

Université de Montréal
Département d'Anthropologie

ANT3881 – Mésoamérique ancienne – 3cr.
Trimestre Automne 2023 – mercredi 12h30-15h30

Chargé de cours : Jean-Baptiste Le Moine

Jean-baptiste.le.moine@umontreal.ca

Courte Description

Introduction à l'étude des sociétés précolombiennes, des premières adaptations à la conquête espagnole. Approche multidisciplinaire.

Longue Description

Ce cours explore l'archéologie de la Mésoamérique, incluant les cultures et les régions Olmèques, de l'Ouest Mexicain, Teotihuacan, Oaxaca, Maya, Huastèque et Aztèques. Le cours explorera chronologiquement ces cultures anciennes Mésoaméricaines, depuis les premiers villages agricoles jusqu'à la période de contact avec les Espagnols (2000 avant notre ère -1521 de notre ère). À travers ces explorations, nous couvrirons des thèmes particuliers, comme l'émergence des classes sociales et l'institutionnalisation des inégalités, l'expression des identités sociales à travers la matière, les interactions interrégionales (par exemples les alliances politiques et la domination, les relations commerciales, la migration, etc.), la monumentalité et les expressions politiques du pouvoir, la relation entre l'élite et les pratiques/idéologies populaires, les maisonnées et la vie quotidienne, et le processus de la découverte scientifique (par exemple le déchiffrement des hiéroglyphes Maya) entre autres.

Évaluation

Quiz (n=2)	40%
Présentation	10%
Participation	10%
Travail final	40%

Lectures obligatoires

Les lectures incluent des chapitres sélectionnés du volume *Mesoamerican Archaeology : Theory and Practice* (1ère édition, 2004), le livre *Mexico : From the Olmec to the Aztecs* de Coe et Koontz (2013), ainsi qu'une série d'autres articles et chapitres (voir références plus bas). Les lectures seront accessibles électroniquement sur StudiUM. Les lectures doivent être faites avant la séance pour qu'elles puissent être discutées.

Quiz

Deux courts quiz couvriront respectivement la première et deuxième moitié du cours (incluant autant le matériel présenté par le professeur que par les étudiants [voir plus bas]).

Présentation

Vous serez responsable d'une petite présentation (5 minutes) portant sur votre travail final. Vous pourrez ainsi présenter votre sujet, l'aire culturelle choisie et la période à vos collègues. Le jour de votre présentation, vous devrez avoir préparé un PowerPoint afin d'illustrer votre sujet. Votre recherche devra se baser sur au moins 2 à 3 articles. Vous devrez aussi être prêt à recevoir et répondre aux questions des autres étudiants ce qui vous permettra d'améliorer votre recherche, mais aussi de vous avancer dans la documentation de votre sujet.

Participation

La participation sera évaluée en fonction de votre assiduité et de votre participation en classe (questions posées pendant le cours ou après les présentations des étudiants, contributions aux discussions, activités). Si vous ne pouvez pas vous rendre en classe (en raison de problèmes liés au covid ou autre), trouvez un ami dans la classe pour obtenir les notes.

Travail final

Vous allez rédiger un travail de recherche sur un thème inspiré des sujets du cours. Votre travail devra être construit comme une recherche avec une question centrale portant sur une ou plusieurs des cultures Mésoaméricaines. Les sujets précédents abordés incluent : « Géographie Sacrée : une étude sur l'utilisation rituelle des grottes chez les Mayas »; « Sexe, Drogues et *Pulque* en Mésoamérique : une considération du vice dans la société Aztèque »; « La consommation rituelle du chocolat chez les Mayas »; « Destruction monumentale dans les basses terres Mayas : acte rituel sacré ou bouleversement politique ? ».

Chaque travail devrait faire entre 8 et 10 pages de texte sans inclure la bibliographie. Le format attendu est en double interligne, paginé; 11 à 12 points de police de caractère et des marges à 1 pouce (2,5 cm). La bibliographie peut être formatée selon les modèles les plus utilisés en archéologie ou anthropologie tant que le style reste constant (voir par exemple, le style *American Antiquity* <http://saa.org/AbouttheSociety/Publications/StyleGuide/tabid/984/Default.aspx>).

Vous pouvez trouver des lectures sur vos sujets en utilisant la base de données des bibliothèques de l'UdeM (par exemple Maestro (Social Sciences → Anthropology → EBESCO). Une autre base de données bibliographique intéressante est la ressource, totalement dévouée à la Mésoamérique Ancienne : <http://www.famsi.org/research/bibliography.htm>. Les images et tableaux aident à illustrer votre travail et peuvent être inclus dans le texte ou à la fin, en annexe (dans ce cas-là, veuillez mettre entre parenthèses des renvois aux éléments contenus en annexe). Vous devez citer correctement les sources que vous utilisez.

Par exemple, lorsque vous citez une idée particulière, vous devez fournir le nom, la date et les numéros de page (Smith 2001 : 243-245). Si vous citez une idée générale de l'article ou du livre entier, vous pouvez simplement citer la source (Smith 2001).

Le travail de session sera noté sur (1) la qualité de la recherche (votre compréhension du sujet; comment vous utilisez différentes sources [minimum de 6 références de publications académique ou avec comité de lecture]), (2) votre développement d'idées entourant le sujet ou la question de recherche (quels sont les arguments et interprétations des chercheurs précédents ? Qu'est-ce que votre synthèse des lectures vous permet de dire par rapport à ces arguments ou interprétations ?), (3) votre capacité à relier cette recherche à un ou plusieurs des sujets présentés en classe, et (4) votre capacité à écrire de façon cohérente, claire et concise (votre position par rapport à l'énoncé est clairement indiquée, bien structurée, sans fautes de français, pas de plagiat, etc.).

Plan de cours, sujets abordés et lectures.

06/09/2022

Semaine 1 Introduction à la Mésoamérique

Mesoamerican Archaeology 2004 : Chapitre 1 (Joyce; utiliser comme point de référence tout au long du cours)

Taladoire, Éric, et Patrice Lecoq 2009 (utiliser comme point de référence seulement; <https://www.cairn.info/les-civilisations-precolombiennes--9782130815648.htm>)

13/9/2022

Semaine 2 Les origines de la céramique et la stratification sociale dans les premiers villages : Soconusco et Oaxaca

Mesoamerican Archaeology 2004 : Chapitre 2 (Clark)

Mesoamerican Archaeology 2004 : Chapitre 8 (A. Joyce)

Lectures Complémentaires : Hill et Clark 2001, Blomster et Salazar Chávez 2020

20/9/2022

Semaine 3 Les premiers villages mésoaméricains et l'émergence de la stratification sociale (suite) : Tlatilco, l'Ouest du Mexique

Coe et Koontz 2013 : Chapitre 4

Santasilia 2022

Lectures Complémentaires : Girard 1999; Servain-Riviale 2016

27/9/2022

Semaine 4 Les Olmèques et les sphères d'interactions mésoaméricaines

Magni 2003 : Panorama olmèque

Lectures Complémentaires : Cheetham 2010; Inomata et al. 2020

4/10/2022

Semaine 5 Teotihuacan et Monte Alban

Mesoamerican Archaeology 2004 : Chapitre 5 (Manzanilla)

Gomez Chavez et Gazzola 2010

Lectures complémentaires : Lopez Lujan 2006; Faugère 2019; De Lucia 2008

11/10/2022

Semaine 6 Les mayas

Mesoamerican Archaeology 2004: Chapitre 6 (Hendon)

Demarest 2007

Lectures complémentaires : Arnauld et al. 2014, Baudez 2006

Remise du titre et du résumé du travail final

18/10/2022

Semaine 8 Semaine de relâche

25/10/2022

Semaine 7 Quiz 1

1/11/2022

Semaine 9 Présentation des sujets de recherche

Pas des lectures obligatoires

8/11/2022

Semaine 10 L'épiclassique à Xochicalco, Cholula et Cacaxtla

Coe et Koontz 2013 : Chapitre 7

***** *Bonus : Défi alimentaire* (voir les directives ci-dessous) *****

(Envoyez le texte à jean-baptiste.le.moine@umontreal.ca avant le 7 de nov.)

Lecture complémentaire : Lucet 2021; Hirth 2009; Testard 2013

15/11/2022

Semaine 11 Chichen Itzá, Tula, et Mayapan

Coe et Koontz 2013 : Chapitre 8

Andrews et Al. 2003

Lectures complémentaires : Geib 2018; Price et al. 2019

22/11/2022

Semaine 12 La période postclassique : les Aztèques

Mesoamerican Archaeology 2004 (Nichols)

Paradis 1984

Lectures complémentaires : Morehart 2018

29/11/2022

**Semaine 13 : Les Tarasques, les Huastèques, et les conquêtes
autochtones/espagnols**

Coe et Koontz 2013 : Chapitre 9, Epilogue

6/12/2022

Semaine 14 - Quiz 2

13/12/2022 - *Remise du travail final (par courriel)*

***Bonus : Défi alimentaire**

Pour un crédit supplémentaire de 2 points (ce qui peut faire passer la note de votre quiz de B+ à A- ou A- à A, etc.), trouvez un restaurant à Montréal qui sert des tamales pour en goûter un (à manger sur place ou à emporter, peu importe).

Fournissez un selfie de vous en train de manger votre tamale et le nom de restaurant où vous êtes allé. Envoyez la photo à [Jean-](mailto:Jean-baptiste.le.moine@umontreal.ca)

[baptiste.le.moine@umontreal.ca](mailto:Jean-baptiste.le.moine@umontreal.ca) avant le **7 novembre**.

Lectures

(les lectures en caractères gras sont obligatoires et trouvées sur StudiUM)

- Andrews, Anthony P., E. Wyllys Andrews, and Fernando Robles Castellanos. 2003 The Northern Maya Collapse and Its Aftermath. *Ancient Mesoamerica* 14(1): 151–56. doi:10.1017/S095653610314103X**
- Arnauld, Marie-Charlotte, Dominique Michelet, Chloé Andrieu, Alfonso Lacadena, Éva Lemonnier, Boris Vannière, Philippe Nondédéo, and Julie Patrois 2014 Río Bec. Des grandes maisons et des récoltes. *Journal de la société des américanistes* 100(100–2) : 107–144.
- Baudez, Claude-François
2006 Sang et souffrance du sacrifice maya. *Cahiers d'anthropologie sociale* 2(2):14–32. DOI:10.3917/cas.002.0014.
- Blomster, Jeffrey P., and Víctor E. Salazar Chávez
2020 Origins of the Mesoamerican ballgame: Earliest ballcourt from the highlands found at Etlatongo, Oaxaca, Mexico. *Science Advances* 6(11): 6964. DOI:[10.1126/sciadv.aay6964](https://doi.org/10.1126/sciadv.aay6964).
- Cheetham, David
2010 Cultural Imperatives in Clay: Early Olmec Carved Pottery From San Lorenzo and Cantón Corralito. *Ancient Mesoamerica* 21(1):165-185.
- Coe, Michael D. and Rex Koontz
2013 *Mexico: From Olmecs to the Aztecs*. Thames and Hudson, New York.**
- Demarest, Arthur A.
2007 Classique. En *Les Mayas : grandeur et chute d'une civilisation*. Tallandier, Paris.**
- De Lucia, Kristin 2008 Looking Beyond Gender Hierarchy: Rethinking Gender at Teotihuacan, Mexico. *Archaeological Papers of the American Anthropological Association* 18(1):17–36. DOI:10.1111/j.1551-8248.2008.00002.x.
- Faugère, Brigitte, Daniel Pierce, and Héctor Cabadas-Baez 2019 Teotihuacan neighborhoods' expansion in Northwestern Mexico. Cultural implications and social processes from ceramic analysis of El Mezquital-Los Azules, Guanajuato. *Journal of Anthropological Archaeology* 56:101116. DOI:10.1016/j.jaa.2019.101116.
- Geib, Phil R.
2018 Mesoamerican Flat Curved Sticks: Innovative “Toltec” Short Sword, Fending Stick, or Other Purpose? *Ancient Mesoamerica* 29(1):45–62. DOI:[10.1017/S095653611700013X](https://doi.org/10.1017/S095653611700013X).
- Girard, Paul
1999 L'art de la pierre. In *Histoires extraordinaires au pays des Balsas*, edited by Louise Iseut Paradis and Mireille La Forge, pp. 19–35. Les Cahiers d'Anthropologie, Montréal.
- Gomez Chavez et Julie Gazzola**

- 2010 Les Ensembles d'Habitation Ordinaires et de Prestige dans la Grande Cité. In Teotihuacan : Cité des Dieux, pp. 65-81. Musée du Quai Branly, Paris.**
- Hendon, Julia A., et Rosemary A. Joyce, eds.**
2004 (1ere ed) *Mesoamerican Archaeology: Theory and Practice.* Blackwell, Malden, MA.
- Hendon, Julia A., Lisa Overholtzer, et Rosemary A. Joyce, eds.
 2021 (2eme ed) *Mesoamerican Archaeology: Theory and Practice.* Blackwell, Malden, MA.
- Hill, Warren D. and John Clark
 2001 Sports, gambling, and government: America's first social compact? *American Anthropologist* 103(2): 331–345.
- Hirth, Kenneth
 2009 Craft Production in a Central Mexican Marketplace. *Ancient Mesoamerica* 20(1): 89–102.
- Hirth, Kenneth et al.
 2013 Early Olmec obsidian trade and economic organization at San Lorenzo. *Journal of archaeological science* 40(6):2784–2798.
- Inomata, Takeshi, Daniela Triadan, Verónica A. Vázquez López, Juan Carlos Fernandez-Diaz, Takayuki Omori, María Belén Méndez Bauer, Melina García Hernández, Timothy Beach, Clarissa Cagnato, Kazuo Aoyama, and Hiroo Nasu
 2020 Monumental architecture at Aguada Fénix and the rise of Maya civilization. *Nature* 582(7813):530–533.
 DOI:10.1038/s41586-020-2343-4.
- Jiménez García, Elizabeth
 2021 Warriors, Kings, and Teohuaque at Tula: Reconsideration of the So-called "Warrior Pillars" Atop Pyramid B. *Ancient Mesoamerica* 32(1):146–164.
- Magni, Caterina**
2003 *Les Olmèques : des origines au mythe.* Seuil, Paris.
- Morehart, Christopher T.
 2018 The Political Ecology of Chinampa Landscapes in the Basin of Mexico. In *Water and Power in Past Societies*, edited by Emily Holt, 7:pp. 19–39. IEMA Proceedings. State University of New York Press, Albany, NY.
- López Luján, Leonardo, Laura Filloy Nadal, Barbara W. Fash, William L. Fash, et Pilar Hernández
 2006 The Destruction of Images in Teotihuacan: Anthropomorphic Sculpture, Elite Cults, and the End of Civilization. *RES: Anthropology and Aesthetics* 49/50:13–39.
- Lucet, Geneviève
 2021 Measurement in Cacaxtla: A Multicultural and Symbolic Convergence. *Ancient Mesoamerica* 32(2):231–248.
- Paradis, Louise Iseult**
1984 La mort de l'archéologie : l'exemple des Aztèques. *Anthropologie et Sociétés*, 8(1), 85–105. <https://doi.org/10.7202/006177ar>

- Price, T. Douglas, Vera Tiesler, et Carolyn Freiwald
2019 Place of origin of the sacrificial victims in the sacred Cenote, Chichén Itzá, Mexico. *American Journal of Physical Anthropology* 170(1) : 98-115.
- Santasilia, Catharina E.**
2022 Tlatilco: The People of the Lake. In *Identities, Experience, and Change in Early Mexican Villages*, pp. 194–223. University Press of Florida, Gainesville, FL.
- Servain-Riviale, Frédéric
2016 Pathological and Intentional Alterations of the Skin on West Mexican Ceramic Figures. In *Shaft Tombs and Figures in West Mexican Society: A Reassessment*, edited by Christopher S. Beekman and Robert B. Pickering, pp. 162–173. Thomas Gilcrease Institute of American History and Art, Tulsa, OK.
- Taladoire, Éric, et Patrice Lecoq**
2019 La Mésoamérique. Dans *Les Civilisations Précolombiennes*, 2e éd. Presses Universitaires de France, Paris.
<https://www.cairn.info/les-civilisations-precolombiennes--9782130815648-page-13.htm>
- Testard, Juliette
2013 Expressionnisme et naturalisme à Cacaxtla-Xochitecatl et Xochicalco (Mexique) : Une approche des interactions culturelles pendant l'Épiclassique. *Archéo Adoption et Adaptation* 5 : 111–139.
- Vie-Wohrer, Anne-Marie, and Danièle Dehouve**
2008 *Le monde des Aztèques*. Riveneuve, Paris.

PÉRIODES ARCHÉOLOGIQUES :

Postclassique Récent	1250-1521 D.N.È
Postclassique Ancien	900-1250 D.N.È
Classique Récent/Épiclassique	600-800/900 D.N.È
Classique Ancien	200/300-600 D.N.È
Préclassique (Formatif) Récent	300 A.N.È.- 200/300 D.N.È
Préclassique (Formatif) Moyen	900-300 A.N.È.
Préclassique (Formatif) Ancien	2000-900 A.N.È.
Archaïque	7000-2000 A.N.È.
Paléoindien	10000-7000 A.N.È.

Règlements et ressources

- Toute évidence de plagiat trouvée dans les travaux entraîne automatiquement une note de 0 (zéro). Il est recommandé aux étudiants de lire les règlements de l'Université de Montréal à propos du plagiat : http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/secretariat/Documents/Reglements/ens30_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants-premier-cycle.pdf. Les étudiants doivent respecter la date de remise du travail de session : chaque jour de retard peut entraîner le retrait de points de pénalité.

- Les demandes d'accommodement pour les étudiants en situation de handicap sont prises en considération dans la mesure du possible et uniquement si elles sont transmises à l'enseignant via le service de Soutien aux étudiants en situation de handicap (SESH) : <http://bsesh.umontreal.ca/>

- Il est interdit de filmer ou d'enregistrer les séances du cours, en tout ou en partie, puis de les diffuser, sous quelque forme que ce soit et peu importe le média ou médium, sans le consentement des enseignants. En vous inscrivant à ce séminaire, vous vous engagez aussi à respecter le Code d'honneur des étudiants de l'Université de Montréal : https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/images/pages/covid-19/COVID_2020-03-CodeHonneur.pdf

- Si vous rencontrez des problèmes techniques durant la tenue du séminaire (ex : problèmes de connexion à Studium), svp communiquez avec les services informatiques de l'université : <https://ti.umontreal.ca/pages/joindre.html>