

ANT 2042
ANTHROPOLOGIE URBAINE

Département d'anthropologie, Université de Montréal
Automne 2019
Professeure: Karine Geoffrion
karine.geoffrion@umontreal.ca



Lundi : 8h30 à 11h30

Pavillon: Claire-McNicoll

Salle: Z-350

Assistant: À déterminer

Disponibilités

Lundis de 11:45 à 13h00 / Bureau : Pavillon Lionel-Groulx (local à confirmer)

Sur rendez-vous (local à confirmer)

Résumé

Approche anthropologique du monde urbain contemporain. Évolution des regards sur la ville. Migrations rurales/urbaines, Nord/Sud. Diversité urbaine, enjeux et défis émergents. Réseaux.

Description et sommaire du cours

Conjuguant approches conceptuelles, contextes urbains d'ici et d'ailleurs, méthodes et expériences de terrain, l'objectif principal de ce cours est d'introduire les étudiants aux principales notions de l'anthropologie urbaine ainsi qu'à sa pratique. Sous le thème fédérateur « Explorer la ville », les différentes séances combineront exposés magistraux, discussions thématiques en lien avec les lectures obligatoires au programme et ateliers/laboratoires centrés sur la pratique anthropologique.

Évaluation et barème

Type d'évaluation	Pourcentage de la note	Date d'évaluation/Remise	Lieu
1. Questions/commentaires critiques sur les lectures	20% (10 x 2%)	Chaque semaine	Copie papier soumise en classe. Évaluation par les pairs.
2. Commentaires critiques approfondis d'un texte (x2)	30% (total) ➤ 15% ➤ 15%	➤ 7 Octobre (séance 5) ➤ 11 novembre (séance 8)	Boîte de dépôt sur Studium
3. Travail pratique ➤ Proposition de projet ➤ Présentations en classe ➤ Journal de terrain ➤ Travail final	50 % (total) ➤ 10% ➤ 5% ➤ 10% ➤ 25%	 ➤ 28 octobre (séance 6) ➤ Semaine du 9 décembre ➤ 22 décembre ➤ 22 décembre	 ➤ Boîte de dépôt sur Studium ➤ Boîte de dépôt sur Studium

MODALITÉS / CRITÈRES D'ÉVALUATION

1. Questions/commentaires sur les lectures

20%

20% de la note finale sont alloués à la lecture active des textes obligatoires. À chaque séance, les étudiants devront remettre une courte question ou un commentaire critique portant sur l'un ou plusieurs des textes à lire pour cette séance (**entre 5 et 10 lignes**).

- Les questions/commentaires seront évalués selon leur **pertinence et leur originalité**. Vos questions/commentaires critiques doivent 1) faire un **très bref résumé** d'une ou plusieurs section(s), idée(s) ou concept(s) développé(s) dans l'article (**1 point**) et 2) **Discuter cette idée** ou ces idées de façon **critique**. Pour ce faire, vous pouvez comparer l'argument à d'autres articles ou matériel relatifs au cours, illustrer les propos à l'aide d'un exemple ou contre-exemple ou encore pousser la réflexion plus loin en apportant des pistes théoriques possibles ou à développer (**1 point**).

- Écrire un bon commentaire critique est un art. Ce dernier doit montrer que vous avez bien lu et compris l'article et que vous êtes en mesure d'amener la discussion à un autre niveau. L'objectif

n'est pas de détruire l'argument de l'auteur, mais plutôt d'amener une réflexion constructive qui contribue au **débat intellectuel plus large** dans le domaine de l'anthropologie urbaine.

- Cet exercice sera **évalué par les pairs**. Cela signifie que lors de la 2ème partie de chaque séance sélectionnée, vous vous mettez en groupe de 3-4 et évaluez les questions/commentaires de vos collègues. L'objectif est de permettre une discussion plus intime et de pousser la réflexion plus loin en petits groupes de travail. Il permet aussi de donner la parole à ceux qui peuvent être moins à l'aise dans le cadre de grands groupes.
- Vous avez le choix d'écrire votre question/commentaire sur les textes obligatoires ou facultatifs de la semaine en question. Ceci veut dire que vos collègues n'auront pas nécessairement lu le même texte que vous. Vous devez donc clairement indiquer le texte auquel votre question/commentaire se réfère.
- ❖ Vous devez soumettre 1 commentaire-question à chaque séance.
- ❖ Attention, **je n'accepterai pas de commentaires portant sur les lectures de séances passées.**

2. Commentaire critique d'un texte en lecture (x2)

30%

Les étudiants choisiront **2 textes** à même les textes en lecture (textes identifiés*** dans le syllabus). 1 avant la semaine de lecture et l'autre après. Objectifs : développer sa capacité à synthétiser et à commenter avec pertinence les argumentaire d'un texte anthropologique.

- synthèse du texte retenu (présentation du texte, auteur, argumentation, etc.)
- commentaire critique sur le texte retenu
 - forces et limites du texte : en appuyant vos propos par d'autres lectures/auteurs (au moins 2 à 3, de façon non superficielle)
 - apport général aux connaissances
 - apport à l'un ou l'autre thème traité dans le cours
 - pistes de réflexion à développer ou à proposer
- clarté de votre commentaire critique (structure - organisation / introduction, conclusion)
- forme (mise en page, syntaxe, orthographe, bibliographie)
- 2-3 pages, simple interligne (times 12)

- Remise : Commentaire #1 : **7 Octobre** (séance 5) ; commentaire #2 : **11 novembre** (séance 8)

3. Projet ethnographique (en groupe de 2)

50%

Le travail consiste en une petite **étude de terrain** que vous aurez réalisée dans un **lieu ou d'une pratique** de votre choix dans un quartier spécifique de la ville de Montréal. Le travail est basé sur l'observation participante. Je vous conseille donc de faire au moins 2 séances d'observation de 2 heures. Il peut s'agir d'un « barbershop » et/ou salon de coiffure sur la plaza St-Hubert, du casino de Montréal, d'un centre communautaire, d'une ligne de bus, d'un bar underground, d'un resto de fine cuisine haïtienne, etc. L'objectif est de mettre vos travaux en commun lors de la dernière séance de cours pour dresser un portrait fragmenté de différents quartiers de la ville.

Avant de débiter le terrain, nous discuterons du thème de votre projet de terrain en classe. Je vous conseille toutefois de me soumettre votre thème avant de commencer votre réflexion.

Les détails du quotidien, le banal, sont importants et sont même le matériau principal en ethnographie. Prenez beaucoup de notes de terrain puisque celles-ci seront la base même de votre travail final.

L'objectif de ce travail est de vous familiariser avec les méthodes de recherche en anthropologie de la ville et de développer votre capacité à lier le matériau brut (vos observations empiriques) à la théorie.

L'évaluation sera divisée comme suit :

L'ébauche de projet de terrain ethnographique (1re étape travail pratique)

10%

Réaliser l'étape préliminaire d'un mini-terrain, incluant les points suivants :

- a) La thématique de votre travail de terrain
 - b) Une courte problématique (mention de 1 à 3 auteurs est suffisante).
 - c) Votre question de départ, vos objectifs de recherche
 - d) Où votre enquête se déroulera, ce qui sera observé (lieu, événements, interactions...)
 - e) À partir de quels indices observables vous répondrez à votre question
 - f) Comment le projet s'articule avec les autres projets étudiants dans le quartier étudié
- Environ 3 pages (double interligne)
 - **REMISE le 28 octobre (séance 6)**

- Des groupes de discussion divisés par quartiers seront ouverts sur Studium pour permettre la réflexion de groupe et l'articulation entre les projets.

La présentation en classe

5%

À la manière d'une exposition d'art visuel, chaque groupe de 2 devra présenter 2 images ou objets qui représentent leur terrain ethnographique et articuler ces images/objets avec le matériel conceptuel vu en classe. **Max 5 minutes!**

Le journal de terrain (individuel)

10%

Vous devez tenir un journal de bord de **votre démarche** et de **votre position/posture** de chercheur tout au long de la session, de la conceptualisation de votre projet de terrain ethnographique, aux étapes de recherche et enfin aux défis (et succès) de l'observation participante. Inclure des liens, des questions et des réflexions critiques dans vos notes d'observation. Le journal peut être en format papier (il devra alors être soumis dans la boîte de dépôt au département d'anthropologie à la date indiquée) ou encore, en format électronique (certains d'entre vous sont très doués avec Prezi par exemple).

Le travail pratique (en groupe de 2)

25%

- Description ethnographique et analyse des données
- Le travail comportera entre 12 et 15 pages, **excluant la bibliographie.**
- « Grille d'observation » ou « éléments détaillés à observer » (en annexe : 1 page)
- Clarté du texte (structure – organisation et forme : mise en page, syntaxe, orthographe)
- Selon la thématique d'observation, les résultats sont mis en lien avec les écrits (3 à 5 références)
- **REMISE du TP le 22 décembre**, sur Studium

Plan sommaire des séances

N.B. Certaines séances de cours peuvent être décalées ou annulées selon les intérêts du groupe ou pour accommoder la présence de conférenciers invités.

Date	Thème de la séance	Travaux	Notes
Séance 1 9 septembre	Introduction	--	--
Séance 2 16 septembre	Approches anthropologiques de l'urbain : École de Chicago et École de Manchester/Rhodes Livingston Institute	Questions/commentaires 2%	
Séance 3 23 septembre	Penser la ville/Gérer la ville Lieux et non-lieux	Questions/commentaires 2%	Table ronde avec invités: Marta Massana (PhD anthropologie, consultante GEDCIQ, Chantal Bergeron, DESS arts-Creation-Technologies, travailleuse communautaire culturelle, et Bob White prof U de Montréal (à confirmer)
Séance 4 30 septembre	Naviguer la ville: transport, corps et intersectionnalité	Questions/commentaires 2%	<i>Volet travail pratique</i> : « intro à l'observation » : Discussion sur les notes d'observation dans un bus, un metro, en voiture ou à vélo
Séance 5 7 octobre 2018	La diversité urbaine contemporaine	Questions/commentaires 2% Commentaire critique d'un texte en lecture (15%)	Directives proposition de terrain ethnographique Présentation film violaine Jolivet
14 octobre - Action de grâce			
21 octobre - Semaine de lecture			
Séance 6 28 octobre	Enquêter en milieu urbain : méthode, démarche et posture	Questions/commentaires 2%	Ébauche de projet (lieu et question/objectifs de recherche) (10%) <u>Invité</u> : Nelson Arruda
Séance 7 4 novembre	La pratique anthropologique I : une anthropologue parmi les intervenants : une expérience de recherche-action	Questions/commentaires 2%	<u>Invitée</u> : Marie-Jeanne Blain, Ph.D anthropologie, Chercheure, CIUSSS du Nord-de-l'Île-de Montréal, Professeure associée, École de travail social, U de Montréal

Séance 8 11 novembre	La pratique anthropologique II: Diversité religieuse et spirituelle	Questions/commentaires 2% Commentaire critique approfondi d'un texte 15%	Invités : Guillaume Boucher, doctorant anthropologie, U Montréal
Séance 9 18 novembre	La pratique anthropologique III : urbanité, transformations urbaines et personnes âgées	Questions/commentaires 2%	Invité : Julien Simard – Doctorant - INRS-UCS
Séance 10 25 novembre	La pratique anthropologique IV : Mourir en ville	Questions/commentaires 2%	Invité : Yannick Boucher (à confirmer)
Séance 11 2 décembre	Détours urbains : Villes D'afrique	Questions/commentaires 2%	
Séance 12 9 décembre	Épilogue	Présentations étudiantes (5%) Commentaire de rattrapage, texte au choix (2%)	Discussion sur les expériences de terrain ethnographique

Plan détaillé des séances / Lectures

SÉANCE 1 (9 septembre) **Introduction**

- Présentation du plan de cours
- Modalités d'évaluation
- Discussion ouverte sur l'anthropologie urbaine

Lecture obligatoire :

- AUGÉ, Marc, 2010. « Une anthropologie pour un monde urbain » (propos recueillis par C. Van der Poel). *Tracés – Bulletin technique de la Suisse romande*, 136 (13/14) : 6-9. En ligne : <http://dx.doi.org/10.5169/seals-109682>

Lecture complémentaire : (mais fortement recommandées, donnant panorama d'ensemble du cours)

- GUTWIRTH, Jacques, 1981. « Jalons pour l'anthropologie urbaine », communication inédite, colloque international du CNRS, *La pratique de l'anthropologie aujourd'hui*, organisé par l'AFA (Association française des anthropologues), Co-responsables M. Gast, M. Pano, J. Thomas, A. Ducros, Centre international d'études pédagogiques de Sevres, 19-21 novembre 1981, Paris, France. Association française des anthropologues (AFA), 32 p. En ligne : https://hal.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/37407/filename/Guthwirth_JalonsAFA_1981.pdf

SÉANCE 2 (16 septembre) **Approches anthropologiques de l'urbain**

- École de Chicago et le contexte nord-américain (1920 -)
- École de Manchester /Rhodes-Livingston Institute et le contexte africain (circa 1950-60-)

- Thèmes et méthodes, forces et limites

Lectures obligatoires :

***PARK, Robert, 1990 [1925]. « La ville : Propositions de recherche sur le comportement humain en milieu urbain », in Grafmeyer Y. et J. Isaak, *L'École de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*. Paris, Éditions Aubier, chap. 5, p. 83-130.

- HANNERZ, Ulf, 1983b. « Du côté du Copperbelt », *Explorer la ville*. Paris, Éditions de Minuit, chap. 4, p. 155-208.

Lectures complémentaires :

- COULON, Alain, 2012. « Les méthodes de recherche », *L'École de Chicago*, Paris, Presses Universitaires de France, «Que sais-je ?», p.75-117 (128 pages) Ressource électronique disponible à Université de Montréal ou lien Internet : www.cairn.info/l-ecole-de-chicago--9782130594413-page-75.htm
- HANNERZ, Ulf, 1983a. « Ethnographes à Chicago », *Explorer la ville*. Paris, Éditions de Minuit, chap. 2, p. 36-83. *Texte disponible sur demande*.
- AGIER, Michel, 1996. « Les savoirs urbains de l'anthropologie », *Enquête*, La ville des sciences sociales, no 4 : p.35-58. En ligne : <http://enquete.revues.org/document683.html>

*** GLUCKMAN, Max, 1940. « Analysis of a social situation in modern Zululand », *Bantu studies*, 14(1), p. 1-30. En ligne : <http://dx.doi.org/10.1080/02561751.1940.9676107>

- HANNERZ, Ulf, 1983c. « À quoi servent les réseaux? », *Explorer la ville*. Paris, Éditions de Minuit, chap. 4, p.209-253. *Texte disponible sur demande*.
- MAYER, Philip, 1962. *Migrancy and the Study of Africans in Towns*. American Anthropologist, Vol.64(3), p.576-592.

•

SÉANCE 3 (23 septembre) Penser la ville/Gérer la ville

Lieux et non-lieux. Espaces sociaux, espaces physiques /Matériaux urbains (métro, bus, rues et commerces, fêtes de quartier, les parcs, les événements, l'hôpital, les lieux de cultes, musique, films)/Cartographie, infrastructures, espaces genrés /Administration et documentation

- Invitées : Marta Massana Macià, PhD anthropologie, U Montréal, consultante à GEDCIQ, Chantal Bergeron, DESS arts-Creation-Technologies, travailleuse communautaire culturel et Bob White, Professeur anthropologie, U Montréal (à confirmer)

Lectures obligatoires :

*** AUGÉ, Marc, 1992a. « Des lieux aux non-lieux », *Non-Lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*. Paris, Seuil, p. 97-144.

- Auyero, J. (2011). "Patients of the state: An ethnographic account of poor people's waiting." *Latin American Research Review* 46(1): 5-29.
- Lee, D. (2013). "Anybody Can Do It": Aesthetic Empowerment, Urban Citizenship, and the Naturalization of Indonesian Graffiti and Street Art. *City & Society*, 25(3), 304-327.

Lecture complémentaire :

- Leigh Pigg, Stacy, Susan L. Erikson, and Kathleen Inglis. "Introduction: Document/ation: Pouvoir, intérêts, redevabilités." (2018): 178-189.
- Hayot, A. (2002). *Pour une anthropologie de la ville et dans la ville: questions de méthodes* (Vol. 18, No. 3, pp. 93-105). Université de Poitiers.
- Kobelinsky, C. (2010). *L'accueil des demandeurs d'asile: une ethnographie de l'attente*. Paris, Editions du Cygne.

- Low, S. M. (1996). The anthropology of cities: Imagining and theorizing the city. *Annual review of anthropology*, 25(1), 383-409.
- Pennycook, A. (2010). Spatial narrations: Graffscapes and city souls. *Semiotic landscapes: Language, image, space*, 137-150.
- AUGÉ, Marc, 1992b. « Le lieu anthropologique », *Non-Lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*. Paris, Seuil, p. 57-95. *Texte disponible sur demande*.
- Lipsky, M. (2010). Street-level bureaucracy, 30th ann. Ed.: dilemmas of the individual in public service, Russell Sage Foundation
- Capron, G. (2000). Rassemblement et dispersion dans la ville latino-américaine. Un nouvel espace public urbain, le cas du centre commercial. *Cahiers des Amériques latines*, (35), 21-40.

Lecture conseillée pour TP : Construire un cadre d'observation ou une grille

- ANGERS, Maurice, 2009. « Construire un cadre d'observation et construire un schéma d'entrevue », *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*. 5e éd., Anjou, Québec, CEC, p. 60-64; 67-69; 75-79.
- PERETZ, Henri, 2004 [1998]. « La rédaction des notes d'observation », *Les méthodes en sociologie: l'observation*. Paris, Éditions La Découverte, Chapitre 4, p. 79-94.

SÉANCE 4 (30 septembre) Habiter la ville/ Naviguer la ville: transport, corps et intersectionnalité

- introduction à l'observation: Notes observations dans un bus, un métro, en voiture ou à vélo/immobilité (besoins du corps)

Lectures obligatoires :

- Earl, C. (2016) Embodying inequality: Diversity and difference in the transnational lifeworld of mass transit, *Transnational Social Review*, 6:1-2, 96-108.
- Secor, A. J. 2002. "The veil and urban space in Istanbul: women's dress, mobility and Islamic knowledge." *Gender, Place and Culture: A Journal of Feminist Geography*, 9(1), 5-22.
- Barcan, R. (2005). Dirty spaces: Communication and contamination in men's public Toilets. *Journal of International Women's Studies*, 6(2), 7-23.

Lectures complémentaires :

- RINAUDO, Christian, 1998. « Incivilité et ethnicité à bord de la ligne 16 », *La construction sociale de l'ethnicité en milieu urbain. Production et usages des catégories ethniques dans le cadre d'un quartier "sensible"*, Thèse de doctorat en sociologie, Université de Nice - Sophia Antipolis, p. 300-312. En ligne : <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00080447/en/>
- Binnie, J., Edensor, T., Holloway, J., Millington, S., & Young, C. (2007). Mundane mobilities, banal travels. *Social & Cultural Geography*, 8(2), 165-174.
- Yeoh, B. S. (2006). Mobility and the city. *Theory, Culture & Society*, 23(2-3), 150-152.
- Doan, P. L. (2010). The tyranny of gendered spaces—reflections from beyond the gender dichotomy. *Gender, Place & Culture*, 17(5), 635-654.
- Samuels, Gina Miranda, and Fariyal Ross-Sheriff. (2008). Identity, oppression, and power: Feminisms and intersectionality theory, p. 5-9.

Lecture conseillée pour TP : Introduction à l'observation

- JACCOUD, Mylène et Robert MAYER, 1997. « L'observation en situation et la recherche qualitative », in J. Poupard et al., *La recherche qualitative. Enjeux épistémologiques et méthodologiques*. Boucherville, Gaëtan Morin, p. 211-249.
- CHAUVIN, Sébastien et Nicolas JOUNIN, 2010. « L'observation directe », in S. Paugam (dir.), *L'enquête sociologique*. Paris, Presses universitaires de France, chap. 7, p. 143-165.

SÉANCE 5 (7 octobre) La diversité dans la ville contemporaine

Frontières entre l'ici et ailleurs/Multiculturalisme et (super)diversité/Cosmopolitisme

Lectures obligatoires :

- LE GALL, Josiane et Deirdre MEINTEL, 1997. « Espaces observés : ethnicité et appropriation territoriale », in D. Meintel, V. Piché, D. Juteau et S. Fortin (dir.), *Le quartier Côte-des-Neiges à Montréal. Les Interfaces de la pluriethnicité*. Paris, L'Harmattan, p. 211-228.
- Noble, Greg, 2013, « Cosmopolitan habits: The capacities and habits of intercultural conviviality », *Body and Society*, 19, 162- 185

Lectures complémentaires :

- ***GUPTA, Akhil et James FERGUSON, 1992. « Beyond 'Culture': Space, Identity, and the Politics of Difference », *Cultural Anthropology*, 7(1) : p.6-23. En ligne : www.jstor.org/stable/656518
- LELOUP, Xavier, Annick GERMAIN et Martha RADICE (2016). « "Ici, c'est polyethnique" : les cadrages de la diversité ethnique dans quatre quartiers de classes moyennes à Montréal », *Lien social et Politiques*, n° 77, p. 200-219.
- ***Vertovec, Steven, 2010, « Towards post-multiculturalism? Changing communities, conditions and contexts of diversity. » *International Social Science Journal*, 61(199), 83-95.
- AGIER, Michel, 2013a. "Introduction. Sortir du piège identitaire". *La condition cosmopolite. L'anthropologie à l'épreuve du piège identitaire*. Paris, La Découverte, p.5-17.
- Grillo, R. 2007. An excess of alterity? Debating difference in a multicultural society. *Ethnic and Racial Studies*, 30(6), 979-998.
- ***Hannerz, U. (1990). "Cosmopolitans and locals in world culture." *Theory, culture and society* 7(2): 237-251.
- Alexander, B. K. (2003). Fading, twisting, and weaving: An interpretive ethnography of the Black barbershop as cultural space. *Qualitative Inquiry*, 9(1), 105-128.
- AGIER, Michel, 2013b. "La question des frontières et le nouvel état du monde". *La condition cosmopolite. L'anthropologie à l'épreuve du piège identitaire*. Paris, La Découverte, p.21-50. *Texte disponible sur demande*.
- AUGÉ, Marc, 2009. "La notion de frontière". Pour une anthropologie de la mobilité. *Manuels Payot*, p.11-17.

Lectures conseillées pour travail de session :

- BEAUD, Stéphane et WEBER, Florence, 2010. « Choisir un thème et un terrain », *Guide de l'enquête de terrain : produire et analyser des données ethnographiques*, 4e éd. Augm. Paris, La Découverte, p. 20-46.

SEMAINE DE LECTURE LE 21 OCTOBRE

SÉANCE 6 (28 octobre) Enquêter en milieu urbain: méthode, démarche et posture

Du micro au mezzo et macro/De la problématique au terrain à la démarche scientifique et les méthodes de collecte de données/Aperçu des différentes méthodologies disponibles et réflexion sur leur articulation avec les objectifs de la recherche

- *Remise de l'ébauche de projet (10%)*
- Invité : Nelson Arruda, U Sherbrooke, (**Titre et lectures à confirmer**)

Lectures obligatoires :

- Blackwood, E. (1995). Falling in love with an-Other lesbian: Reflections on identity in fieldwork. In D. Kulick & M. Willson (eds.), *Taboo: Sex, identity and erotic subjectivity in anthropological fieldwork*. London and New York: Routledge, 51-75.

Lectures complémentaires :

- ***Loftsdóttir, K. (2002). Never forgetting? Gender and racial-ethnic identity during fieldwork. *Social Anthropology*, 10(3), 303-317.

- ALAMI, Sophie, Dominique DESJEUX et Isabelle GARABUAU-MOUSSAIOUI, 2009. « L'approche qualitative », *Les méthodes qualitatives*, PUF, Paris, p.11-29. Disponible en ligne sur Atrium : http://www.cairn.info/feuilleter.php?ID_ARTICLE=PUF_ALAMI_2009_01_0011
- AUGÉ, Marc et Jean-Paul COLLEYN, 2004. « Le terrain », *L'anthropologie*. Paris, Presses universitaires de France, chap. 3, p. 79-91.
- ***BELLIER, Irène, 2004. « Du lointain au proche », in Christian Ghasarian (dir.), *De l'ethnographie à l'anthropologie réflexive : nouveaux terrains, nouvelles pratiques, nouveaux enjeux*. Paris, Armand Colin, chapitre 2 : 45-62.

SÉANCE 7 (4 novembre) La pratique anthropologique I : une anthropologue parmi les intervenants : une expérience de recherche-action

Enjeux : besoins et accessibilité des ressources/Trajectoires socioprofessionnelles et processus identitaires /Méthodologie de recherche : réflexions et partage sur la recherche-action

- Invitée : Marie-Jeanne Blain, Ph.D. anthropologie, Chercheure, CIUSSS du Nord-de-l'Île-de Montréal, Professeure associée, École de travail social, U de Montréal

Lectures obligatoires:

- Blain MJ, Roxane Caron et Marie-Claire Rufagari (sous presse 2019). « Trouver un emploi pour une personne réfugiée : les dimensions de l'accueil. Perspectives d'intervenants du communautaire et de personnes réfugiées », sous la dir. de L. Veronis, B. Soltane et J. Hanley, no. Spécial' *L'immigrant dans l'espace urbain : enjeux de logement, d'emploi et sociabilités*. *Cahiers de géographie du Québec*, 29 p. www.cgq.ulaval.ca/1Veronis_DroitALaVille.pdf
- LENDARO, Annalisa et Martin GOYETTE (2013). « Vous avez dit «continuité des services»? Les professionnels de l'employabilité face aux catégories de l'immigration et de la jeunesse », *Lien social et Politiques*,(70), p. 63-79. [en ligne] [www.erudit.org/revue/lsp/2013/v/n70/1021156ar.html]

Lectures complémentaires:

- BIBEAU, Gilles (2009). « Penser notre responsabilité à l'égard du monde », in Francine Saillant (éd.), *Réinventer l'anthropologie? Les sciences de la culture à l'épreuve des globalisations*, Liber, Montréal, p. 237-249.
- GARNIER, Adèle (2016). Impact des arrangements institutionnels d'admission et d'insertion sur le parcours des réfugiés sur le marché du travail. A-M. D'Aoust et V.A. Reyes Bruneau, *Les Cahiers du CRIEC, Immigration, diversité ethnoculturelle et citoyenneté*, no 39, Centre de recherche en immigration, ethnicité et citoyenneté - CRIEC - UQÀM, 40-58 p. [en ligne] [<http://criec.uqam.ca/upload/files/cahier/039.pdf>]
- SAILLANT, Francine (2007). « «Vous êtes ici dans une mini-ONU»: Les réfugiés publics au Québec. De l'humanitaire au communautaire », *Anthropologie et sociétés*, 31 (2), p. 65-90. [en ligne] [<http://www.erudit.org/revue/as/2007/v31/n2/018683ar.html>]

SÉANCE 8 (11 novembre) La pratique anthropologique II: Diversité religieuse et spiritualité

- Commentaire critique approfondi d'un texte 15%
- Invitée : Guillaume Boucher, doctorant anthropologie, U Montréal,

Lectures obligatoires (à confirmer):

- Meintel, Deirdre. (À paraître) « Le vivre ensemble religieux au Québec : Au-delà de la laïcité ». In Francine Saillant (éd.), *Représentations et expériences du vivre ensemble*, Québec, Presses de l'Université Laval.

- BOUCHER, G. 2015. "Le patrimoine religieux bâti: point de départ d'une sociabilité cosmopolite". In *La diversité des patrimoines. Du rejet du discours à l'éloge des pratiques*, edited by Moisa, D. and J. Roda, 201-18. Québec : Presses de l'université du Québec.
- Parish, J. (2011). West African witchcraft, wealth and moral decay in New York City. *Ethnography*, 12(2), 247-265.

Lectures complémentaires:

- EADE, J. 2012, "Religion, Home-making and Migration across a Globalizing City : Responding to Mobility in London." *Culture and Religion* 13(4): 469-483.
- Meyer, B. (2010). "There is a spirit in that image": Mass-produced Jesus pictures and protestant-pentecostal animation in Ghana. *Comparative Studies in Society and History*, 52(1), 100-130.
- ***Meintel, D. (2016). Religion, conviviality and complex diversity. *New Diversities*, 18(1), 23-36.
- Mossière, G. (2014). Réseaux pentecôtistes, activités d'évangélisation et émotions partagées parmi des Congolais établis à Montréal: «un cosmopolitisme de charisme»? *Le protestantisme évangélique à l'épreuve des cultures*, Paris, L'Harmattan.

SÉANCE 9 (18 novembre) La pratique anthropologique III : La précarité résidentielle des locataires vieillissant-e-s : vieillir et se loger en contexte de gentrification

Urbanité, transformations urbaines et personnes âgées/ Politiques municipales et provinciales de Vieillesse sur place et MADA (Municipalités amies des aînés)/Problème : la gentrification et le renouvellement urbain. Impacts sur les aînés/Enjeux d'espace, aspects anthropologiques de la relation au lieu en âge avancé/ Mobilisations citoyennes autour du droit à vieillir chez soi, participation sociale et politique en âge avancé

- Invité : Julien Simard – M.Sc. anthropologie UdeM, et doctorant, études urbaines, gérontologie critique, INRS-Urbanisation, culture, société
- Présentation du film "Quartiers sous tension"

Lectures obligatoires :

- RUA, Mérida M., 2017. Aging in Displacement: Urban Revitalization and Puerto Rican Elderhood in Chicago, *Anthropology & Aging*, 38 (1): 44-59. En ligne: <https://anthro-age.pitt.edu/ojs/index.php/anthro-age/article/view/157/195>
- SIMARD, Julien, 2017. « La participation de personnes vieillissantes dans les comités logement à Montréal : composer avec l'exclusion territoriale », *Lien social et politique*, 79: 175–192. En ligne : <https://www.erudit.org/fr/revues/lsp/2017-n79-lsp03241/1041738ar/>

Lectures complémentaires :

- BLEIN, Laure et Nancy GUBERMAN, 2011. « Vieillir au centre de la ville plutôt que dans ses marges », *Diversité urbaine*, 11 (1) : 103–121. En ligne : www.erudit.org/revue/du/2011/v11/n1/1007746ar.html?vue=resume
- BILLETTE, Véronique et Jean-Pierre LAVOIE, 2010. « Vieillissements, exclusions sociales et solidarités », dans Michèle CHARPENTIER, Véronique Billette, Jean-Pierre Lavoie, Amanda Grenier et Ignace Olazabal (dir.), *Vieillir au pluriel perspectives sociales. Collection Problèmes sociaux & interventions sociales 47*, Presses de l'Université du Québec. Québec, p. 1-22. En ligne : <http://site.ebrary.com/lib/umontreal/Doc?id=10476443>
- LAVOIE, Jean-Pierre, Damaris ROSE, Victoria BURNS et Véronique COVANTI, 2011. « La gentrification de La Petite-Patrie. Quelle place et quel pouvoir pour les aînés », *Diversité urbaine*, 11 (1) : 59-80. En ligne : www.erudit.org/revue/du/2011/v11/n1/1007744ar.html?vue=resume

SÉANCE 10 (25 novembre) La pratique anthropologique IV : Mourir en ville

- Invité : Yannick Boucher, Doctorant anthropologie, U Montréal, conseiller en régionalisation de l'immigration (ALPA) (à confirmer)

Lectures obligatoires (à confirmer):

***Hunter, A. (2016). Deathscapes in diaspora: contesting space and negotiating home in contexts of post-migration diversity. *Social & Cultural Geography*, 17(2), 247-261.

- van der Pijl, Y. (2016). Death in the family revisited: Ritual expression and controversy in a Creole transnational mortuary sphere. *Ethnography*, 17(2), 147-167.

Lectures complémentaires :

- Mazzucato, V., Kabki, M., & Smith, L. (2006). Transnational migration and the economy of funerals: Changing practices in Ghana. *Development and change*, 37(5), 1047-1072.
- Rachédi, L., & Idir, M. (2018). L'enracinement d'une islamité québécoise: le cas des sépultures musulmanes. *Relations*, (794), 31-32.
- Gardner, K. (2002). Death of a migrant: transnational death rituals and gender among British Sylhetis. *Global networks*, 2(3), 191-204.
- Zirh, B. C. (2012). Following the dead beyond the 'nation': a map for transnational Alevi funerary routes from Europe to Turkey. *Ethnic and racial studies*, 35(10), 1758-1774.

SÉANCE 11 (2 décembre) Détours urbains I : Villes D'afrique

- *Film: Unity: Dress-scapes of Accra*

Lectures obligatoires :

- Geoffrion, Karine. (2013). Ghanaian youth and festive transvestism. *Culture, Health & Sexuality: An International Journal for Research, Intervention and Care*, 15(sup1), 48-61.
- SIGNORINI, I. (1973) "Ag\$nwole Agyale: The Marriage between Two Persons of the Same Sex among the Nzema of Southwestern Ghana", *Journal de la Société des Afri- canistes* 43 (2): 221-234.

Lecture complémentaire :

- Meyer, B. (2003). Visions of blood, sex and money: Fantasy spaces in popular Ghanaian cinema. *Visual Anthropology*, 16(1), 15-41.
- Quayson, A. (2014). *Oxford Street, Accra*. Durham and London: Duke University Press
- Dankwa, S. O. (2009). "It's a silent trade": Female same-sex intimacies in post-colonial Ghana. *NORA—Nordic Journal of Feminist and Gender Research*, 17(3), 192-205.
- Banks, W. D. (2012). Remembering Okomfo Kwabena: 'Motherhood', spirituality, and queer leadership in Ghana. *African historical review*, 44(2), 1-17.

SÉANCE 12 (9 décembre) Épilogue

- Présentation des travaux étudiants
- ... et discussion de vos expériences de terrain

Lecture suggérée:

- Katz, J. (2010). Time for new urban ethnographies. *Ethnography*, 11(1), 25-44.
- Hilgers, M. (2012). Contribution à une anthropologie des villes secondaires. *Cahiers d'études africaines*, (205), 29-55.

ANT 2042. Anthropologie urbaine
Bibliographie complémentaire

Ouvrages généraux :

- AGIER, Michel, 2009. *Esquisses d'une anthropologie de la ville : lieux, situations, mouvements*. Academia-Bruylant, Louvain-la-Neuve, 158 p.
- AUGÉ, Marc, 2006. *Le métier d'anthropologue : Sens et Liberté*. Paris, Éditions Galilée.
- AUGÉ, Marc, 1994. *Pour une anthropologie des mondes contemporains*. Paris, Aubier.
- AUGÉ, Marc, 1992. *Non-Lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*. Paris, Seuil.
- CEFAÏ, Daniel ET John ARUNDEL BARNES, 2003. *L'enquête de terrain*. La Découverte, Paris, 615 p.
- GMELCH, George, Robert V. KEMPER, Walter P. ZENNER, 2010 (fifth edition). *Urban Life*. Long Grove, Waveland Press.
- HANNERZ, Ulf, 1983. *Explorer la ville*. Paris, Les éditions de Minuit.
- HANNERZ, Ulf, 1980. *Exploring the City*. New York, Columbia University Press
- RAULIN, Anne, 2002. *Anthropologie urbaine*. Paris, Armand Colin
- ROGERS, Alisdair et Stephen VERTOVEC (eds.), 1995. *The Urban Context. Ethnicity, Social Networks and Situational Analysis*. Oxford, Berg Publishers.

Ouvrages théoriques / conceptuels :

- BAUMAN, Zygmunt, 1999. *Le coût humain de la mondialisation*. Hachette Littératures, Paris, 204 p.
- CLIFFORD, James, 1997. « Spatial Practices: Fieldwork, Travel, and the Disciplining of Anthropology », in A. Gupta, J. Ferguson (eds), *Anthropological Locations. Boundaries and Grounds of a Field Science*. London, University of California Press: 185-221.
- FORTIN, Sylvie, 2000. *Pour en finir avec l'intégration....* Document de recherche, série 'Working Paper', Groupe de recherche ethnicité et société, Université de Montréal, 35 p. En ligne : <https://depot.erudit.org/id/000937dd>
- FRIEDMAN, Jonathan, 1995 (1990). « Being in the World : Globalization and Localization », in M Featherstone (ed.), *Global Culture. Nationalism, Globalization and Modernity*. London, Sage Publications : 311-328.
- HANNERZ, Ulf, 1996. *Transnational Connections*. Londres et New York, Routledge. Ch. 2, « The Local and the Global », p. 17-29.
Ch. 9, « Cosmopolitans and Locals in World Culture », p. 102-111.
- HANNERZ, Ulf, 2010. *La complexité culturelle : études de l'organisation sociale de la signification*, À la Croisée, Bernin, France.
- LEVITT, Peggy et JAWORSKY B. Nadya (2007). « Transnational Migration Studies: Past Developments and Future Trends », *Annual Review of Sociology*, vol. 33 (1): p. 129-156. En ligne : http://essays.ssrc.org/remittances_anthology/wp-content/uploads/2009/08/Topic_9_Levitt_Jaworsky.pdf

- MARCUS, George, 1995. « Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography », *Annual Review of Anthropology*, 24: 95-117. [www.jstor.org/stable/2155931]
- PICHE, Victor (2013). « Les fondements des théories migratoires contemporaines », dans Piché, Victor (éd.), *Les théories de la migration*, Paris : INED (Collection Les Manuels, Série des Textes Fondamentaux), p. 15-60. En ligne : <http://oppenheimer.mcgill.ca/Les-fondements-des-theories?lang=en>
- SIMON, Gildas, 1995. « Migrations et mutations du monde contemporain », *Géodynamique des migrations internationales dans le monde*. Paris, Presses Universitaires de France : 81-106.
- TARRIUS, Alain, 2000. *Les nouveaux cosmopolitismes. Mobilités, identités, territoires*. France, Éditions de l'Aube, p. 243-254.

Ethnographies urbaines :

- AUGÉ, Marc, 2008. *Le métro revisité*. Paris, Seuil.
- BAUMANN, Gerd, 1996. *Contesting Culture : Discourses of Identity in Multiethnic London*. Cambridge, Cambridge University Press
- D'ALISERA, JoAnn, 2004. *An Imagined Geography. Sierra Leonean Muslims in America*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press.
- GERMAIN, Annick and Martha RADICE, 2006. « Cosmopolitanism by default: Public sociability in Montréal », in Jon Binnie *et al.* (eds.), *Cosmopolitan Urbanism*. London, Routledge :112-130.
- GOLDSTEIN, Daniel M., 2004. *The Spectacular City. Violence and Performance in Urban Bolivia*. Durham and London, Duke University Press.
- HILGERS, Mathieu, 2009. *Une ethnographie à l'échelle de la ville. Urbanité, histoire et reconnaissance à Koudougou (Burkina Faso)*. Paris, Karthala.
- HOLMES-EBER, Paula, 2003. *Daughters of Tunis. Women, Family, and Networks in a Muslim City*. Boulder, Westview.
- MEINTEL, Deirdre, Victor PICHE, Danielle JUTEAU et Sylvie FORTIN (dir.), 1997. *Le quartier Côte-des-Neiges à Montréal : Les interfaces de la pluriethnicité*. Paris et Montréal, L'Harmattan.
- RADICE, Martha, 2010. *Everyday cosmopolitan Place Making : Multiethnic Commercial Streets in Montréal Neighbourhoods*. Thèse de doctorat, Études urbaines, Institut national de la recherche scientifique, Centre Urbanisation Culture Société, Université du Québec.
- RADICE, Martha, 2000. *Feeling Comfortable? The Urban Experience of Anglo-Montrealers*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval.

Numéros de revue :

- Diversité urbaine*, Revue du groupe de recherche Diversité urbaine. [www.erudit.org/revue/du]
- Enfances, familles, générations*, 2010. « L'enfant et la ville », n^o 12. [www.erudit.org/revue/efg], [www.efg.inrs.ca]
- Hommes et migrations*, 2004. « Réseaux sociaux en migration », n^o 1250. [www.hommes-et-migrations.fr/index.php/?/numeros/2569-reseaux-sociaux-en-migration]

Références méthodologiques :

AGAR, Michael H., 1996 (1980). *The Professional Stranger : An Informal Introduction to Ethnography*.

Toronto, Academic Press.

ANGERS, Maurice, 2009. *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*. 5e éd., CEC, Anjou, Québec, 198 p.

CRANE, Julia G. and Michael V. ANGROSINO, 1992. *Field Projects in Anthropology. A Student Handbook*. Prospect Heights, Waveland Press.

OLIVIER de SARDAN, Jean-Pierre, 2008. *La rigueur du qualitatif : les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*. Louvain-La-Neuve, Academia-Bruylant.

PAUGAM, Serge, 2010. *L'enquête sociologique*. Paris, Presses universitaires de France.

PERETZ, Henri, 2004 (1998). *Les méthodes en sociologie : l'observation*. Paris, Éditions La Découverte.

POUPART, Jean *et al.*, 1997. *La recherche qualitative. Enjeux épistémologiques et méthodologiques*.

Montréal, Gaëtan Morin éditeur.