

Plan provisoire du cours

(Certaines lectures pourraient changer d'ici le premier cours)

5 septembre : Introduction générale

12 septembre : Le concept de culture et le Japon

-Leavitt, John, 2011, *Linguistic Relativities*, Cambridge, Cambridge University Press: 1-15 (Introduction) et 212-216 (Conclusion).

-Bernier, Bernard, 1998, « Présentation. Le Japon, la modernité et l'anthropologie », *Anthropologie et sociétés* (Numéro spécial, « Culture et modernité au Japon), 22.3 :5-12. (Passer par le catalogue de la bibliothèque)

<https://www.erudit.org/fr/revues/as/1998-v22-n3-as806/015555ar/>

A- Fondements

19 septembre : Shinto, bouddhisme

-Kuroda, Toshio, 1981, « Shinto in the History of Japanese Religion », *Journal of Japanese Studies*, 7.1: 1-21.

-Bernier, Bernard, 1988, *Capitalisme, société et culture au Japon*. Montréal PUM, : 145-160.

- Reader, Ian, *Religion in Contemporary Japan*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1991, p. 23-54.

26 septembre : Confucianisme, taoïsme, culture de la cour impériale, nouvelles religions

Bernier, Bernard, 2018, « Divination et contact avec les esprits au Japon. Influence du shinto, du bouddhisme et du taoïsme », *Anthropologie et sociétés*. 42.2/3, 2018 : 291-306.

Autre lecture à déterminer

3 octobre : D'Edo au Japon moderne : bushido, culture urbaine et occidentalisation

-Bernier. Bernard, 1988, *Capitalisme société et culture au Japon...*, : 160-185

-Brecher, W. Puck, 2012, « Useless Losers : Marginality and Modernization in Early Modern Japan », *The European Legacy : Toward New Paradigms*, 17.6 : 803-817.

10 octobre : L'après-guerre : mise en place de la culture contemporaine

-Borovoy, Amy, 2012, « Doi Takeo and the Rehabilitation of Particularism in Postwar Japan », *Journal of Japanese Studies*, 38.2 : 263-295.

Passer par la bibliothèque U de M

<http://muse.jhu.edu/article/480903>

Alexy, Allison, 2011, « Intimate Dependence and its Risks in Neoliberal Japan », *Anthropological Quarterly*, 84.4 : 895-918. Passer par la bibliothèque U de M.

<https://muse.jhu.edu/article/457604>

McNeil, David, 2014, « Japan's Contemporary Media », dans Kinston, Jeff, *Critical Issues in Contemporary Japan*, Londres et New York. Routledge: 64-75.

B- Culture actuelle

17 octobre : Famille, individualité et collectivité

-Peak, Lois, 1989, « Learning to Become Part of the Group : The Japanese Child's Transition to Preschool Life », *Journal of Japanese Studies*, 15.1 : 93-123.

http://www.jstor.org/stable/132409?seq=1#page_scan_tab_contents

-White, Merry, 2002, *Perfectly Japanese : Making Families in an Era of Upheaval*, Berkeley et Los Angeles, University of California Press : 122-153

-(Lecture complémentaire non obligatoire) Jolivet, Muriel, 2010, *Japon, la crise des modèles*, Arles, Éditions Philippe Picquier : 111-141.

24 octobre : Famille, éducation, travail

-Bernier, Bernard, et Hiroshi Itoh, 2014, « Young Women », dans Itoh Hiroshi et Bernard Bernier (dir.), *Japanese Youth in the Conservative Elite Society*, Lewiston, Edwin Mellen Press : 103-120.

- Das Gupta, Romit, 2012, *Re-Reading the Salaryman in Japan*, Abingdon, Routledge : 58-79.

-Park, Jeehwan, 2014, « Hierarchical Socialization in a Japanese High School: The formation of a Sense of One's Place », *Social Science Japan Journal*, 17.2:189-203. <https://academic.oup.com/ssj/article/17/2/189/2884594>

7 novembre : Homogénéité, diversité et marginalité

-Burgess, Chris, 2010, « The 'illusion' of Homogeneous Japan and National Character : Discourse as a Tool to Transcend the 'Myth' vs 'Reality' Binary », *The Asia-Pacific Journal : Japan Focus*.

<http://www.japanfocus.org/-Chris-Burgess/3310/article.html>

-Pacha Valencia, Emil, 2013, *Masculinité en crise : Transformations des pratiques et des représentations de la masculinité chez les jeunes salariés japonais*, Mémoire de M. Sc., Anthropologie, Université de Montréal, 70-105.

Disponible sur internet dans Papyrus à travers le site des bibliothèques

Kingston, Jeff, 2011, « Yakuza », dans Kinston, Jeff, *Contemporary Japan. History, Politics, and Social Change since the 1980s*, Chichester, UK, Wiley-Blackwell: 241-259.

14 novembre: Public/privé, honneur

-Benedict, Ruth, *The Chrysanthemum and the Sword*, Boston Houghton Mifflin, 1946, chap. 8 (“Clearing One’s Name”, p. 145-176).

<https://ia801601.us.archive.org/28/items/in.ernet.dli.2015.77454/2015.77454.The-Chrysanthemum-And-The-Sword.pdf>

-White, Merry, *Coffee Life in Japan*, Berkeley et Los Angeles, University of California Press, 2012 (Chapitre 7 : “Urban Public Culture”, p. 127-156).

21 novembre : Pouvoir et responsabilité

-Rohlen, Thomas P., 1989, «Order in Japanese Society: Attachment, Authority, and Routine », dans *he Journal of Japanese Studies*, 15.1, 15-40.

http://www.jstor.org/stable/132406?seq=1#page_scan_tab_contents

-Bernier, Bernard, 2011, « Unité et diversité de l’État au Japon », *Revue internationale de psychologie politique sociétale*, 2.2, 2011 : 95-106.

-Aldrich, Daniel P., 2013, « Rethinking Civil Society-State Relations in Japan after the Fukushima Incident », *Polity*, 45.2: 249-264. (Passez par la bibliothèque)

https://www.jstor.org/stable/24540207?seq=1#metadata_info_tab_contents

28 novembre : Harmonie, ritualisation et conflit. Espace (*ma*), relations et obligations

-Smith. Robert J., 1983, *Japanese Society : Tradition, Self, and the Social Order*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983, p. 37-67.

-Kelly, William, 2009. « Samurai Baseball : The Vicissitudes of a National Sporting Style », *The International Journal of the History of Sport*, 26.3 : 429-441.

<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/09523360802602299>

-Berque, Augustin, 1986, *Le sauvage et l’artifice*, Paris, Gallimard : 248-282,

-Buhnik, Sophie, 2016, « Géographie de la décroissance démographique et évolution des mobilités quotidiennes dans la conurbation Ōsaka, Kyôto-Kôbe », *Espace, populations, sociétés*, no 3, 2015, No 1, 2016.

5 décembre : Culture populaire. Matsuri, régionalisme, nourriture et vie quotidienne. conclusion

- Hardacre, Helen, 2016, « Shrine Festivals and Their Changing Place in the Public Sphere ». Dans *Shinto: a history*, 475-507. New York: Oxford University Press.

.-Laurent, Christopher, 2015, *Consommation et sécurité alimentaire au Japon*, Université de Montréal, CÉRIUM

-White, Daniel, 2021, « Toward an Affective Sense of Life : Artificial Intelligence, Animacy, and Amusement at a Robot Pet Memorial Service in Japan », *Cultural Anthropology*, 36.2: 222-251.

<file:///Users/bernardbernier/Documents/Robots%20in%20Jaapan.View%20of%20Toward%20an%20Affective%20Sense%20of%20Life%20Artificial%20Intelligence,%20Animacy,%20and%20Amusement%20at%20a%20Robot%20Pet%20Memorial%20Service%20in%20Japan%20|%20Cultural%20Anthropology.html>

Évaluation

L'évaluation comportera deux étapes. Les deux examens mentionnés plus bas porteront sur le contenu du cours tel que présenté dans les présentations Powerpoint, sur ce que je le présenterai oralement en classe et sur les lectures.

1- Examen de mi-session

Examen chez soi, questions envoyées le 24 octobre 2023, réponses dues le 7 novembre, 17h, qui portera sur la matière couverte dans le cours jusqu'au 21 octobre. Il y aura des questions courtes (une demie-page simple interligne maximum ; choix de deux questions sur quatre) et une question à réponse plus longue (une question sur deux, une page simple interligne maximum).

2- Examen ou travail final au choix.

L'examen sera encore une fois sous la forme d'examen à répondre chez soi. Les questions seront données le 5 décembre et les réponses devront être remises le 19 décembre à 17h. Cet examen portera sur toute la matière du cours, mais avec accent surtout sur la matière couverte après la semaine de relâche. Il y aura quatre questions courtes et vous devrez répondre à deux de ces questions au choix (une demie-page simple interligne) et trois questions longues et vous aurez à répondre à deux de ces questions (une page simple interligne).

Si vous choisissez le travail, il vous faudra remettre un texte d'environ 15 pages, un interligne et demi, sur un sujet convenu entre vous et moi à l'avance. Il devra être remis le 19 décembre à 17h.