

## **ANT7810 / Pratiques professionnelles**

Prof. Katherine Cook  
Département d'anthropologie  
Université de Montréal

**Objectifs :** Préparer les étudiants de 3<sup>e</sup> cycle pour les différents aspects professionnels du travail anthropologique dans les domaines de la recherche, de l'enseignement, et de la consultation.

**Format :** Chaque séance commencera par les présentations orales des étudiants qui seront suivies par l'exposé du professeur ou du conférencier invité. En général la dernière heure du cours sera réservée pour la discussion autour des pratiques professionnelles. Ce format est flexible et l'objectif est de consacrer du temps à la discussion et à la réflexion sur les structures plus larges des professions anthropologiques, tout en acquérant des compétences et des pratiques concrètes.

**Évaluation :** Le travail sera évalué sur cinq éléments :

- |   |     |
|---|-----|
| • 2 présentations orales (à partir d'un texte parmi les lectures obligatoires; 10%) : | 20% |
| • Mon parcours professionnel (utiliser « Ressources additionnelles ») :               | 20% |
| • Soumission d'un compte-rendu / article à une revue de votre choix :                 | 20% |
| • Préparation d'un plan de cours avec bibliographie :                                 | 20% |
| • Profil professionnel :  | 20% |

**Ressources additionnelles : voir site web du séminaire sur Studium**

**Lectures :** Les textes à lire sont indiqués suite à la description de chaque séance. En plus des textes en format pdf (disponibles sur Studium), vous devez procurer une copie des livres suivants : *How Professors Think* par Michèle Lamont.

### **13 janvier / Devenir anthropologue**

L'évolution du savoir anthropologique. Finalités et contradictions dans le projet anthropologique. Situation de l'étudiant-chercheur. Parcours de vie et parcours académique. Options et cheminements professionnels. Objectifs et modalités du séminaire.

#### Lectures optionnelles :

Don Kulick, « Theory in Furs »

Gina Athena Ulysse, vidéo sur Studium "Untapped fierceness/My Giant Leaps"

### **20 janvier / Intellectuels dans le monde**

Statuts des différentes formes de savoir. Distribution du savoir dans les sociétés. Rapports entre savoir et pouvoir. Critiques post-coloniales du savoir occidental. Intellectuels face à l'État et le problème de l'exile. Intellectuels dans la sphère publique. Anti-intellectualisme et perceptions sociales. Idéologie et classe sociale. L'intellectuel comme critique de la société. Carrières alternatives et hiérarchie des cheminements professionnels.

#### Lectures :

Extraits de Said, *Representations of the Intellectual*

Ahmed, « On being included »

### **27 janvier / Rencontres interdisciplinaires**

Rencontres à travers la recherche interdisciplinaire. Interdisciplinarité au sein de l'anthropologie. Dynamiques dans le travail d'équipe. Négociation des termes et des résultats de la recherche interdisciplinaire. Montage et gestion de projet. Cultures disciplinaires et préjugés.

#### Lectures :

Borofsky, « The Four Subfields »

Nicholas et Markey « [Traditional Knowledge, Archaeological Evidence, and Other Ways of Knowing](#) »

### **3 février / Évaluation par les pairs**

Comités d'évaluation par les pairs. Cultures d'évaluation à travers les disciplines. Pratiques de délibération et critères pour saisir « l'excellence ». L'angoisse de l'évaluation. Modèles de rédaction et pratiques éditoriales. Politiques et pratiques de citation. Catégories et classification de revues par rang. Publication de textes scientifiques et compte-rendus.

#### Lectures :

Michèle Lamont, *How Professors Think : Inside the Curious World of Academic Judgment*

### **10 février / Dispositifs de financement**

Différents types et sources de financement. Cultures et logiques des agences subventionnaires. Analyse des formulaires de demande et d'évaluation. *Mentors et lettres de recommandation*. Cyclicité dans les demandes de subvention. Sources de financement secondaires. Différences entre demandes de bourse et demandes de subvention. Drapeaux rouges et irritants dans les demandes. Levée de fonds et philanthropie en anthropologie. « Crowdfunding » et formes alternatives de financement.

#### Lectures :

Godin, Trépanier, Albert, « Des organismes sous tensions »  
Klein, « The future of American archeology »

### **17 février / La vie des données**

Tensions entre recherche fondamentale et recherche appliquée. Histoire de la recherche participative. Approches collaboratives. Co-production et co-interprétation des données. Restitution des données. Problèmes liés à la publication des données. Diffusion des données à l'ère numérique. « Open Access ». Utilisation multiple des données.

#### Lectures :

Field, « Complicities and Collaborations »

Huggett, « [Digital Haystacks](#) »

### **24 février / Publier et publications**

Stratégies de rédaction et de publication. Maisons d'éditions et publics pour l'édition scientifique. Revues scientifiques à comité de pairs. Rédaction de thèse et relations avec comité de thèse et jury. *Discussion sur l'examen de synthèse (Guide des études, Département d'anthropologie).*

#### Lectures :

Flaherty « [Something's Got to Give](#) »

Reinhard, « [Three- and Four-Dimensional Archaeological Publication](#) »

Jeffrey J. Williams, « Visualizing Books : An Interview with Ken Wissoker »

### **3 mars / Pas de cours (semaine de lecture)**

### **10 mars / L'éthique à l'ère de l'ÉPTC**

Éléments théoriques et pratiques concernant l'éthique de la recherche en anthropologie. Historique et analyse de *L'Énoncé de politique de trois Conseils*. Procédures et astuces pour la demande de certificat d'éthique. Différentes postures éthiques. Évolution de la pensée sur l'éthique en anthropologie.

#### Lectures : *L'Énoncé de politique des trois Conseils*

Bousquet et William-Jones, « Au-delà de la bureaucratie obligatoire »

Éric Gagnon, « Le comité d'éthique de la recherche, et au-delà »

### **17 mars / La transmission du savoir**

Différences entre les cycles d'études. Styles de syllabus. Formulation des objectifs pédagogiques. Rapports entre objectifs et modalités d'évaluation. Rapports entre enseignement et recherche. Travailler avec les auxiliaires d'enseignement. Travailler comme chargé de cours. Utilisation des nouvelles technologies et de l'audio-visuel.

#### Lectures :

Extrait de Jacques Rancière *Le maître ignorant*

Berg and Seeber « Pedagogy and Pleasure » (The Slow Professor)

Laura Bathurst, « Constructing Anthropologists »

### **24 mars / Rayonnement et réseautage scientifique**

Organisation d'activités scientifiques (colloque, journées d'études, atelier, etc.). Conception et composition de panels. Réseautage et relations professionnelles. Visioconférences, webinaires et l'ère du Zoom. Blogues scientifiques. Sites web professionnels et sites de réseautage académique.

Lectures :

Brown, « The Good, the bad, and the ugly »

Liu « [The Surprising Advantages of Virtual Conferences](#) »

UBC “Creating & Managing an Academic Profile”

**31 mars / Anthropologie publique**

Explication de l'anthropologie au grand public. Temporalité dans le travail académique et professionnel. Métiers de l'enquête. Le problème de la complexité. La tradition de critique culturelle. « Public anthropology » et anthropologie engagée. Experts dans les médias. Expertises de l'anthropologie. Anthropologue comme médiateur.

Lectures :

Matti Bunzl, « The Anthropological Quest for Relevance »

Didier Fassin, « Why Ethnography Matters »

Atalay, « A Sustainable Archaeology »

**7 avril / Congé pascale**

**14 avril / Cheminements de carrière**

Débouchés avec une formation en anthropologie (enseignement, recherche, et consultation). Organisation et formatage du curriculum vitae. Affiliations académiques. Articulation et transmission des compétences anthropologiques. Enseigner au CÉGEP. Consultation vs consultance. Gestion pour le travailleur autonome.

Lectures :

Kansa et Kansa, « [Reflections on a Road Less Traveled : Alt-Ac Archaeology](#) »

Ahmed, « Complaint! Ch 6 Holding the Door »

Graham, “Failing Gloriously”

**21 avril / Travailler avec un doctorat**

Styles de vie et parcours. Poste permanent versus bourse post-doctorale. Publicités et concours de recrutement. Familiarité avec l'employeur. Entrevues d'embauche et questions difficiles. La gestion du soi et l'art de la question. Le « job talk ». Postuler en dehors de l'anthropologie.

Lectures : Jonathan Sterne, « The Pedagogy of the Job Market »

Alessandro Duranti, « On the Future of Anthropology »

Crump et al, « Preparing Doctoral Students for Careers »