



ANT-6225: Séminaire d'éthique en archéologie

PLAN DE COURS

Semestre

Hiver 2024 - Mercredi, de 12h30 à 15h30, salle à déterminer.

Enseignant

Christian Gates St-Pierre, archéologue, professeur agrégé, Département d'anthropologie, UdeM. Courriel: christian.gates-st-pierre@umontreal.ca. Bureau C-3092, Pavillon Lionel-Groulx. [Page internet](#).

Description et objectifs

Durant ce séminaire, les étudiants sont invités à s'initier et à comprendre les problèmes éthiques associés au domaine de la recherche archéologique, aux exigences professionnelles et aux cadres de référence nationaux et internationaux (codes d'éthique, lois, règlements, conventions internationales) guidant la pratique archéologique et la protection du patrimoine archéologique. Parler d'éthique ne doit toutefois pas se résumer à aborder la seule dimension légale, car l'éthique est à la fois plurielle, contextuelle et évolutive. Une approche réflexive des pratiques archéologiques et de leurs effets sur la société doit alors être adoptée. Ce séminaire incitera donc les étudiants à développer leur sens critique face aux événements, aux pratiques et aux changements qui ont cours dans les domaines de l'archéologie, de la bioarchéologie et de la muséologie, incluant la pertinence sociale de l'archéologie. De manière plus pragmatique, ce séminaire vise aussi à développer des réflexes éthiques chez les étudiants pour savoir identifier et analyser un problème éthique et être intellectuellement outillé pour y faire face dans toute situation. Car les enjeux éthiques sont omniprésents dans la profession d'archéologue, quel que soit le milieu de pratique: universités, musées, firmes privées, organismes gouvernementaux, etc. Ce séminaire s'adresse à tous les étudiants s'intéressant à l'éthique appliquée à l'archéologie et aux disciplines connexes.

Fonctionnement

Chaque séance comprend un bref exposé de l'enseignant, suivi d'une période de discussion sur la thématique abordée et sur les lectures obligatoires hebdomadaires. La séance du 1^{er} mars consistera en une simulation d'un concours éthique interuniversitaire, tandis que les séances du 29 mars et du 5 avril comprendront des présentations orales étudiantes. La séance 10, sur le thème de la décolonisation, sera conjuguée au séminaire

Anthropologie de l'éthique (ANT-6156): nous recevrons alors la professeure Sylvie Fortin et ses étudiant-e-s qui participeront à nos discussions. Pour la séance 14, nous aurons un conférencier invité, Ian Segers, éco-conseiller à l'UQAC.

Évaluation

- Lectures critiques de textes obligatoires, présentées en classe (trois fois, 5 points chacune): **15%**
- Présentation orale en classe sur un sujet approuvé par l'enseignant: **30%**
- Travail de session consistant en une version écrite de la présentation orale: **40%**
- Participation aux discussions en classe: **15%**

Calendrier des séances et des sujets

10 janvier:	1. Présentation du séminaire. Notions d'éthique et de philosophie morale
17 janvier:	2. Dérives, fraudes et impostures scientifiques
24 janvier:	3. Codes d'éthique et législations nationales
31 janvier:	4. Les pratiques privées et gouvernementales
7 février:	5. L'archéologie politique: nationalisme, instrumentalisation, activisme
14 février:	6. Pillage, destruction et restitution du patrimoine archéologique
21 février :	7. L'éthique du genre et des minorités
28 février:	8. Simulation du concours éthique interuniversitaire («Ethics Bowl»)
6 mars:	Semaine de relâche
13 mars:	9. Enjeux éthiques en archéotourisme et archéomuséologie
20 mars:	10. L'archéologie décolonisée: archéologies publiques, communautaires et autochtones
27 mars:	11. Présentations étudiantes
3 avril:	12. L'archéologie dans les médias et la culture populaire + Présentations étudiantes
10 avril:	13. Une éthique des restes humains et l'archéologie de la violence
17 avril:	14. Archéologies alternatives et durables. Conférencier invité + Dépôt du travail final

Lectures obligatoires

Séance 1:

- 1) **Gérard TOULOUSE**, 2000: «Aperçus historiques et comparatifs sur l'éthique des sciences». *Revue européenne des sciences sociales*; Vol. 38, No 118: 83-92.
- 2) **Anonyme**, 2002: «Can You Dig It? The Growing Importance of Ethical Considerations is Transforming Archaeology»; *The Economist*; vol. 362, No 8266: 69-72.

Séance 2:

- 1) **Marc-Antoine KAESER** (dir.), 2011: *L'âge du faux: l'authenticité en archéologie*. Hauterive (Suisse): Laténium, parc et musée d'archéologie de Neuchâtel. (Chapitre 1, p. 13-27)
- 2) **Arnaud SAINT-MARTIN**, 2018. «L'édition scientifique «piratée»: Passage en revue et esquisse de problématisation». *Zilsel*, vol. 2, No 4: 179-202.

Séance 3:

- 1) **George NICHOLAS & Julie HOLLOWELL**, 2006: «Intellectual Property Issues in Archaeology?»: 206-211, in K. D. Vitelli & C. Colwell-Chanthaphonh (dir.); *Archaeological Ethics*. 2^e édition. Langham (Maryland): AltaMira Press.
- 2) **Marina LA SALLE**, 2014: *Appropriation and Commodification of Cultural Heritage: Ethical & IP Issues to Consider*. IPinCH Fact Sheet. Vancouver: Department of Archaeology, Simon Fraser University. <https://www.sfu.ca/ipinch/resources/fact-sheets/>
- 3) **Codes d'éthique de l'AAQ, de l'ACA, de la SAA et du WAC:**
 - AAQ: http://www.archeologie.qc.ca/wp-content/uploads/2017/02/AAQ_2021_Code_ethique.pdf
 - ACA: <https://canadianarchaeology.com/caa/fr/about/ethics/principles-ethical-conduct>
 - SAA: <https://www.saa.org/career-practice/ethics-in-professional-archaeology>
 - WAC: <https://worldarchaeologicalcongress.com/code-of-ethics/> (section «First Code of Ethics»)

Séance 4:

- 1) **Pierre DESROSIERS**, 2017: «Les firmes d'archéologie au Québec». *Archéologique*; No 30: 71-92.

2) **Simon SANTERRE**, 2019: «L'acquisition des données en archéologie québécoise et leur présentation dans les rapports d'intervention». *Archéologiques*, No 32: 53-71. Avec commentaires de Manek Kolhatkar (*Archéologiques* 33, 2020, 161-164) et réponse de l'auteur (*Archéologiques* 33, 2020, 165-167).

3) **Christopher A. BERGMAN & John F. DOERSHUK**, 2006: «Cultural Resource Management and the Business of Archaeology»: 85-97, in L. J. Zimmerman & al. (dir.); *Ethical Issues in Archaeology*. Lanham (Maryland): AltaMira Press.

Séance 5:

1) **Jean-Pierre LEGENDRE, Laurent OLIVIER & Bernadette SCHNITZLER**, 2007: «Introduction: L'archéologie nazie en Europe de l'Ouest»: 21-42, in J.-P. Legendre & al. (dir.); *L'archéologie nazie en Europe de l'Ouest: Actes de la table ronde internationale «Blunt und Boden»*. Gollion (Suisse): Infolio éditions.

2) **Jean-Pierre PAYOT**, 2010: *La guerre des ruines: Archéologie et géopolitique*. Paris: Choiseul (Chapitre 6, p. 111-124).

3) **Cameron GOKEE & Jason DE LEÓN**, 2014: «Sites of Contention: Archaeological Classification and Political Discourse in the US-Mexico Borderlands». *Journal of Contemporary Archaeology* 1(1): 133-163.

Séance 6:

1) **Ricardo J. ELIA**, 1993: «A Seductive and Troubling Work». *Archaeology*; vol. 46, No 1: 64-69.

2) **Collin RENFREW**, 1993: «Collectors are the Real Looters». *Archaeology*; vol. 46, No 3: 16-17.

3) **Kenneth E. SASSAMAN**, 2014: «Editor's Corner». *American Antiquity*; vol. 79, No 3: 381-383.

4) **Roger ATWOOD**, 2006: «Guardians of the Dead»: 34-41, in K. D. Vitelli & C. Colwell-Chanthaphonh (dir.); *Archaeological Ethics*. 2^e édition. Lanham (Maryland): AltaMira Press.

5) **Xavier DELESTRE**, 2019: «Le détectorisme en France: quelle situation et quelle politique publique?». *Revue canadienne de bioéthique*, vol. 2, No 3: 158-165.

Séance 7:

1) **Laura COLTOFEAN-ARIZANCU, Bisserka GAYDARSKA & Uroš MATIĆ** (dir.), 2021: *Gender Stereotypes in Archaeology: A Short Reflection in Image and Text*. Leiden: Sidestone Press. (Lire l'introduction et au moins quatre cas de votre choix)

2) **Michael L. BLACKKEY**, 2014: «L'African Burial Ground de New York: d'un secret national à un monument national»: 317-345, in A. Delpuech et al. (dir.); *Archéologie de l'esclavage colonial*. Paris: La Découverte.

3) **Reinhard BERNBECK**, 2008: «Archaeology and English as an Imperial *Lingua Franca*». *Archaeologies*; vol. 4, No 1: 168-170.

4) **Anonyme**, 2018: *La langue dominante de la science*. Site internet de l'Association canadienne des professeures et professeurs d'université (ACPPU). <https://www.caut.ca/fr/bulletin/2018/02/la-langue-dominante-de-la-science>

Séance 8:

1) **Chip COLWELL-CHANTHAPHONH, Julie HOLLOWELL & Dru MCGILL** (dir.), 2008: *Ethics in Action: Case Studies in Archaeological Dilemmas*. Washington: Society for American Archaeology. (p. 21-27).

2) **Krysta REZEWSKI**, 2007: *Lessons from the Ethics Bowl, Lessons from a Collaborative Experience*. Studio Michael Shanks, Stanford University, San Francisco. <https://web.stanford.edu/group/archaeolog/cgi-bin/archaeolog/2007/06/10/lessons-from-the-ethics-bowl-lessons-from-a-collaborative-experience/>

3) **Rébecca JANSON**, 2014: *Le concours éthique*. Manuscrit. Québec: Université Laval.

Séance 9:

1) **Alex W. BARKER**, 2003: «Archaeological Ethics: Museums and Collections»: 71-83, in L. Zimmerman (dir.); *Ethical Issues in Archaeology*. Lanham (Maryland): AltaMira Press.

2) **Samuel JOUAULT, Fernando ENENAT-SOBERANIS et Eugenia PULIDO-MADARIAGA** 2014: «Tourisme alternatif et sites archéologiques dans le Yucatan: Quelle autonomisation pour les communautés mayas?». *Téoros*; vol. 33, No 2: 1-22.

3) **Sarah COLLEY**, 2015: «Ethics and Digital Heritage»: 13-32, in T. Ireland & J. Schofield (dir.); *The Ethics of Cultural Heritage*. New York: Springer.

Séance 10:

1) **Robert MCGHEE**, 2008: «Aboriginalism and the Problems of Indigenous Archaeology». *American Antiquity*; vol. 73, No 4: 579-597. + Les critiques de **Dale R. CROES, Stephen W. SILLIMAN, Michael WILCOX** et **Chip COLWELL-CHANTHAPHONH** & al. dans le volume 75, No 2 de la même revue, et la réponse de **Robert MCGHEE**, 2010: «Of Strawmen, Herrings, and Frustrated Expectations». *American Antiquity*; vol. 75, No 2: 239-243.

2) **Christian GATES ST-PIERRE**, 2020: «Archéologues et Autochtones: quelle réconciliation possible quand l'éthique et la perspective des uns et des autres divergent?». *Revue canadienne de bioéthique*, vol. 3, No 3: 137-140.

Séance 11: Aucune lecture obligatoire (présentations étudiantes)

Séance 12:

1) **Cécile SAUVAGE** (dir.), 2012: *Silence on fouille! L'archéologie entre science et fiction*. Roissy: Archéa, musée d'archéologie en Pays de France (Avant-propos et chapitre 1, p. 8 à 29).

2) **Gabriel MOSHENSKA**, 2017: «Archaeologists in Popular Culture»: 151-165, in G. Moshenska (dir.); *Key Concepts in Public Archaeology*. Londres: UCL Press.

3) **Pascal SEMONSUT**, 2021: «La représentation de la Préhistoire, alliance paradoxale d'aveuglement et de lucidité»: 277-287, in S. A. De Beaune & R. Labrusse (dir.); *La préhistoire au présent: mots, images, savoirs, fictions*. Paris: CNRS Éditions.

Séance 13:

1) **Kirsty SQUIRES, David ERRICKSON & Nicholas MÁRQUEZ-GRANT**, 2019: «Introduction»: 1-15, in K. Squires et al. (dir.); *Ethical Approaches to Human Remains: A Global Challenge in Bioarchaeology and Forensic Anthropology*. Cham (Suisse): Springer.

2) **Susan PFEIFFER & Louis LESAGE**, 2014: «Le rapatriement des ancêtres Wendat, 2013». *Journal canadien d'archéologie*; vol. 38, No 1: 13-26.

3) **Clement J. MEIGHAN & Larry J. ZIMMERMAN**, 2006: «Burying American Archaeology or Sharing Control of the Past»: 167-175, in K. D. Vitelli & C. Colwell-Chanthaphonh (dir.); *Archaeological Ethics*. 2^e édition. Lanham (Maryland): AltaMira Press.

Séance 14:

1) **Cornelius HOLTORF**, 2005: «Beyond Crusades: How (Not) to Engage with Alternative Archaeologies». *World Archaeology*; vol. 37, No 4: 544-551.

2) **Richard M. HUTCHINGS & Marina La SALLE**, 2019: «Sustainable Archaeology: Soothing Rhetoric for an Anxious Institution». *Antiquity*, vol. 93, No 372: 1653-1660.

3) **Nicholas ZORZIN**, 2021: «Is Archaeology Conceivable Within the Degrowth Movement?». *Archaeological Dialogues* 28(1): 1-16 (+ critiques et réponse de l'auteur, p. 16-35).

Références générales (lectures optionnelles)

AITCHISON, Kenneth, 2007: «Ethical Issues in European Professional Archaeology». *Public Archaeology*; vol. 6, No 2: 116-123.

BEAUDRY, Mary C., 2009: «Ethical Issues in Historical Archaeology»: 17-29, in T. Majewski & D. Gaimster (dir.); *International Handbook of Historical Archaeology*. New York: Springer

DROIT, Roger Pol, 2009: *L'éthique expliquée à tout le monde*. Paris: Seuil.

GNECCO, Cristóbal & Dorothy LIPPERT (dir.), 2014: *Ethics and Archaeological Praxis*. New York: Springer.

HABER, Alejandro & Nick SHEPHERD (dir.), 2015: *After Ethics: Ancestral Voices and Post-Disciplinary Worlds in Archaeology*. New York: Springer.

PLUCIENNIK, Mark (dir.), 2001: *The Responsibilities of Archaeologists: Archaeology and Ethics*. BAR International Series No 981. Oxford: Archaeopress.

RESNICK, David B., 1998: *The Ethics of Science: An Introduction*. Londres: Routledge.

SALMON, Merrilee H., 1997: «Ethical Considerations in Anthropology and Archaeology, or Relativism and Justice for All». *Journal of Anthropological Research*; vol. 53, No 1: 47-63.

SCARRE, Chris & Geoffrey SCARRE, 2006: *The Ethics of Archaeology: Philosophical Perspectives on Archaeological Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

SOIFER, Eldon (dir.), 2009: *Ethical Issues: Perspectives for Canadians*. Peterborough: Broadview Press.

de VÉRICOURT, Guillemette & Gérard TOULOUSE, 2005: *Quelle éthique pour les sciences?* Les Essentiels Milan, No 261. Toulouse: Éditions Milan.

VITELLI, Karen D. & Chip COLWELL-CHANTHAPHONH (dir.), 2006: *Archaeological Ethics*. Walnut Creek (Californie): AltaMira Press.

WEINSTOCK, Daniel M., 2006: *Profession, éthicien*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal.

WYLIE, Alison & Mark J. LYNOTT (dir.), 1995: *Ethics in American Archaeology: Challenges for the 1990s*. Special Report. Washington: Society for American Archaeology.

ZIMMERMAN, Larry J., Karen D. VITELLI & Julie HOLLOWELL-ZIMMER, 2003: *Ethical Issues in Archaeology*. Lanham (Maryland): AltaMira Press.

+ Revues *Archaeologies: Journal of the World Archaeological Congress*, *Archaeological Dialogues*, *Journal of Community Archaeology and Heritage*, *Journal of Social Archaeology*, *Public Archaeology*, *The SAA Archaeological Record*, *Les Nouvelles de l'archéologie*, etc. Dossiers spéciaux dans les revues *New Scientist*, vol. 235, No 3133, 2017: «The Ethics Issue» et *Sciences humaines*, Hors-série No 22, 2017: «Quelle éthique pour notre temps?».

+ **Archaeological Ethics Database**: <http://archaeologicaethics.org>

Règlements

- Chaque jour de retard pour la remise d'un travail entraîne le retrait de deux points de la note finale. Toute évidence ou indice sérieux de plagiat trouvée dans les travaux sera référée au bureau du doyen de la FAS. Il est recommandé aux étudiant-e-s de lire les règlements de l'Université de Montréal à propos du plagiat et de l'intégrité:

<https://integrite.umontreal.ca/reflexion-sur-lintegrite/lintegrite-a-luniversite-de-montreal/>

- L'utilisation des outils d'intelligence artificielle générative n'est pas autorisée pour la *production* de travaux ou de présentations orales dans le cadre du cours, sauf si indication contraire de la part de l'enseignant. Règlement:

<https://secretariatgeneral.umontreal.ca/secretariat-general/nouvelles/detail-dune-nouvelle/news/detail/News/mise-a-jour-des-reglements-disciplinaires-sur-le-plagiat-et-la-fraude/>

- La qualité du français sera considérée dans l'évaluation des travaux écrits remis dans le cadre de ce séminaire, conformément à la politique linguistique de l'Université de Montréal:

<https://wiki.umontreal.ca/pages/viewpage.action?pageId=124098027>

- Il est de la responsabilité des étudiant-e-s de s'assurer de disposer du matériel et des services nécessaires pour suivre le cours. En cas de problème, contactez les services informatiques de l'UdeM: <https://ti.umontreal.ca/besoin-daide/>

- Les demandes d'accommodement doivent passer par le Soutien aux étudiants en situation de handicap:

<https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/mesures-accommodement>

- Il est interdit de filmer ou d'enregistrer, puis de diffuser, sous quelque forme que ce soit, les séances du séminaire, en tout ou en partie, sans le consentement de l'enseignant.

- Par respect envers l'enseignant et les autres étudiant-e-s du séminaire, veuillez limiter l'usage des téléphones cellulaires, des médias sociaux et autres distractions potentielles pendant les séances.