

ANT 2043
GLOBALISATION, SOCIÉTÉ ET CULTURE

Département d'anthropologie, Université de Montréal

Automne 2019

Professeure : Karine Geoffrion

karine.geoffrion@umontreal.ca



Jeudi : 8:30-11h30

Pavillon: Claire-McNicoll

Salle: Z-345

Assistant : À déterminer

Disponibilités

Les jeudis après le cours, soit de 12h à 13h00 (local à déterminer), ainsi que sur rendez-vous (en prenant contact par courrier électronique).

Résumé

Ce cours explore différents impacts de la globalisation sur les sociétés contemporaines, les identités, les appartenances et les réseaux. Il se concentre sur les mouvements transnationaux des individus et des groupes, ainsi que sur les différents régimes de mobilité engendrés par la globalisation. Une perspective intersectionnelle qui tient compte des articulations entre la classe sociale, le genre, la nationalité, la race et l'ethnicité est privilégiée. Les effets de la globalisation sur l'anthropologie, ses concepts et ses méthodes, sont au cœur de notre réflexion.

Description

Le cours se divise en deux parties. Dans un premier temps, la section intitulée « Mobilités, identités et appartenances à l'ère de la globalisation » se penche sur les différents concepts anthropologiques servant à l'examen critique du phénomène de la globalisation. Nous discuterons des différents régimes de mobilité qui structurent les mouvements des individus globalement, des nouveaux rapports avec l'altérité, des questions d'identité, d'authenticité et d'agentivité, notamment dans le cadre du tourisme et de l'immigration, et du rapport à la nation dans nos sociétés contemporaines de plus en plus diversifiées. Enfin, nous explorerons certaines méthodes de recherche qui ont émergées en anthropologie dans le but de faciliter l'investigation de ces phénomènes culturels et sociaux globalisés.

Dans la deuxième partie du cours, intitulée « Intimités, familles et globalisation », nous nous pencherons sur les effets de la globalisation sur le vaste domaine de l'intimité. Nous réfléchirons sur de nouveaux types de circulation liés à l'affect et aux émotions—du désir, des soins, de l'amour et de la sexualité—et des effets de ceux-ci sur la configuration des familles contemporaines. Le rôle des technologies de la communication dans les rapports intimes sera aussi analysé.

Le cours vise les étudiants de premier cycle qui s'intéressent aux problématiques sociales engendrées par la globalisation, à différentes échelles, et dans différentes régions du monde. Aucun prérequis n'est exigé.

Format

Ce cours propose une approche critique des conséquences de la globalisation sur les sociétés contemporaines. Dans cette optique, les discussions et les débats en classe forment une part importante du processus d'apprentissage. La majorité des séances en classe se diviseront donc en 2 parties. Dans la première moitié du cours, je vous exposerai les approches théoriques et conceptuelles relatives à la thématique de la séance. Autant que possible, le mode d'enseignement fera appel au multimédia, soit pour illustrer les thématiques des séances, soit pour les compléter.

Dans la seconde moitié du cours, j'ouvrirai la discussion sur une ou plusieurs questions en rapport aux textes obligatoires à l'étude pour la semaine. Vous êtes fortement invités à contribuer au débat en apportant vos commentaires critiques et vos questionnements. D'ailleurs, vos commentaires ou questions font partie de l'évaluation et serviront de base à la discussion en classe. Il est par conséquent obligatoire de faire les lectures indiquées pour chaque séance. Vous devez lire **au moins 2 des textes obligatoires à chaque semaine**. D'autres textes sont suggérés à titre facultatif et serviront aussi à alimenter la discussion. **Notez que plusieurs textes obligatoires sont en anglais.** Je

vous suggère aussi de préparer votre participation en classe à l'aide de matériel (visuel, auditif, expérientiel) qui vous a inspiré ou choqué durant la semaine. Cela peut être un film que vous avez visionné, une publicité, l'actualité, une situation dont vous avez été témoin ou encore, votre propre expérience vécue. L'ordre des parties du cours peut changer en fonction des séances et du matériel présenté.

Les lectures obligatoires et facultatives sont disponibles en format pdf sur la plateforme StudiUM du cours (à laquelle les étudiants ont accès à partir de l'adresse : www.portail.umontreal.ca). Il est recommandé de **consulter régulièrement cette page afin d'être informé des diverses annonces relativement à la tenue et au contenu du cours.**

Évaluation et barème

Type d'évaluation	Pourcentage de la note	Date d'évaluation/Remise	Lieu
1. Questions/commentaires critiques sur les lectures	18% (9 x 2%)	➤ Reprise : 15 novembre (Séance 10)	Copie papier soumise en classe. Évaluation par les pairs.
2. Projet ethnographique :	50 % (total)		
➤ Résumé de projet	➤ 10%	➤ 17 octobre (séance 7)	➤ Boîte de dépôt sur Studium
➤ Présentations et interaction en ligne (Studium)	➤ 10%	➤ Semaine du 1 au 7 décembre	➤ Studium
➤ Travail final	➤ 30%	➤ 19 décembre	➤ Boîte de dépôt sur Studium
3. Examen :	25% (total)	28 novembre (Séance 12)	Sur Studium
a) question essai	➤ 15%		
b) analyse critique de film	➤ 10%		
4. Évaluation de la participation au cours	7 %	5 décembre (Séance 13)	En classe
	➤ 5% étudiant		
	➤ 2% prof)		

1. Questions/commentaires sur les lectures

18% de la note finale sont alloués à la lecture active des textes obligatoires. À chaque séance spécifiée dans le calendrier d'évaluation, les étudiants devront remettre une courte question ou un commentaire critique portant sur l'un ou plusieurs des textes à lire pour cette séance (**entre 5 et 10 lignes**).

- Les questions/commentaires seront évalués selon leur pertinence et leur originalité. Vos questions/commentaires critiques doivent 1) faire un très bref résumé d'une ou plusieurs section(s), idée(s) ou concept(s) développé(s) dans l'article (**1 point**) et 2) Discuter cette idée

ou ces idées de façon critique. Pour ce faire, vous pouvez comparer l'argument à d'autres articles ou matériel relatifs au cours, illustrer les propos à l'aide d'un exemple ou contre-exemple ou encore pousser la réflexion plus loin en apportant des pistes théoriques possibles ou à développer (**1 point**).

- Écrire un bon commentaire critique est un art. Ce dernier doit montrer que vous avez bien lu et compris l'article et que vous êtes en mesure d'amener la discussion à un autre niveau. L'objectif n'est pas de détruire l'argument de l'auteur, mais plutôt d'amener une réflexion constructive qui contribue au débat intellectuel plus large dans le domaine de la globalisation.
- Cet exercice sera **évalué par les pairs**. Cela signifie que lors de la 2ème partie de chaque séance sélectionnée, vous vous mettez en groupe de 3-4 et évaluez les questions/commentaires de vos collègues. L'objectif est de permettre une discussion plus intime et de pousser la réflexion plus loin en petits groupes de travail. Il permet aussi de donner la parole à ceux qui peuvent être moins à l'aise dans le cadre de grands groupes.
- Vous avez le choix d'écrire votre question/commentaire sur les textes obligatoires ou facultatifs de la semaine en question. Ceci veut dire que vos collègues n'auront pas nécessairement lu le même texte que vous. Vous devez donc clairement indiquer le texte auquel votre question/commentaire se réfère.
- ❖ Vous devez soumettre 1 **commentaire-question à chaque séance, sauf lorsqu'indiqué**. Le commentaire de la séance 10 est facultatif et peut servir de **rattrapage** aux étudiants qui n'auraient pas soumis tous leurs commentaires ou qui n'ont pas eu tout leurs points.
- ❖ Attention, **je n'accepterai pas de commentaires portant sur les lectures de séances passées**. Si vous sautez un commentaire, vous pourrez vous rattraper lors de la **séance 11** (21 novembre) seulement !

2. Projet ethnographique

Le travail consiste en une petite **étude de terrain** que vous aurez réalisée au sujet d'un phénomène de votre choix lié à la globalisation, la mobilité ou à la diversité des sociétés contemporaines. Il peut s'agir, par exemple, d'une étude des pratiques de transfert de fond Western Union, de l'ethnographie d'un voyage dans un tout-inclus, d'une pratique familiale transnationale, de communautés virtuelles (de jeu, d'intérêts, d'identité, etc.), d'une journée passée avec une famille immigrante, de l'ethnographie de concerts ou d'évènements « ethniques », etc. Avant de débiter le terrain, nous discuterons du thème de votre projet de terrain en classe. Je vous conseille toutefois de me soumettre votre thème avant de commencer votre réflexion.

Le projet doit être ancré dans l'observation-participante. Vous devrez faire 2 séances d'observation de 2 heures, ou encore une séance d'observation complétée par un entretien avec un participant à l'étude. Les détails du quotidien, le banal, sont importants et sont même le matériau principal en ethnographie. Prenez beaucoup de notes de terrain puisque celles-ci seront la base même de votre travail final.

L'objectif de ce travail est de vous familiariser avec les méthodes de recherche en anthropologie et de développer votre capacité à lier le matériau brut (vos observations empiriques) à la théorie.

L'évaluation sera divisée comme suit :

- a) **La proposition de projet (10%)** : Un premier document d'environ 3 pages, à remettre dans

la boîte de dépôt sur Studium, le **17 octobre**. Seront présentés: la problématique de recherche, la question de recherche, la méthodologie proposée, un cadre théorique ou conceptuel sommaire, ainsi qu'une bibliographie préliminaire annotée (5 références, incluant des articles vus dans le cours et d'autres sélectionnés en fonction du thème de recherche).

- b) La présentation interactive sur Studium (10%) :** Durant la semaine du 1 au 7 décembre, vous aurez à présenter votre projet au groupe sous la forme d'un court « résumé » de style académique (environ 300 mots) dans le cadre d'un forum de discussion sur Studium. Ceci est un exercice de synthèse et de cohérence. Il permet de partager vos travaux avec vos collègues et de recevoir du « feedback » constructif qui vous permettra d'améliorer ou d'affiner votre analyse pour le travail écrit final. Le groupe sera divisé en plus petits groupes de 8-10 étudiants avec lesquels vous partagerez vos projets. Il est essentiel de bien lire tous les projets et de faire des commentaires **constructifs** ou de poser des questions qui aideront à éclaircir le contenu du projet. Des directives précises seront publiées sur Studium.

Évaluation :

- Résumé (5 points)
 - Commentaire ou question à 3 collègues (3x1 point)
 - Réponse globale aux questions/commentaires (2 points)
- c) Un travail ethnographique écrit (30%) :** Description ethnographique et interprétation des données basées sur votre projet individuel. À remettre au plus tard le lundi **17 décembre dans la boîte de dépôt sur Studium**.

-Le travail comportera entre 10 et 15 pages, incluant la bibliographie.

-La bibliographie devra comporter au moins 7 références académiques.

-Un minimum de 2 concepts ou théories vus en classe devront être discutés à la lumière de vos données empiriques.

-Des directives plus détaillées seront distribuées lors des premières séances de cours.

Critères d'évaluation pour les travaux écrits

- Le contenu des travaux écrits doit, autant que possible, intégrer les thèmes pertinents exposés dans le cours : l'identité, l'authenticité, le transnationalisme, la reconnaissance, les régimes de mobilité, etc. Ces derniers permettent d'approfondir la partie analytique du travail. L'étudiant doit aussi faire référence aux textes pertinents lus dans le cadre du cours, de façon non exhaustive.
- Sont également pris en considération la compréhension des notions vues en cours, leur articulation et pertinence dans le cadre d'un argument construit, l'originalité du travail, le détail de la description ethnographique, ainsi que la qualité du français.

3. Examen (25%)

L'examen portera sur la matière vue en cours, les discussions en classe et les lectures obligatoires jusqu'à la séance du 21 novembre inclusivement. L'examen est composé de 2 sections.

- La première est la rédaction d'une réflexion critique et synthétique de type essai qui répondra à **l'une** des 2 questions proposées. **15%**
- La deuxième section est une analyse de film qui mobilisera 2 des concepts ou théories vus en classe (max 4 pages). Vous pourrez préparer votre essai en avance et l'attacher à l'endroit

requis sur Studium lors de l'examen. **10%**

- Notez que l'examen se fera chez vous, sur Studium. Vous aurez un temps alloué de 4 heures pour le compléter. Vous pourrez commencer l'examen au moment de votre choix dans la période de temps allouée, incluant la journée du 28 novembre (à préciser). Vous aurez droit à toutes vos notes.

4. Évaluation de la participation au cours (7%)

- Par l'étudiant (5%)
- Par le prof (2%)

L'étudiant auto-évaluera sa propre participation au cours à l'aide d'une série de critères tels que la présence régulière au cours, la fréquence et la qualité de ses contributions orales en classe, son assiduité, et la qualité des travaux de collaboration en groupe.

Autres renseignements

- ❖ D'autres informations concernant la remise des travaux seront affichées sur le site **Studium** au courant de la session.

Les textes obligatoires et facultatifs du séminaire sont disponibles à travers le site du cours (**Studium**).

Il faut consulter le site régulièrement.

Coordonnées électroniques (mode de contact à distance privilégié): karine.geoffrion@umontreal.ca

TOUTE COMMUNICATION RELATIVE AU COURS SERA ENVOYÉE À VOTRE ADRESSE UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL.

Calendrier en bref

N.B. Certaines séances de cours peuvent être décalées ou annulées selon les intérêts du groupe ou pour accommoder la présence de conférenciers invités.

Date	Thème de la séance	Travaux	Notes
<i>Partie I. Mobilités, identités et appartenances à l'ère de la globalisation</i>			
Séance 1 5 septembre	Introduction	--	--
Séance 2 12 septembre	Local, global, transnational: concepts anthropologiques et méthodologies pour un monde en mouvement	Questions/commentaires 2%	
Séance 3 19 septembre	Migrations et mobilités en anthropologie: Contextes	Questions/commentaires 2%	
Séance 4 26 septembre (semaine suivante?)	L'anthropologie contemporaine et ses méthodes	Questions/commentaires 2%	Discussion sur les projets ethnographiques individuels

			➤ Invitée: Selma Guessous
Séance 5 3 octobre	Citoyenneté, appartenances et identités nationales	Questions/commentaires 2%	
Séance 6 10 octobre	Tourismes, voyages et authenticité: la rencontre	Questions/commentaires 2%	
Séance 7 17 octobre	Tourisme (suite)	Questions/commentaires 2%	Remise des plans de projets de terrain ethnographique (10%) Analyse de film ethnographique « Cannibal Tours », D. O'Rourke
Partie II. Intimités, familles et globalisation			
Séance 8 31 octobre	La globalisation de l'intimité: Désirs, sexualités, amours et soins	Questions/commentaires 2%	
Séance 9 7 novembre	Les technologies de la communication: nouveaux langages et nouvelles modalités de l'intime	Questions/commentaires 2%	
Séance 10 14 novembre	Mixité: Identité, appartenance et expérience vécue	Questions/commentaires 2%	
Séance 11 21 novembre	Retour vers le Canada: politiques migratoires et expériences de migrations et d'intégration	Reprise (au besoin) Questions/commentaires 2%	Conférencière invitée: Dr. Marie-Jeanne Blain "Trajectoires de refuge et parcours d'intégration de réfugiés Syriens au Québec: le cas du parrainage collectif"
Séance 12 28 novembre	Examen compréhensif	30%--sur stadium (pas en classe)	Pas de lectures
Séance 13 5 décembre	Épilogue	Auto-évaluation de la participation au cours (5%)	➤ Discussion sur les expériences de terrain ethnographique ➤ Présentations en ligne (du 1 au 7)

Lectures obligatoires et facultatives

5 septembre (Séance 1): Introduction

- Pas de lectures

Partie I. Mobilités, identités et appartenances à l'ère de la globalisation

12 septembre (séance 2): Local, global, transnational: concepts anthropologiques et méthodologies pour un monde en mouvement

Lectures obligatoires

- Appadurai, A., 2005, *Après le colonialisme, les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot, ch. 2 « Ethnoscapes globaux », p. 91-1. (Traduction française de *Modernity at Large Cultural Dimensions of Globalization*. University of Minnesota, 1996, ch. 3: « Global ethnoscapes. Notes and Queries for a Transnational Anthropology », p. 48-66.
- Meintel, Deirdre, 2000, « Transnationalité et renouveau de la vie festive capverdienne aux États-Unis », *Revue européenne des migrations internationales* 16: 2: 77-90.
- Eriksen, Thomas Hylland, 2007, « Introduction ». In T.H. Eriksen, *Globalization: The Key Concepts*. Oxford, New York, Berg, p. 1-14.

Lectures facultatives

- Hannerz, U., 1996, « The Local and the Global Continuity and Change ». In U. Hannerz, *Transnational Connections*. Londres et New York: Routledge. p. 17-29.
- Roudometof, V. (2005). Transnationalism, Cosmopolitanism and Glocalization. *Current Sociology* 53(1): 113-135.

19 septembre (séance 3): Migrations et mobilités en anthropologie: Contextes

Lectures obligatoires

- Gaudette, P., 2012. "Jembe Hero: West African Drummers, Global Mobility and Cosmopolitanism as Status". *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 39(2): 295-310.
- Glick Schiller, N., & Salazar, N. B., 2013. "Regimes of mobility across the globe". *Journal of ethnic and migration studies*, 39(2), 183-200.
- Catarino, C., & Morokvasic, M. (2005). *Femmes, genre, migration et mobilités* (Vol. 21, No. 1, pp. 7-27). Université de Poitiers.

Lectures facultatives

- Kaufmann, V. (2005). Mobilités et réversibilités: vers des sociétés plus fluides?. *Cahiers internationaux de sociologie*, (1), 119-135.
- Faist, Thomas, 2013. « The mobility turn : a new paradigm for the social sciences ? », *Ethnic and Racial Studies*, 36(11), 1637-1646.
- Walton-Roberts, M. and G. Pratt, 2005. "Mobile modernities: A South Asian family negotiates immigration, gender and class in Canada." *Gender, Place & Culture*, 12(2), 173-195.
- Benson, M., & O'reilly, K. 2009. Migration and the search for a better way of life: a critical exploration of lifestyle migration. *The sociological review*, 57(4), 608-625.
- Castles, S. 2010. "Understanding Global Migration: A Social Transformation Perspective." *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 36(10), 1565-1586.

26 septembre (séance 4): L'anthropologie contemporaine et ses méthodes

Lectures obligatoires

- Monsutti, A., 2005, "En suivant les réseaux de Kaboul à New York: quelques réflexions méthodologiques sur la recherche ethnographique parmi les migrants", *Ethnologies*, 27(1), 2005, 33-53.
- Pastinelli, Madeleine, 2006. « Habiter le temps réel : Ethnographie des modalités de « l'être ensemble » dans l'espace électronique », *Anthropologie et sociétés*, 30(2), 199-217.
- Malinowski, B. 2007 [1922]. « Method and scope of anthropological fieldwork ». in A. Robben and J.A. Sluka (eds.). *Ethnographic fieldwork*. Malden, Oxford, Carlton : Blackwell Publishing, 40-58.

Lecture facultative

- Beaulieu, A. (2010). Research Note: From co-location to co-presence: Shifts in the use of ethnography for the study of knowledge. *Social Studies of Science*, 40(3), 453-470.
- Hage, Ghassan, 2005. « A not so multi-sited ethnography of a not so imagined community », *Anthropological Theory*, 5(4), 463-475.
- Hannerz, U. (2003). "Being there... and there... and there! Reflections on multi-site ethnography". *Ethnography*, 4(2), 201-216.
- Ramirez, M., et al., 2007. "Transnational family reunions as lived experience: narrating a salvadoran autoethnography." *Identities*, 14(4), 411-431.
- Tedlock, B. (1991). "From participant observation to the observation of participation: The emergence of narrative ethnography". *Journal of anthropological research*, 47(1), 69-94.
- Beaulieu, A. (2004). Mediating ethnography: objectivity and the making of ethnographies of the internet. *Social epistemology*, 18(2-3), 139-163.

3 octobre (séance 5): Citoyenneté, appartenances et identités nationales

Lectures obligatoires

- Malkki, L., 1992. "National geographic: the rooting of peoples and the territorialization of national identity among scholars and refugees". *Cultural anthropology*, 7(1), 24-44.
- Unterreiner, A. (2015). "Les enfants de couples mixtes et leur rapport à leur pays étranger d'origine: une identité symbolique affective fondée sur le lien de filiation." *Sociologie et Société* 47(1): 249-273.
- Le Courant, S. (2016). La ville des sans-papiers. *L'Homme*, (3), 209-232.

Lectures facultatives

- Bennafla, K., & Peraldi, M. (2008). Introduction. Frontières et logiques de passage: l'ordinaire des transgressions. *Cultures & Conflits*, (72), 7-12.
- Shachar, A., 2009. "Introduction". *The birthright lottery: citizenship and global inequality*, Harvard University Press, p.1-7.
- Shachar, A. (2011). "Picking winners: Olympic citizenship and the global race for talent." *The Yale Law Journal*, 2088-2139.
- Bloch, M. (1995). Mémoire autobiographique et mémoire historique du passé éloigné. *Enquête. Archives de la revue Enquête*, (2), 59-76.
- Vertovec, Steven, 2010, « Towards post-multiculturalism? Changing communities, conditions and contexts of diversity. » *International Social Science Journal*, 61(199), 83-95.
- Noble, Greg, 2013, « Cosmopolitan habits: The capacities and habits of intercultural conviviality », *Body and Society*, 19, 162- 185

- Grillo, R. 2007. An excess of alterity? Debating difference in a multicultural society. *Ethnic and Racial Studies*, 30(6), 979-998.

10 octobre (séance 6): Tourismes, voyages, identités et authenticité: La rencontre

Lectures obligatoires

- Theodossopoulos, D., 2013. "Emberá indigenous tourism and the trap of authenticity: Beyond inauthenticity and invention." *Anthropological Quarterly*, 86(2), 397-425.
- Geoffrion, K., 2016. "Femmes blanches en Afrique subsaharienne." *Cahiers d'études africaines*, (1), 127-152.
- MacCannell, D., 1973. "Staged authenticity: Arrangements of social space in tourist settings." *American journal of Sociology*, 589-603.

Lecture facultative

- Bruner, E. M., 1996. "Tourism in Ghana." *American anthropologist*, 98(2), 290-304.
- Fabian, J., 2001. « Remembering the Other: Knowledge and recognition ». In J. Fabian, *Anthropology with an Attitude: Critical Essays*. Stanford : Stanford University Press. 158-178.
- Ebron, Paulla A., 1999. "Tourists as pilgrims: commercial fashioning of transatlantic politics." *American Ethnologist*, 26.(4), 910-932.
- Legrand, Caroline, 2006. "Tourisme des racines et confrontations identitaires dans l'Irlande des migrations." *Diasporas, histoire et sociétés*, 8, 162-171.

17 octobre (séance 7): Tourisme (suite)

- Visionnement et analyse du film « Cannibal tours » de Dennis O'Rourke (1988), suivi d'une discussion critique

Lectures obligatoires

- Cousin, S. (2011). Destination authentique.
- Evans-Pritchard, Deirdre, 1989. "How "they" see "us": Native American images of tourists." *Annals of Tourism Research*, 16(1), 89-105.
- Bruner, E. M. (1989). Of cannibals, tourists, and ethnographers. *Cultural Anthropology*, 4 (4) : 438-445.

25 octobre: Semaine d'activités libres

- **Pas de cours**

Partie II. Intimités, familles et globalisation

31 octobre (cours 8): La globalisation de l'intimité: Désirs, sexualités, amours et soins

Lectures obligatoires

- Hochschild, A. R., 2003. "Love and Gold", in B. Ehrenreich and A. Hochschild (eds). *Global Woman: Nannies, Maids and Sex Workers in the New Economy*. New York, Holt/Metropolitan Books, 34-46.
- Gaudio, R. P. 2001. "White men do it too: Racialized (homo) sexualities in postcolonial Hausaland." *Journal of Linguistic Anthropology*, 11(1), 36-51.

- Cauvin Verner, C. (2010). "Le tourisme sexuel vu du Sahara marocain: une économie de razzia?" *L'année du Maghreb*(VI): 47-77.
- Geoffrion, Karine. (2016). Re-chercher l'amour transnational : Le couple ensemble, le couple éloigné et le projet d'immigration du conjoint. *Émulations*, (18), 12 pages.

Lectures facultatives

- Baldassar, L., 2008. "Missing Kin and Longing to be Together: Emotions and the Construction of Co-presence in Transnational Relationships." *Journal of Intercultural Studies*, **29**(3), 247-266.
- Shome, R. (2011). "Global motherhood": The transnational intimacies of white femininity. *Critical Studies in Media Communication*, 28(5), 388-406.
- Mountz, A. and J. Hyndman (2006). "Feminist approaches to the global intimate". *Women's Studies Quarterly*, 34(1/2), 446-463.
- Bloch, A., 2011. "Intimate circuits: modernity, migration and marriage among post-Soviet women in Turkey." *Global Networks*, **11**(4), 502-521.
- Fassin, É. (2010). "National identities and transnational intimacies: Sexual democracy and the politics of immigration in Europe." *Public Culture*, **22**(3), 507-529.
- Mai, N. and R. King (2009). "Love, Sexuality and Migration: Mapping the Issue(s)." *Mobilities*, 4(3), 295-307.
- Sanchez Taylor, J. (2006). "Female sex tourism: a contradiction in terms?" *Feminist Review*, 83(1), 42-59.
- Constable, N. (2009). "The commodification of intimacy: marriage, sex, and reproductive labor." *Annual review of anthropology*, **38**, 49-64.
- Maskens, M., 2013. "L'amour et ses frontières: régulations étatiques et migrations de mariage (Belgique, France, Suisse et Italie)." *Migrations Société*, **15**(150), 61-78.
- Johnson-Hanks, J. (2007). "Women on the market: marriage, consumption, and the Internet in urban Cameroon." *American Ethnologist*, **34**(4), 642-658.

7 novembre : Les technologies de la communication: nouveaux langages et nouvelles modalités de l'intime

Lectures obligatoires

- Madianou, M. and D. Miller, 2013. "Polymedia: Towards a new theory of digital media in interpersonal communication." *International Journal of Cultural Studies*, **16**(2), 169-187.
- Postill, J. and S. Pink (2012). "Social media ethnography: The digital researcher in a messy web." *Media International Australia* **145**(1): 123-134.
- Nedelcu, M. (2010). Les migrants roumains online: identités, habitus transnationaux et nouveaux modèles du lien social à l'ère du numérique. *Revue d'études comparatives Est-Ouest*, (4), 49-72.
- Gherghel, A. and J. Le Gall (2016). "Transnational Ties within Azorean Multigenerational Kinship Groups: Multi-connectedness and ICTs." *disClosure: A Journal of Social Theory* **25**(1): 13.

Lectures facultatives

- Ghliiss, Y., & Jahjah, M. (2019). Habiter WhatsApp? Éléments d'analyse postdualiste des interactions en espace numérique. *Langage et société*, (2), 29-50.

- Chambers, D. (2013). Social media and personal relationships online intimacies. Houndmills, New York, Palgrave Macmillan.
- Fair, J. E., et al., 2009. "Crafting lifestyles in urban africa: Young ghanaians in the world of online friendship." *Africa Today*, **55**(4), 29-49.
- Johnson□Hanks, J. (2007). "Women on the market: marriage, consumption, and the Internet in urban Cameroon." *American Ethnologist* **34**(4): 642-658.
- Proulx, S. and G. Latzko-Toth (2000). "La virtualité comme catégorie pour penser le social." *Sociologie et sociétés* **32**(2): 99-122.

14 novembre (cours 10) : Mixité : Identité, appartenance et expérience vécue

Lectures obligatoires

- Le Gall, Josiane et Meintel, Deirdre, 2011. « Liens transnationaux et transmission intergénérationnelle: le cas des familles mixtes au Québec », *Autrepart*, (57/58),127-144.
- Haritaworn, J., 2009. "Caucasian and Thai make a good 'mix' Gender, ambivalence and the mixed-race 'body.'" *European journal of cultural studies*, **12**(1), 59-78.

Lectures facultatives

- Khanna, N., 2010. "Country clubs and hip-hop thugs: Examining the role of social class and culture in shaping racial identity", in *Multiracial Americans and Social Class*. K. Odell Korgen (ed.). London and New York: Routledge, 53-71.
- Paragg, J., 2015. "'What are you?': Mixed race responses to the racial gaze." *Ethnicities*, **0**(0), 1-22.
- Strong, P. T. et Van Winkle, B., 1995, « 'Indian Blood': Reflections on the Reckoning and Refiguring of Native North American Identity », *Current Anthropology*, **11**(4), 547-576.
- Edwards, R. and C. Caballero, 2008. "What's in a name? An exploration of the significance of personal naming of 'mixed' children for parents from different racial, ethnic and faith backgrounds." *The Sociological Review*, **56**(1), 39-60.
- Romo, Rebecca. (2011). Between Black and Brown: Blaxican (Black-Mexican) Multiracial Identity in California. *Journal of Black Studies*, **42**(3), 402-426.
- Puzenat, Amélie. (2008). Le vécu de la mixité conjugale chez les couples franco-maghrébins et la transmission identitaire aux enfants. *Diversité Urbaine*, **8**(1), 113-128.

21 novembre (cours 11): Conférencière invitée : Dr. Marie-Jeanne Blain

« Trajectoires de refuge et parcours d'intégration de réfugiés Syriens au Québec: le cas du parrainage collectif »

Lectures obligatoires

- À venir

Lectures facultatives

- À venir

28 novembre (cours 12) : Examen compréhensif sur Studium (30%)

- Pas de lectures

5 décembre (cours 13) : Épilogue

➤ **Pas de lectures**

19 décembre : *Date limite pour la remise des travaux de session*