% chacune)
- Une présentation orale en classe sur un sujet approuvé par l'enseignant: **30%**
- Un travail de session consistant en une version écrite de la présentation orale, qui devra comprendre une section de réponses aux questions et critiques de l'enseignant et des étudiants: **40%**
- Participation aux discussions: **20%**

## Calendrier des cours et des sujets

7 janvier:	1. Présentation du cours. Notions d'éthique et de philosophie morale
14 janvier:	2. Dérives, fraudes et impostures scientifiques
21 janvier:	3. Codes d'éthique et législations
28 janvier:	4. L'archéologie en milieux privés et gouvernementaux
4 février:	5. L'archéologie politique: nationalisme, instrumentalisation, activisme
11 février:	6. Pillage, destruction et restitution du patrimoine archéologique
18 février:	7. Archéotourisme et archéomuséologie: quelles conciliations possibles?
25 février:	8. Simulation du concours éthique interuniversitaire («Ethics Bowl»)
4 mars:	<b>Semaine de relâche</b>
11 mars:	9. L'archéologie décolonisée: archéologies publiques, communautaires et autochtones
18 mars:	10. Les restes humains et l'archéologie de la violence
25 mars:	11. <b>Présentations étudiantes</b>
1 avril:	12. Publications, médias et culture populaire + <b>présentations étudiantes, si nécessaire</b>
8 avril:	13. L'éthique du genre et des minorités
15 avril:	14. Archéologies alternatives et durables. Bilan du séminaire + <b>dépôt du travail final</b>

# Lectures obligatoires

## Cours 1:

Anonyme, 2002: «Can You Dig It? The Growing Importance of Ethical Considerations is Transforming Archaeology»; *The Economist*; vol. 362, No 8266: 69–72.

## Cours 2:

- 1) Ricardo J. ELIA, 1993: «A Seductive and Troubling Work». *Archaeology*; vol. 46, No 1: 64–69.
- 2) Collin RENFREW, 1993: «Collectors are the Real Looters». *Archaeology*; vol. 46, No 3: 16–17.
- 3) Brian ALEXANDER, 1990: «Archaeology and Looting Make a Volatile Mix». *Science*; vol. 250, No 4984: 1074–1075.
- 4) Marc-Antoine KAESER (dir.), 2011: *L'âge du faux: l'authenticité en archéologie*. Hauterive (Suisse): Laténium, parc et musée d'archéologie de Neuchâtel. (Chapitre 1, p. 13–27)

## Cours 3:

### 1) Codes d'éthique de la SAA, de l'ACA et de l'AAQ:

- <http://www.saa.org/AbouttheSociety/PrinciplesofArchaeologicalEthics/tabid/203/Default.aspx>
- <http://canadianarchaeology.com/caa/fr/déontologie-archéologique>
- [http://www.archeologie.qc.ca/ethiques\\_fr.php?menu=2](http://www.archeologie.qc.ca/ethiques_fr.php?menu=2)

2) George NICHOLAS & Julie HOLLOWELL, 2006: «Intellectual Property Issues in Archaeology?»: 206–211, in K. D. Vitelli & C. Colwell-Chanthaphonh (dir.); *Archaeological Ethics*. 2<sup>e</sup> édition. Lanham (Maryland): AltaMira Press.

## Cours 4:

- 1) Pierre DESROSIERS, 2017: «Les firmes d'archéologie au Québec». *Archéologique*; No 30: 71–92.
- 2) Nicolas ZORZIN et Christian GATES ST-PIERRE, 2018: «The Socioplitics of Archaeology in Quebec: Regional Developments within Global Trends». *Archaeologies*; vol. 13, No 3: 412–434.
- 3) Christopher A. BERGMAN & John F. DOERSHUK, 2006: «Cultural Resource Management and the Business of Archaeology»: 85–97, in L. J. Zimmerman & al. (dir.); *Ethical Issues in Archaeology*. Lanham (Maryland): AltaMira Press.

## Cours 5:

- 1) Jean-Pierre PAYOT, 2010: *La guerre des ruines: Archéologie et géopolitique*. Paris: Choiseul. (Chapitre 6, p. 111–124).
- 2) Nicolas ZORZIN, 2015: «Archaeology and Capitalism: Successful Relationship or Economic and Ethical Alienation?»: 115–139, in C. Gnecco & D. Lippert (dir.); *Ethics and Archaeological Praxis*. New York: Springer.
- 3) Jean-Pierre LEGENDRE, Laurent OLIVIER & Bernadette SCHNITZLER, 2007: «Introduction: L'archéologie nazie en Europe de l'Ouest»: 21–42, in J.-P. Legendre & al. (dir.); *L'archéologie nazie en Europe de l'Ouest: Actes de la table ronde internationale «Blunt und Boden»*. Gollion (Suisse): Infolio éditions.

## Cours 6:

- 1) George OKELLO ABUNGU, 2008: «Archéologie, pillage et restitution: la destruction du futur de l'humanité»: 154–168, in J.-P. Demoule & B. Stiegler (dir.); *L'avenir du passé: Modernité de l'archéologie*. Paris: La Découverte.
- 2) Roger ATWOOD, 2006: «Guardians of the Dead»: 34–41, in K. D. Vitelli & C. Colwell-Chanthaphonh (dir.); *Archaeological Ethics*. 2<sup>e</sup> édition. Lanham (Maryland): AltaMira Press.
- 3) Bonnie L. PITBLADO, 2014: «An Argument for Ethical, Proactive, Archaeologist–Artifact Collector Collaboration». *American Antiquity*; vol. 79, No 3: 385–400.
- 4) Kenneth E. SASSAMAN, 2014: «Editor's Corner». *American Antiquity*; vol. 79, No 3: 381–383.

## Cours 7:

- 1) Alex W. BARKER, 2003: «Archaeological Ethics: Museums and Collections»: 71–83, in L. Zimmerman (dir.); *Ethical Issues in Archaeology*. Lanham (Maryland): AltaMira Press.
- 2) Kelly BRITT & Christine CHEN, 2005: «The (Re-)Birth of a Nation: Urban Archaeology, Ethics, and the Heritage Tourism Industry». *The SAA Archaeological Record*; vol. 5, No 3: 26–28.

### Cours 8:

- 1) Chip COLWELL-CHANTHAPHONH, Julie HOLLOWELL & Dru MCGILL (dir.), 2008: *Ethics in Action: Case Studies in Archaeological Dilemmas*. Washington: Society for American Archaeology. (p. 21-27).
- 2) Rébecca JANSON, 2014: *Le concours éthique*. Manuscrit. Québec: Université Laval.

### Cours 9:

- 1) Robert MCGHEE, 2008: «Aboriginalism and the Problems of Indigenous Archaeology». *American Antiquity*; vol. 73, No 4: 579-597.
- 2) Les critiques de Dale R. CROES, Stephen W. SILLIMAN, Michael WILCOX et Chip COLWELL-CHANTHAPHONH & al. dans le volume 75, No 2 de la même revue.
- 3) Robert MCGHEE, 2010: «Of Strawmen, Herrings, and Frustrated Expectations». *American Antiquity*; vol. 75, No 2: 239-243. (réponse aux critiques)

### Cours 10:

- 1) Susan PFEIFFER & Louis LESAGE, 2014: «Le rapatriement des ancêtres Wendat, 2013». *Journal canadien d'archéologie*; vol. 38, No 1: 13-26.
- 2) Clement J. MEIGHAN & Larry J. ZIMMERMAN, 2006: «Burying American Archaeology or Sharing Control of the Past»: 167-175, in K. D. Vitelli & C. Colwell-Chanthaphonh (dir.); *Archaeological Ethics*. 2<sup>e</sup> édition. Lanham (Maryland): AltaMira Press.
- 3) Alfredo GONZÁLEZ-RUIBAL, Xurxo AYÁN VILA & Rachel CAESAR, 2015: «Ethics, Archaeology, and Civil Conflict: The Case of Spain»: 113-136, in A. González-Ruibal & G. Moshenska (dir.); *Ethics and the Archaeology of Violence*. New York: Springer.

Cours 11: Aucune lecture obligatoire (présentations étudiantes)

### Cours 12:

- 1) Rita P. WRIGHT, 2003: «Gender Matters – A Question of Ethics»: 225-237, in L. Zimmerman & al. (dir.); *Ethical Issues in Archaeology*. Lanham (Maryland): AltaMira Press.
- 2) Lois M. FEISTER, 2009: «The Orphanage at Schuyler Mansion»: 105-116, in A. M. Beisaw & J. G. Gibb (dir.); *The Archaeology of Institutional Life*. Tuscaloosa: University of Alabama Press.
- 3) Reinhard BERNBECK, 2008: «Archaeology and English as an Imperial *Lingua Franca*». *Archaeologies*; vol. 4, No 1: 168-170.

### Cours 13:

- 1) Jaime Almansa SÁNCHEZ, 2017: «From Pay-Per-View to Pay-Per-Publish, on the Commoditisation of Academic Publishing»: 9-18, in P. A. Resco (dir.); *Archaeology and Neoliberalism*. Madrid: JAS Arqueología Editorial.
- 2) William F. LIMP, 2012: Lettre du président de la *Society for American Archaeology* adressée au président de la *National Geographic Society*, 12 février 2012.
- 3) Cécile SAUVAGE (dir.), 2012: *Silence on fouille! L'archéologie entre science et fiction*. Roissy: Archéa, musée d'archéologie en Pays de France. (Avant-propos et chapitre 1, p. 8 à 29).

### Cours 14:

- 1) Cornelius HOLTORF, 2005: «Beyond Crusades: How (Not) to Engage with Alternative Archaeologies». *World Archaeology*; vol. 37, No 4: 544-551.
- 2) Charles S. SPENCER, 2002: «Archaeology and Sustainable Development»: 142-144, in N. Eldridge (dir.); *Life on Earth: An Encyclopedia of Biodiversity, Ecology, and Evolution*. Santa Barbara: ABC-Clio.

## Lectures optionnelles (références générales)

- AITCHISON, Kenneth, 2007: «Ethical Issues in European Professional Archaeology». *Public Archaeology*; vol. 6, No 2: 116-123.
- BEAUDRY, Mary C., 2009: «Ethical Issues in Historical Archaeology»: 17-29, in T. Majewski & D. Gaimster (dir.);

*International Handbook of Historical Archaeology*. New York: Springer

DROIT, Roger Pol, 2009: *L'éthique expliquée à tout le monde*. Paris: Seuil.

FALIKOWSKI, Anthony, 1998: *Moral Philosophy for Modern Life*. Scarborough: Prentice-Hall Canada.

GNECCO, Cristóbal & Dorothy LIPPERT (dir.), 2014: *Ethics and Archaeological Praxis*. New York: Springer.

GEIRSSON, Heimir & Margaret R. HOLMGREN, 2001: *Ethical Theory: A Concise Anthology*. Toronto: Broadview Press.

HABER, Alejandro & Nick SHEPHERD (dir.), 2015: *After Ethics: Ancestral Voices and Post-Disciplinary Worlds in Archaeology*. New York: Springer.

MACKINNON, Barbara & Andrew FIALA, 2014: *Ethics: Theory and Contemporary Issues*. 8<sup>e</sup> édition. Stamford (Connecticut): Cengage Learning.

PLUCIENNIK, Mark (dir.), 2001: *The Responsibilities of Archaeologists: Archaeology and Ethics*. BAR International Series No 981. Oxford: Archaeopress.

RESNICK, David B., 1998: *The Ethics of Science: An Introduction*. Londres: Routledge.

SALMON, Merrilee H., 1997: «Ethical Considerations in Anthropology and Archaeology, or Relativism and Justice for All». *Journal of Anthropological Research*; vol. 53, No 1: 47-63.

SCARRE, Chris & Geoffrey SCARRE, 2006: *The Ethics of Archaeology: Philosophical Perspectives on Archaeological Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

SOIFER, Eldon (dir.), 2009: *Ethical Issues: Perspectives for Canadians*. Peterborough: Broadview Press.

de VÉRICOURT, Guillemette & Gérard TOULOUSE, 2005: *Quelle éthique pour les sciences?* Les Essentiels Milan, No 261. Toulouse: Éditions Milan.

VITELLI, Karen D. & Chip COLWELL-CHANTHAPHONH (dir.), 2006: *Archaeological Ethics*. Walnut Creek (Californie): AltaMira Press.

WEINSTOCK, Daniel M., 2006: *Profession, éthicien*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal.

WYLIE, Alison & Mark J. LYNOTT (dir.), 1995: *Ethics in American Archaeology: Challenges for the 1990s*. Special Report. Washington: Society for American Archaeology.

ZIMMERMAN, Larry J., Karen D. VITELLI & Julie HOLLOWELL-ZIMMER, 2003: *Ethical Issues in Archaeology*. Lanham (Maryland): AltaMira Press.

+ Revues *Archaeologies: Journal of the World Archaeological Congress*, *Archaeological Dialogues*, *Journal of Community Archaeology and Heritage*, *Journal of Social Archaeology*, *Public Archaeology*, *The SAA Archaeological Record*, *Les Nouvelles de l'archéologie*, etc. Dossiers spéciaux dans les revues *New Scientist*, vol. 235, No 3133, 2017: «The Ethics Issue» et *Sciences humaines*, Hors-série No 22, 2017: «Quelle éthique pour notre temps?».

## Règlements

- Les étudiant(e)s doivent respecter la date de remise du travail de session: chaque jour de retard entraîne le retrait de deux points de la note finale. Toute évidence de plagiat trouvé dans les travaux ou examens entraîne automatiquement une note de 0 (zéro) pour le travail ou l'examen en question. Il est recommandé aux étudiant(e)s de lire les règlements de l'Université de Montréal à propos du plagiat:

[http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/secretariat/Documents/Reglements/ens30\\_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants-premier-cycle.pdf](http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/secretariat/Documents/Reglements/ens30_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants-premier-cycle.pdf)

- La qualité du français sera considérée dans l'évaluation des travaux remis dans le cadre de ce cours (comptes-rendus), conformément à la politique linguistique de l'Université de Montréal:

[http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/user\\_upload/secretariat/doc\\_officiels/reglements/administration/adm10-34\\_politique-linguistique.pdf](http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/user_upload/secretariat/doc_officiels/reglements/administration/adm10-34_politique-linguistique.pdf)

- Il est interdit de filmer ou d'enregistrer, puis de diffuser, sous quelque forme que ce soit, les séances du cours, en tout ou en partie, sans le consentement de l'enseignant.

- Par respect envers l'enseignant et les autres étudiant(e)s du cours, veuillez ne pas utiliser vos téléphones cellulaires et les médias sociaux pendant les cours, sauf si indication contraire de la part de l'enseignant.