

Les mondes celtes

12 janvier. Séance d'organisation. L'Extrême-Occident

19 janvier. Florilège de langue celtiques. Les Celtes comme entité linguistique, archéologique, littéraire
 Claude Sterckx, *Mythologie du monde celte*. Paris, 2009. Chapitre "Origines et destin des Celtes".
 Pierre-Yves Lambert, *Les littératures celtiques*. Paris, 1981. Introduction.

25 janvier. *Jour de Robert Burns, fête des Écossais*

26 janvier. Le background indo-européen
 Georges Dumézil, Leçon inaugurale au Collège de France (1949). In Dumézil, *Mythes et dieux des Indo-Européens*. Paris, 1992.
 David Anthony et Don Ringe, *The Indo-European Homeland from Linguistic and Archaeological Perspectives*. *Annual Review of Linguistics* 1: 199-219, 2015.

1 février. *Imbolc; La Sainte-Brigitte*

2 février. Littératures classiques
 Lambert, *Littératures*, ch 1, p. 17-62, et ch 3, p. 83-85, Les « Mabinogion », p. 97-106.
 Christian-J. Guyonvarc'h, trad. *La razzia des vaches de Cooley*. Paris, 1994. Pages 53-67.
 Lambert, éd. et trad., *Les Quatre Branches du Mabinogi*. Paris, 1993. Pages 36-56.

Lecture supplémentaire: Le voyage de Máel Dúin. Texte dans le Livre de la Vache Brune (fin XIe siècle), dans le Livre Jaune de Lecan (XIIIe) et dans le Ms Harleian 5280 (XVIe); attribué à Aed le Beau, Sage en Chef de l'Irlande, et probablement composé au VIIIe siècle.
 Traduction plus libre: P.W. Joyce, *Old Celtic Romances*. 3e édition, Londres, 1907. Pages 112-176.
 Texte avec traduction: Whitley Stokes, éd. et trad. *Revue Celtique* 9: 451-496, 1888 et 10: 50-95, 1889.

9 février. Intéraction du paganisme et du christianisme, du passé et du présent
 Alwyn et Brinley Rees, *Celtic Heritage*. Londres, 1961. Chapitre 3.
 Cath Maige Tuired, *The Second Battle of Moytura*. Elizabeth Gray, trad.
 Jeremiah Curtin, *Hero-Tales of Ireland*. Boston, 1894. Pages 283-295.
 Séamas Ó Catháin, *The Festival of Brigit the Holy Woman*. *Celtica* 23: 231-260, 1999.
<https://web.archive.org/web/20090206142906/http://www.celt.dias.ie/publications/celtica/c23/c23-231.pdf>

16 février. Irlande, histoire et géographie
Watkins, *How to Kill a Dragon*, pages 63-64, 75-78, chapitre 9 (plutôt technique, mais vaut l'effort)
Leavitt, *Inspiration et enchantement chez deux poètes de langue indo-européenne*. Cahiers de Littérature Orale 81, 2017.
Conrad Arensberg, *The Irish Countryman*. New York, 1937. Chapitre 6.

23 février. Langue et littérature galloises
Lambert, *Littératures*, chapitre 3.
J.R.R. Tolkien, *Anglais et gallois* (1955). In Tolkien, *Les monstres et les critiques*. Christine Laferrière, trad. Paris, 2006.
Lambert, *Mabinogi*. *Kulhwch et Olwen*, dès la page 121.

1 mars. *La St-David, fête des Gallois*

2 mars. Semaine de lecture.

9 mars. Écosse, histoire, géographie, littérature
Lambert, *Littératures*, ch 2.
Francis James Child, ed., *The English and Scottish Popular Ballads*, II, 2. Boston, 1884. Ballade no. 37, Thomas Rhymer, commençant à la page 317.
H.R. Trevor-Roper, *The Invention of Tradition: The Highland Tradition of Scotland*. In Eric Hobsbawm et Terence Ranger, éd., *The Invention of Tradition*. Cambridge, 1983.

16 mars. La Bretagne et ses 7777 saints
Lambert, *Littératures*, chapitre 4 et conclusion
Donatien Laurent, *Le juste milieu*. In *Tradition et histoire dans la culture populaire*. Grenoble, 1990.

17 mars. *La St-Patrick, fête des Irlandais*

23 mars. Les diasporas celtiques. Invitée: Amélie Montpetit, Université de Montréal.
John Shaw, *Brief Beginnings: Nova Scotian and Old World Bards Compared*. *Scottish Gaelic Studies* 17: 342-355, 1996.
Richard Byron, *Ethnicity and Generation: On "Feeling Irish" in Contemporary America*. *Ethnologia Europea* 28: 27-36, 1998.
Thomas Perrono, *Le Bretons de Paris face au concept de diaspora*. *En Envoyé* 6, 2015.

30 mars et 6 avril. Présentations des étudiant(e)s.

Professeur: John Leavitt
Bureau C-3106
john.leavitt@umontreal.ca