

AUT 3002 – Stage collectif

Programme en Études autochtones
Faculté des Arts et sciences

Nombre de crédits	3 crédits
Trimestre	Été 2022
Horaire du cours	Du 30 mai au 3 juin
Mode d'enseignement	En personne (présentiel, à moins d'avis contraire)
Local	Région de Québec
Charge de travail	135 heures, 60 sur le terrain

Enseignant	Mathieu Boivin
Titre	Chargé de cours, coordonnateur du programme
Coordonnées	mathieu.boivin.2@umontreal.ca
Disponibilités	Sur rendez-vous
Auxiliaire d'enseignement	Myriam Laliberté
Coordonnées	myriam.laliberte@umontreal.ca
Directrice du programme	Marie-Pierre Bousquet
Coordonnées	marie-pierre.bousquet@umontreal.ca

Description du cours	« Stage encadré dans une communauté autochtone, une institution autochtone ou un programme d'études autochtones. »
Place du cours dans le programme	Option; Contingenté.

Objectifs du cours

1. Rencontrer et échanger avec des personnes autochtones en contexte urbain ;
2. Identifier et critiquer les principales ressources existantes en milieu urbain servant à répondre aux besoins des personnes autochtones ;
3. Identifier les principales ressources existantes en milieu urbain servant à « présenter » les Nations, les communautés et les personnes autochtones dans l'espace urbain ;
4. Identifier les principaux espaces décisionnels ;
5. Reconnaître ses propres forces et ses propres limites dans un contexte de travail avec des personnes autochtones en contexte urbain ;
6. Critiquer, avec un esprit sensible et éthique, les ressources et les instances rencontrées ainsi que soi-même.

Table des matières

Objectifs du cours		1
Calendrier		3
29 avril 2022	Rencontre préparatoire	3
16 mai 2022	Évaluation préparatoire Remise 20 %	3
30 mai au 3 juin 2022	Stage Participation 20 %	3
10 juin 2022	Journal de bord Remise 20 %	4
15 juillet 2022	Travail final Remise 40 %	4
Médiagraphie		5
Obligatoire		5
Complémentaire		6
Évaluations		12
Travail préliminaire	Remise 16 mai (20 %)	12
Participation	du 30 mai au 3 juin (20 %)	12
Journal de bord	Une entrée par jour, du 30 mai au 3 juin, remise le 10 juin (20 %)	12
Travail final	Remise le 15 juillet (40 %)	13
Ressources		14
Bibliothèques		14
Soutien à la réussite		14
Centre étudiant des Premiers Peuples		14
Cadres règlementaires et politiques institutionnelles		15
Règlements et politiques		15
Intégrité, fraude et plagiat		15

Calendrier

29 avril 2022

Rencontre préparatoire

Médiagraphie

- 1) Desbiens, Caroline, Carole Lévesque, et Ioana Comat. 2016. « “Inventing New Places”: Urban Aboriginal Visibility and the Co-Construction of Citizenship in Val-d’Or (Québec): Inventing New Places ». *City & Society* 28 (1): 74-98. <https://doi.org/10.1111/ciso.12074>.
- 2) New Books Network, et Andrew Epstein. s. d. « Douglas K. Miller, “Indians on the Move: Native American Mobility and Urbanization in the Twentieth Century” ». *New Books in Native American Studies*. Consulté le 4 janvier 2022. <https://newbooksnetwork.com/>.
- 3) SLPN Kwahiatonhk! 2020. *Mononk Jules : collage inédit*. <https://www.youtube.com/>.
- 4) « VU PAR... LES RENCONTRES GG | TABLE RONDE AUTOUR DE MULIATS ». 2019. *Csur la télé* (blog). 3 mai 2019. <https://csur.tv/>.

16 mai 2022

Évaluation préparatoire

Remise 20 %

Médiagraphie

- 1) Chrétien, Yves, Denys Delâge, et Sylvie Vincent. 2009. *Au croisement de nos destins: quand Uepishtikueiau devint Québec*. Collection Présence des Premières nations. Montréal: Recherches amérindiennes au Québec.
- 2) Regroupement des centres d’amitié autochtones du Québec (RCAAQ). 2018. « Les Autochtones en milieu urbain et l’accès aux services publics. Portrait de la situation au Québec ». Wendake: RCAAQ. <https://www.rcaaq.info/>.
- 3) Iankova, Katia. 2002. « Le tourisme et le développement économique des communautés autochtones du Québec ». *Recherches amérindiennes au Québec* 36 (1): 69-78.
- 4) Monnet, Émilie, Onishka, et Transistor Média. 2022. « Marguerite : la traversée ». Consulté le 19 avril 2022. <https://onishka.org/creations/marguerite-la-traversee/>.

30 mai au 3 juin 2022

Stage

Participation 20 %

Médiagraphie

- 1) Bernardot, Hélène. 2021. « Le Musée Huron-Wendat : gouverner son propre patrimoine, par et pour les Wendat ». *Ethnologies* 43 (1): 151-69. <https://doi.org/10.7202/1082163ar>.

- 2) Fortin, Gérard L., et Jacques Frenette. 1989. « L'acte de 1851 et la création de nouvelles réserves indiennes au Bas-Canada en 1853 ». *Recherches amérindiennes au Québec* 19 (1): 31-37.
- 3) Front d'action populaire en réaménagement urbain (FRAPRU). 2019. « Dossier noir - femmes, logement et la pauvreté ». 5e édition. <https://www.frapru.qc.ca/>.
- 4) Johnson, Laurence. 2001. « Note de recherche Les lieux de la Paix de 1701, et autres considérations sur les campements amérindiens à Montréal ». *Recherches amérindiennes au Québec* 31 (2): 9-19.
- 5) Lévesque, Carole. 2016. « La présence autochtone dans les villes du Québec : tendances, enjeux et actions ». Note de recherche 2016-01. Cahier ODENA. Montréal: DIALOGAlliance de recherche ODENA, Réseau de recherche et de connaissances relatives aux peuples autochtones (DIALOG) et Regroupement des centres d'amitié autochtones du Québec. <https://reseau-dialog.ca/wp-content/uploads/2020/05/CahierODENA-2016-01.pdf>.
- 6) Martin, Thibault. 2002. « Rivalités franco-anglaises en Hudsonie (1904-1926) à l'origine de la structuration du territoire ». *Recherches amérindiennes au Québec* 32 (2): 71-82.
- 7) Poe, Marshall. s. d. « Colin Calloway, "The Chiefs Now in This City: Indians and the Urban Frontier in Early America" (Oxford UP, 2021) ». Consulté le 19 avril 2022. <https://podcastaddict.com>.

10 juin 2022	Journal de bord	Remise 20 %
--------------	-----------------	-------------

15 juillet 2022	Travail final	Remise 40 %
-----------------	---------------	-------------

Médiagraphie

Obligatoire

- Bernardot, Hélène. 2021. « Le Musée Huron-Wendat : gouverner son propre patrimoine, par et pour les Wendat ». *Ethnologues* 43 (1): 151-69. <https://doi.org/10.7202/1082163ar>.
- Chrétien, Yves, Denys Delâge, et Sylvie Vincent. 2009. *Au croisement de nos destins: quand Uepishtikueiau devint Québec*. Collection Présence des Premières nations. Montréal: Recherches amérindiennes au Québec.
- Desbiens, Caroline, Carole Lévesque, et Ioana Comat. 2016. « “Inventing New Places”: Urban Aboriginal Visibility and the Co-Construction of Citizenship in Val-d’Or (Québec): Inventing New Places ». *City & Society* 28 (1): 74-98. <https://doi.org/10.1111/ciso.12074>.
- Fortin, Gérard L., et Jacques Frenette. 1989. « L’acte de 1851 et la création de nouvelles réserves indiennes au Bas-Canada en 1853 ». *Recherches amérindiennes au Québec* 19 (1): 31-37.
- Front d’action populaire en réaménagement urbain (FRAPRU). 2019. « Dossier noir - femmes, logement et la pauvreté ». 5e édition. <https://www.frapru.qc.ca/>.
- Iankova, Katia. 2002. « Le tourisme et le développement économique des communautés autochtones du Québec ». *Recherches amérindiennes au Québec* 36 (1): 69-78.
- Johnson, Laurence. 2001. « Note de recherche Les lieux de la Paix de 1701, et autres considérations sur les campements amérindiens à Montréal ». *Recherches amérindiennes au Québec* 31 (2): 9-19.
- Lévesque, Carole. 2016. « La présence autochtone dans les villes du Québec : tendances, enjeux et actions ». Note de recherche 2016-01. Cahier ODENA. Montréal: DIALOGAlliance de recherche ODENA, Réseau de recherche et de connaissances relatives aux peuples autochtones (DIALOG) et Regroupement des centres d’amitié autochtones du Québec. <https://reseadialog.ca/wp-content/uploads/2020/05/CahierODENA-2016-01.pdf>.
- Martin, Thibault. 2002. « Rivalités franco-anglaises en Hudsonie (1904-1926) à l’origine de la structuration du territoire ». *Recherches amérindiennes au Québec* 32 (2): 71-82.
- New Books Network, et Andrew Epstein. s. d. « Douglas K. Miller, “Indians on the Move: Native American Mobility and Urbanization in the Twentieth Century” ». New Books in Native American Studies. Consulté le 4 janvier 2022. <https://newbooksnetwork.com/>.
- Monnet, Émilie, Onishka, et Transistor Média. 2022. « Marguerite : la traversée ». Consulté le 19 avril 2022. <https://onishka.org/creations/marguerite-la-traversee/>.
- Poe, Marshall. s. d. « Colin Calloway, “The Chiefs Now in This City: Indians and the Urban Frontier in Early America” (Oxford UP, 2021) ». Consulté le 19 avril 2022. <https://podcastaddict.com>.

- Regroupement des centres d'amitié autochtones du Québec (RCAAQ). 2018. « Les Autochtones en milieu urbain et l'accès aux services publics. Portrait de la situation au Québec ». Wendake: RCAAQ. <https://www.rcaaq.info/> .
- SLPN Kwahiatonhk! 2020. *Mononk Jules : collage inédit*. <https://www.youtube.com/> .
- « VU PAR... LES RENCONTRES GG | TABLE RONDE AUTOUR DE MULIATS ». 2019. *Csur la télé* (blog). 3 mai 2019. <https://csur.tv/>.

Complémentaire

- Alfred, Taiaiake. 2014. *Paix, pouvoir et droiture. Un manifeste autochtone*. Traduit par Caroline Pageau. Wendake: Éditions Hannenorak.
- Assemblée des Premières Nations du Québec et du Labrador. 2014. *Protocole de recherche des Premières Nations au Québec et au Labrador*. Wendake. <http://cssspnql.com/>.
- Bellemare, Denis, et Carl Morasse. 2016. « Acteur de sa propre culture : La contribution de la Boîte Rouge vif dans la construction et la transmission des cultures autochtones ». <http://colloques.uqac.ca/prscpp/files/2016/10/dbellemare.pdf>.
- Bender, Charles, Charles Buckell, Marco Collin, Xavier Huard, Natasha Kanapé Fontaine, et Christophe Payeur. 2018. *Muliats: théâtre*.
- Brébeuf, Jean de, et Gilles Thérien. 2003. *Écrits en Huronie*. Québec, Canada: Bibliothèque Québécoise.
- Charce, Chloë. 2008. « Entre-deux mondes : métissage, identité et histoire sur les traces de Sonia Robertson, Sylvie Paré et Rebecca Belmore, ou, Les parcours artistiques de trois femmes artistes autochtones, entre la mémoire et l'audace ». *Mémoire*, Montréal: UQAM.
- Charest, Paul. 2017. « Discours innu sur la maison : Expressions d'une ambivalence culturelle ». *Recherches amérindiennes au Québec* 47 (1): 11-23. <https://doi.org/10.7202/1042895ar>.
- Delâge, Denys. 1985. *Le pays renversé: amérindiens et européens en Amérique du nord-est, 1600-1664*. Montréal, Québec: Boréal express.
- Desbiens, Caroline. 2006. « Du Nord au Sud: Géographie autochtone et humanisation du territoire québécois ». *Cahiers de géographie du Québec* 50 (141): 393-401. <https://doi.org/10.7202/014881ar>.
- . 2012. « 10 Idées pour le Nord : un manifeste pour la nordicité ». *Cahiers de géographie du Québec* 56 (159): 643-59. <https://doi.org/10.7202/1015311ar>.
- Desrochers, Marianne. 2017. « La réponse à la Loi sur les Indiens dans les insoumissions performatives de Lawrence Paul Yuxweluptun, Teharihulen Michel Savard et Louis-Karl Picard-Siouï. », mars. <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/18740>.

- DestiNATIONS : Carrefour International des Arts et Cultures et des Peuples autochtones. 2016. « C'est vital : portraits dynamiques de la production culturelle autochtone en milieu urbain au Québec ». Montréal. <http://www.desti-nations.ca/>.
- Dickson, Brian. 1990. R. c. *Sioui* 1 RCS 1025. Cour suprême du Canada.
- Dorais, Louis-Jacques. 2011. « La revitalisation de la langue huronne-wendat : ré-imaginer l'interculturel ». *Alterstice : revue internationale de la recherche interculturelle / Alterstice: International Journal of Intercultural Research / Alterstice: Revista Internacional de la Investigacion Intercultural* 1 (1): 47-54. <https://doi.org/10.7202/1077590ar>.
- Dorais, Louis-Jacques, et Jonathan Christopher Lainey. 2013. *Wendat Et Wyandot D'hier Et D'aujourd'hui: Eonywa'ndiyonhratehkwiw Chia' Ekwäa'tatehkwiw : Actes Du Premier Congrès D'études Wendat Et Wyandot, Wendake, Québec, 13 Au 16 Juin 2012*. Éditions Hannenorak.
- Dufour, Emanuelle. 2015. « La sécurité culturelle en tant que moteur de réussite postsecondaire: enquête auprès d'étudiants autochtones de l'Institution Kiuna et des espaces adaptés au sein des établissements allochtones ». Mémoire, Montréal: Université de Montréal. <http://hdl.handle.net/1866/13638>.
- Émond, André. 1997. « Le rapport historique fondateur des obligations de la Couronne envers les sociétés autochtones du Canada ». Québec: Laval.
- Etienne, Gérard. 1995. *La question raciale et raciste dans le roman québécois: essai d'anthroposémiologie*. Collection Littératures à l'essai. Montréal, Qc: Editions Balzac.
- Garneau, Stéphanie. 2003. « La mobilité géographique des jeunes au Québec : la signification du territoire ». *Recherches sociographiques* 44 (1): 93. <https://doi.org/10.7202/007192ar>.
- Gaston St-Pierre et associés inc., urbanistes-conseils. 2014. « Les besoins en logement des Premières nations du Québec et du Labrador ». 11-2801-01. Assemblée des Premières nations Québec-Labrador. <http://docplayer.fr/>.
- Gopalan, Aparna. s. d. « Tania Li, "Land's End: Capitalist Relations on an Indigenous Frontier » . Consulté le 19 avril 2022. <https://newbooksnetwork.com/> .
- Groupe d'action contre le racisme. 2020. « Le racisme au Québec : tolérance zéro ». Québec: Cabinet du ministre responsable de la lutte contre le racisme. <https://cdn-contenu.quebec.ca/> .
- Havard, Gilles, et Frédéric Laugrand, éd. 2014. *Éros et tabou: sexualité et genre chez les Amérindiens et les Inuit*. Québec (Québec): Septentrion.
- Haymond, Lance, et Guy Latouche. 2016. « Le logement dans les communautés des Premières Nations au Québec et au Labrador : Besoins, tendances, défis et pistes de réflexion ». Assemblée des Premières Nations Québec-Labrador. <https://apnql.com/fr/>.

- Iankova, Katia. 2007. « Le tourisme autochtone en milieu urbain : le cas de Wendake, une communauté amérindienne au Québec ». Doctorat en études urbaines, Montréal: UQAM. <https://www.researchgate.net/> .
- Jetten, Marc. 1994. *Enclaves amérindiennes: les « réductions » du Canada, 1637-1701*. Les Nouveaux cahiers du CELAT ; Série « mémoires de recherche » 8. Sillery, Québec : Saint-Nicolas, Québec: Septentrion ; Distribution Univers.
- Kaine, Élisabeth, Jacques Kurtness, Jean Tanguay, et Musée de la civilisation (Québec), éd. 2016. *Voix, visages, paysages: les premiers peuples et le XXIe siècle*. Québec: Presses de l'Université Laval : La Boîte rouge vif.
- Labelle, René Sioui. 1998. *Kanata : l'héritage des enfants d'Aataentsic*. Documentaire. Office national du film du Canada. <https://www.onf.ca/> .
- Lajoie, Andrée. 2015. « Le rôle des femmes dans la gouvernance autochtone ». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Nouveaux mondes mondes nouveaux - Novo Mundo Mundos Novos - New world New worlds*, décembre. <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.68508>.
- Laugrand, Frédéric. 2011. « Introduction : Défendre le territoire : « Relocalisations » et résilience autochtone ». *Recherches amérindiennes au Québec* 41 (2-3): 3-12. <https://doi.org/10.7202/1021609ar>.
- LeBel, Sylvie. 2005. « Trois facettes de la coexistence entre les populations autochtones et canadienne en Mauricie (1870-1910) ». *Recherches amérindiennes au Québec* 35 (1): 69-80.
- Lepage, Pierre. 2019. *Mythes et réalités sur les peuples autochtones*. Édité par Québec (Province), Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse, Musée de la civilisation (Québec), et Institut Tshakapesh. <http://www.cdpedj.qc.ca/Publications/Mythes-Realites.pdf>.
- Leroux, Shanie. 2011. « Les relations entre Autochtones et Allochtones en milieu urbain : le point de vue des Innus de Sept-Îles, Uashat et Maliotenam ». Mémoire, Montréal: Université du Québec à Montréal. <https://archipel.uqam.ca/4094/1/M12115.pdf>.
- Létourneau, Jean-François. 2015. « Le territoire dans les veines: Étude de la poésie amérindienne francophone (1985-2014) ». Thèse doctorale, Sherbrooke: Université de Sherbrooke.
- Loslier, Sylvie, éd. 1986. « Racisme et relations inter-ethniques ». *Recherches Amérindiennes au Québec* 16 (4): 120.
- McMaster, Gerald R, Lee-Ann Martin, Christian Bérubé, et Canadian Museum of Civilization. 1992. *Indigena: perspectives autochtones contemporaines*. Hull, Québec: Musée canadien des civilisations.
- Miller, Douglas K. 2019. *Indians on the Move: Native American Mobility and Urbanization in the Twentieth Century*. UNC Press Books.
- Morantz, Toby. 2008. « Nier l'espace autochtone – une vieille histoire canadienne qui se poursuit ». *Recherches amérindiennes au Québec* 38 (1): 53. <https://doi.org/10.7202/039744ar>.

- Newashish, Maggie. 2019. « Interprétation Judiciaire Atikamekw: Ce Que c'est; Ce Que Qu'il Reste à Faire... ». *Histoire Québec* 24 (4): 12-14.
- Paré, Sylvie. 2003. « Du grenier à la forêt : le musée de l'immatériel ». *Recherches Amérindiennes au Québec* 33 (3): 71-77,2,117-118.
- Picard-Siouï, Huwennuwanenhs Louis-Karl. 2000. « La réunion des Hurons-Wendats d'Amérique : un retour au bercail pour la diaspora wendate (1649-1999) ». *Recherches Amérindiennes au Québec* 30 (3): 95-97,2.
- Picard-Siouï, Huwennuwanenhs Louis-Karl, et Denys Delâge. 2001. « Du savoir, de la tradition et de la relativité culturelle : Réflexion d'un Autre/RÉPONSE DE DENYS DELÂGE ». *Recherches Amérindiennes au Québec* 31 (3): 117-119,2.
- Picard-Siouï, Huwennuwanenhs Louis-Karl, et Christine Siouï Wawanoloath. 2016. *La femme venue du ciel: mythe wendat de la création*.
- Picard-Siouï, Louis-Karl. 2013. *Les grandes absences*. Poésie 48. Montréal, Québec: Mémoire d'encrier.
- . 2021. *Kitchike*. Editions Dépaysage.
- Piché, Denise, et Thierry Rodon. 2017. « Introduction : L'habitation autochtone : un univers à explorer ». *Recherches amérindiennes au Québec* 47 (1): 3-10. <https://doi.org/10.7202/1042894ar>.
- Réseau DIALOG, Université du Québec en Outaouais, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, et Commission de la santé et des services sociaux des Premières Nations du Québec et du Labrador. 2018. *Boîte à outils des principes de la recherche en contexte autochtone*. Édité par Assemblée des Premières Nations du Québec et du Labrador. Wendake. <https://files.cssspnql.com/index.php/s/fGuCd9fh79f4rsN>.
- Royaume-Uni, George, roi du. 1763. *Proclamation Royale*. Édité par Affaires autochtones et Développement du Nord Canada et Arthur G. Doughty. Traduit par Gouvernement militaire de Trois-Rivières (colonie de Québec, 1763). Report of the Public Archives for the Year 1918 1920, appendice B. Paris: Archives nationales du Canada. <https://www.aadnc-aandc.gc.ca/>.
- Savard, Rémi. 1994. « Un projet d'État indien indépendant à la fin du XVIIIe siècle et le Traité de Jay ». *Recherches Amérindiennes au Québec* 24 (4): 57-69.
- Seeman, Erik R. 2011. *The Huron-Wendat feast of the dead: Indian-European encounters in early North America*. Witness to history. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Shewell, Hugh. 1999. « Jules Siouï and Indian Political Radicalism in Canada, 1943-1944 ». *Journal of Canadian Studies* 34 (3): 211-42. <http://dx.doi.org/10.3138/jcs.34.3.211>.
- Simard, Jean-Jacques. 2003. *La réduction: l'autochtone inventé et les Amérindiens d'aujourd'hui*. Sillery, Québec: Septentrion.

- Sioui, Anne-Marie, éd. 1981. « Portraits d'Indiens : figurations ou défigurations? » *Recherches amérindiennes au Québec* 11 (4). <https://recherches-amerindiennes.qc.ca/>.
- Sioui, Daniel. 2021. *Indien Stoïque*. Hannenorak.
- Sioui Durand, Guy. 2010. « Au regard de l'aigle, les indiens sont partout et nulle part! » *Inter. Art actuel*, n° 104: 4-7.
- . 2014. « Un Wendat nomade sur la piste des musées : pour des archives vivantes ». *Anthropologie et Sociétés* 38 (3): 271-88. <https://doi.org/10.7202/1029028ar>.
- . 2015. « Des réseaux élargis au Quartier des spectacles centraliste ». *Inter: Art actuel*, n° 119: 18-24.
- Sioui Durand, Guy, et Louis-Karl Picard-Sioui. 2009. *La loi sur les indiens revisitée = The Indian Act revisited*. Wendake, Québec: Musée huron-wendat.
- Sioui Durand, Yves. 2013. *Le nid de l'aigle: adaptation libre des récits mythiques des peuples sibériens, mongols, yana, modoc et klamath*. Wendake (Québec): Éditions Hannenorak.
- Sioui, G. 2014. *For an Amerindian Autohistory: An Essay on the Foundations of a Social Ethic*. Montréal: McGill-Queen's University Press.
- Sioui, Georges E. 1994. *Les Wendats, une civilisation méconnue*. Sainte-Foy, Québec, Canada: Presses de l'Université Laval.
- . 2008. *Histoires de Kanatha. Vues et contées*. Ottawa: Les Presses de l'Université d'Ottawa.
- . 2010. *Pour une histoire amérindienne de l'Amérique*. Québec; Paris: Les presses de l'Université Laval; L'Harmatan.
- Sioui, Jean. 2015. *Mon couteau croche*. Poésie. Montréal, Quebec: Mémoire d'encrier.
- . 2021. *Yändata' / L'éternité au bout de ma rue*. Hannenorak.
- Sioui, Jocelyn. 2020. *Mononk Jules*.
- Stecher, Annette de. 2014. « Integrated Practices: Huron-Wendat Traditions of Diplomacy and Museology ». *Journal of Curatorial Studies* 3 (1): 50-73. https://doi.org/10.1386/jcs.3.1.50_1.
- Trigger, Bruce G. 1990a. *Les Indiens, la fourrure et les Blancs*. Montréal: Boréal.
- . 1990b. *The Huron: farmers of the North*. 2nd ed. Case studies in cultural anthropology. Fort Worth: Holt, Rinehart and Winston.
- . 1991. *Les Enfants d'Aataentsic*. Montreal: Libre Expression.
- . 2000. *The Children of Aataentsic: A History of the Huron People to 1660*. Kingston [Ont.: McGill-Queen's University Press.

- Vaillancourt, Marie-Ève. 2017. « Un héritage à habiter : Lecture géopoétique de Kuessipan/ À toi et de Puamun, le rêve, de Naomi Fontaine ». *Recherches amérindiennes au Québec* 47 (1): 25-34. <https://doi.org/10.7202/1042896ar>.
- Van Woudenberg, Gerdine. 2004. « « Des femmes et de la territorialité »: Début d'un dialogue sur la nature sexuée des droits des autochtones ». Traduit par Christine Lapierre. *Recherches Amérindiennes au Québec* 34 (3): 75-86,2,117.
- Viens, Jacques. 2019a. « Commission d'enquête sur les relations entre les Autochtones et certains services publics : écoute, réconciliation et progrès - Allocution du commissaire ». Commission d'enquête. Québec: Gouvernement du Québec. <https://www.cerp.gouv.qc.ca>.
- . 2019b. « Allocution ». Commission d'enquête. Les relations entre les Autochtones et certains services publics : écoute, réconciliation et progrès. Québec: Gouvernement du Québec. <https://www.cerp.gouv.qc.ca/>.
- Vigneault, Louise. 2016. *Zacharie Vincent: une autohistoire artistique*.
- . 2017. « Repenser le temps et l'espace, du wampum au selfie » 42 (2): 87-99. <https://doi.org/10.7202/1042948ar>.
- Vincent, Sylvie. 2002. « Compatibilité apparente, incompatibilité réelle des versions autochtones et occidentales de l'histoire. L'exemple innu ». *Recherches amérindiennes au Québec* 32 (2): 99-104.
- Vincent, Sylvie, et Joséphine Bacon. 2003. *Le récit de Uepishtikueiau: l'arrivée des Français : Québec selon la tradition orale innue*.
- Vincent, Sylvie, McGill University, et Québec Studies Program. 1995. *Les relations entre le Québec et les autochtones: brève analyse d'un récit gouvernemental*. Montréal: Université McGill, Programme d'études sur le Québec.
- Vincent Tehariolina, Marguerite. 1984. *La Nation huronne: son histoire, sa culture, son esprit*. Québec: Ed. du Pélican.
- Wilson, Shawn. 2008. *Research Is Ceremony: Indigenous Research Methods*. Black Point, N.S.: Fernwood Pub.

Évaluations

Travail préliminaire

Remise 16 mai (20 %)

Le travail préliminaire doit faire état de votre réflexion sur ce qui vous a amené à prendre le cours. Vous devrez également identifier un enjeu lié aux réalités autochtones qui vous paraît important et présenter cet enjeu en vous basant sur un minimum de 5 références scientifiques. Vous pourrez également faire état de votre expérience personnelle (travail, cours, bénévolat...) au regard de cet enjeu. Cet enjeu peut être assorti d'une question générale et de sous-questions auxquelles vous souhaitez répondre durant le stage d'immersion.

Paramètres du fichier :

- Entre 3 et 5 pages maximum;
- en plus de la médiagraphie et de la page titre;
- 5 références scientifiques minimum;
- caractère 12;
- 1½ interlignes;
- Times New Roman, Arial ou Calibri;
- en format PDF.

Échéances : 16 mai à minuit, sur Studium

Pondération : 20 % de la note finale

Participation

du 30 mai au 3 juin (20 %)

Participation aux activités réalisées dans la communauté et sur le territoire, participation active lors des échanges de groupe, vie de groupe.

Journal de bord

Une entrée par jour, du 30 mai au 3 juin, remise le 10 juin (20 %)

Afin de permettre un apprentissage tout au long du cours-terrain, il est important d'apprendre à déceler les éléments constitutifs de votre apprentissage. Ainsi, un journal des apprentissages doit être tenu tout au long de votre séjour à Québec (une entrée par jour). Vous devez y identifier les différents éléments de connaissance autres que factuels (c'est-à-dire d'ordres conceptuel et analytique) et réfléchir sur les liens entre votre expérience directe (observations) de terrain, la conférence (s'il y a lieu) et les interactions que vous aurez avec les autres participants ou les gens de la communauté d'accueil. Le journal des apprentissages doit être de minimum une (1) page et de maximum deux (2) pages par jour de terrain.

Paramètres du fichier :

- Entre 5 pages minimum;
- en plus de la page titre;
- caractère 12;
- 1½ interlignes;
- Times New Roman, Arial ou Calibri;
- en format PDF.

Échéances : 10 juin à minuit, sur Studium

Pondération : 20 % de la note finale

Travail final

Remise le 15 juillet (40 %)

Il s'agit, pour le travail final, d'examiner plus en profondeur l'enjeu qui avait été identifié lors du travail préliminaire. C'est un travail individuel. Le travail devra de plus répondre à la question suivante : en quoi le terrain vous a-t-il permis d'approfondir le thème choisi au départ, de modifier votre perception de ce thème ou amené à changer de thème ? Vous devrez mobiliser dans ce travail les échanges de groupe, les conférences, les activités de terrain, votre journal des apprentissages et des références scientifiques.

Paramètres du fichier :

- Entre 10 à 15 pages maximum;
- en plus de la médiagraphie et de la page titre;
- 10 références scientifiques minimum;
- caractère 12;
- 1½ interlignes;
- Times New Roman, Arial ou Calibri;
- en format PDF.

Échéances : 15 juillet à minuit, sur Studium

Pondération : 40 % de la note finale

Ressources

Bibliothèques

- Services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/nous-joindre>

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

1. Soutien aux étudiants autochtones : <https://www.umontreal.ca/premierspeuples/>
2. Centre de communication écrite : <http://cce.umontreal.ca/>
3. Centre étudiant de soutien à la réussite : <http://cesar.umontreal.ca/>
4. Services des bibliothèques UdeM : <https://bib.umontreal.ca>
5. Soutien aux étudiants en situation de handicap : <http://bsesh.umontreal.ca/>

Centre étudiant des Premiers Peuples

Pavillon 3200 Jean-Brillant, local B-2357 (niveau mezzanine)

Courriel : uatik@sae.umontreal.ca

Facebook : <https://www.facebook.com/SalONUatik>

Téléphone : 514 343-6111, poste 32808

Cadres règlementaires et politiques institutionnelles

Règlements et politiques

1) Règlement des études

Que vous soyez étudiant(e) régulier(ère), étudiant(e) libre ou étudiant(e) visiteur(se), connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le !

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/.../reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

2) Politique-cadre sur l'intégration des étudiant(e)s en situation de handicap

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiant(e)s en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque école ou faculté.

https://secretariatgeneral.umontreal.ca/...etudiants_situation_handicap.pdf

<http://www.bsesh.umontreal.ca/accommodement/index.htm>

Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteurs, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à faire passer un texte d'autrui pour sien. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. Par exemples :

- Dans les travaux : Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.
- Durant les évaluations : Utiliser des sources d'information non autorisées ; Obtenir des réponses de façon illicite ; S'identifier faussement comme un(e) étudiant(e) du cours.
 - Site Intégrité : <https://integrite.umontreal.ca/accueil/>
 - Les règlements expliqués : <https://integrite.umontreal.ca/reglements/les-reglements-expliques/>