

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES
DÉPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE

ANT3854 –Les Autochtones de l'Est canadien

Horaire : jeudi 8h-11h30

Enseignant : Émile Duchesne (chargé de cours)

Courriel : emile.duchesne@umontreal.ca

Disponibilités

Sur rendez-vous OU directement après le cours

Gestion des courriels et des rendez-vous

Lorsque vous vous adressez à l'enseignant par courriel, insérez le signe du cours (ANT3854) dans la rubrique « objet ». Ne vous attendez pas à une réponse à votre courriel la fin de semaine ou lors d'une journée fériée. Toujours prévoir un délai de 48h avant d'avoir une réponse, spécialement en fin de session. Utilisez un ton courtois et respectueux, comme vous le feriez dans une correspondance professionnelle.

Les demandes de rendez-vous pour vous aider dans vos travaux seront toujours les bienvenues si elles ne sont pas formulées à la dernière minute. Les rencontres individuelles pourraient avoir lieu sur Zoom ou un autre logiciel de discussion en ligne.

Descriptif du cours

Ce cours vise à approfondir les connaissances des étudiants et des étudiantes au sujet des sociétés autochtones de l'Est canadien à partir d'une perspective anthropologique. Les sociétés algonquiennes feront l'objet d'une attention particulière en ce qu'elles sont les plus nombreuses de ce territoire et les mieux connues de l'enseignant. Le cours mobilisera autant des exemples historiques que contemporains pour aider les étudiants et les étudiantes à mieux cerner les spécificités socioculturelles des autochtones de l'Est canadien. Les lectures obligatoires ont été choisies dans l'optique de montrer la diversité de la recherche en anthropologie auprès des peuples autochtones ainsi que ses transformations.

Les questions politiques et relatives aux relations entre les Autochtones et l'État canadien ne seront pas abordées frontalement dans le cadre de ce cours puisqu'elles font l'objet d'un autre cours du département d'anthropologie offert à l'hiver 2024.

Objectifs pédagogiques

1. Améliorer les connaissances générales des étudiants et des étudiantes à propos des sociétés autochtones de l'Est canadien.
2. Approfondir les connaissances anthropologiques des étudiants et des étudiantes.

3. Préparer les étudiants au passage aux cycles supérieurs et à la vie professionnelle en développant les compétences suivantes :
 - a. Esprit de synthèse et d'analyse
 - b. Habilité à rédiger un texte argumentatif
 - c. Présenter oralement un projet et des idées complexes.
 - d. Analyser des problématiques sociales

Calendrier

7 septembre – Présentation du plan de cours

Pas de lectures obligatoires

14 septembre – Généralités : les familles linguistiques, les communautés, etc.

Lectures obligatoires

- Lepage, Pierre. 2019. « Chapitre 7 Des nations à mieux connaître ». Dans *Mythes et réalités sur les peuples autochtones. 3^e édition mise à jour et augmentée*. Sous la direction de Pierre Lepage, 97-112. Sept-Îles et Montréal : Institut Tshakapesh et Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse.
- Bousquet, Marie-Pierre. 2012. « De la pensée holistique à l'*Indian Time* : dix stéréotypes à éviter sur les Amérindiens ». *Nouvelles pratiques sociales* 24(2) : 204-226.

***20 SEPTEMBRE : DATE LIMITE POUR LA MODIFICATION DES CHOIX DE COURS

21 septembre – Anthropologie sociale I : Mobilité, territorialité et subsistance dans une économie de chasseurs-cueilleurs

***ATTRIBUTION DES LIVRES POUR LES COMPTE-RENDUS

Lectures obligatoires

- Mailhot, José. 1985. « La mobilité territoriale chez les Montagnais-Naskapi du Labrador ». *Recherches amérindiennes au Québec* 15(3) : 3-11.
- Feit, Harvey. 1994. « The Enduring Pursuit : Land, Time, and Social Relationship in Anthropological Models of Hunter-Gatherers and in Subarctic Hunters ». Dans *Key Issues in Hunter-Gatherer Research*. Sous la direction de L. J. Ellana et E. S. Burch, 421-440. Londres : Routledge.

28 septembre – Anthropologie sociale II : La traite des fourrures

Lectures obligatoires

- Morantz, Toby. 1982. « Northern Algonquian concepts of status and leadership reviewed : a case study of the eighteenth-century trading captain system ». *Revue canadienne de sociologie et d'anthropologie* 19(4) : 482-501.
- Tanner, Adrian. 2014 [1979]. « The Process of Production ». Dans *Bringing Home Animals. Second Edition*, 107-135,

5 octobre – Anthropologie sociale III : De la chasse au travail salarié, de nomades à sédentaires

Lectures obligatoires

- Savard, Rémi, 1975. « Des tentes aux maisons à Saint-Augustin ». *Recherches amérindiennes au Québec* 5 (2) : 53-62.
- Boutet, Jean-Sébastien. 2010. « Développement ferrifère et mondes autochtones au Québec subarctique, 1954-1983 ». *Recherches amérindiennes au Québec* 40 (3) : 35-52.

12 octobre – Anthropologie sociale IV : Les chefs, le leadership et les statuts sociaux

Lectures obligatoires

- Henriksen, Georg. 2010 [1973]. « Chapter 3 Leadership in the Barren Ground World ». Dans *Hunters in the Barrens. The Naskapi on the Edge of the White Man's World*, 41-55. New York : Berghahn Books.
- Rogers, Edward. 1965. « Leadership among the Indians of Eastern Subarctic Canada ». *Anthropologica* 7(2) : 263-284.

19 octobre – MI-SESSION : PAS DE COURS

*****REMISE DU COMPTE-RENDU DE LECTURE 22 OCTOBRE**

26 octobre - Les enjeux contemporains de la recherche en contexte autochtone

Lectures obligatoires

- Bousquet, Marie-Pierre. 2019. « Les recherches-action ou collaboratives sont-elles plus éthiques ? Réflexions d'une ethnologue en milieu autochtone canadien ». *Revue canadienne de bioéthique* 2 (3) : 26-33.
- Jérôme, Laurent. 2008. « L'anthropologie à l'épreuve de la décolonisation de la recherche dans les études autochtones. Un terrain politique en contexte atikamekw ». *Anthropologie et sociétés* 32(3) : 179-196.

2 novembre – Cosmologie I : Les mythes, les temps primordiaux et la tradition orale

Conférencier invité : conteur innu de Unamen Shipu (à confirmer)

Lectures obligatoires

- Savard, Rémi. 2004. « L'enfant abandonné : l'origine de l'été ». Dans *La forêt vive. Récits fondateurs du peuple innu*, 79-109. Montréal : Boréal.
- Scott, Colin. 1992. « La rencontre avec les Blancs d'après les récits historiques et mythiques des Cris de la Baie James ». *Recherches amérindiennes au Québec* 22(2-3) : 47-62.

9 novembre - Cosmologie II : Les entités-maître des animaux et les personnes autres-qu'humaines

Lectures obligatoires

- Duchesne, Émile. 2022. « Le respect des animaux et la fluidité des catégories humaines et animales dans la cosmologie innue ». Dans « *Parle à la terre, et elle t'instruira* » : *les religions et l'écologie*. Sous la direction de C.A. Labrecque, 67-87. Québec : Presses de l'Université Laval.
- Armitage, Peter. 1992. « Religious Ideology among the Innu of Eastern Quebec and Labrador ». *Religiologiques* 6 : 63-110.

16 novembre – Cosmologie III : les rites et le chamanisme

Lectures obligatoires

- Vincent, Sylvie. 1973. « Structure du rituel : la tente tremblante et le concept de *mista .pe .w* ». *Recherches amérindiennes au Québec* 3 (1-2) : 69-83.
- Feit, Harvey. 1997. « Spiritual Power and Everyday Lives : James Bay Cree Shaking Tent Performers and their Audiences ». Dans *Circumpolar Animism and Shamanism*. Sous la direction de T. Yamada et T. Irimoto, 121-149. Sapporo : Hokkaido University Press.

***17 NOVEMBRE : DATE LIMITE POUR L'ABANDON (AVEC FRAIS) D'UN COURS

23 novembre – Cosmologie IV : L'adoption du christianisme au temps de la Nouvelle-France

Lectures obligatoires

- Déléage, Pierre. 2013. « L'écriture de Charles Meiaskaouat, prédicateur montagnais ». Dans *Inventer l'écriture*, 27-36. Paris : Les Belles Lettre.
- Hébert, Léo-Paul. 1988. « Le Père Jean-Baptiste de la Brosse, professeur, linguiste et ethnographe chez les Montagnais du Saguenay (1766-1782) ». *Sessions d'études – Société canadienne d'histoire de l'Église catholique* 55 : 7-39.

30 novembre – Cosmologie V : Pluralisme et métissage religieux contemporain

Conférencier invité : Arnaud Simard-Émond (Étudiant au doctorat)

Titre de la conférence : « Diversité religieuse en milieu autochtone : l'exemple des Kitigan Zibi Anishinabeg »

Lectures obligatoires

- Hamel-Charest, Laurence. 2018. « Missionnaires en territoire anicinabe : Des réponses à la lumière de la tolérance religieuse ». *Recherches amérindiennes au Québec* 48(1-2) : 183-192.
- Bousquet, Marie-Pierre. 2012. « Aiamie, agir au mieux ? Éthique, rituels catholiques et corps social chez les Anicinabek depuis les années 1950 ». *Théologiques* 20 (1-20) : 385-417.

7 décembre – Colloque étudiant (exposés oraux de fin de session)

14 décembre – PAS DE COURS : REMISE DU TRAVAIL FINAL

Modes d'évaluation

1. Présentations orales des textes obligatoires (10%)
2. Compte-rendu critique d'un livre (35%)
3. Présentation orale du projet de recherche (15%)
4. Dissertation finale (40%)

Présentation orale d'une lecture obligatoire

Consignes : Une ou deux fois dans la session (tout dépendant du nombre d'étudiants et d'étudiantes) vous aurez à présenter brièvement une lecture obligatoire. Votre présentation devra comprendre une présentation de l'auteur, de l'argument du texte, de son cadre théorique ainsi qu'une critique ou encore une brève discussion qui élargi la portée de l'hypothèse présentée dans le texte. L'attribution des textes sera faite la séance précédent leur présentation. Les présentations auront lieu au début de chaque cours. S'il y a plus d'étudiants et d'étudiantes que de textes obligatoires, certains se verront attribuer des lectures optionnelles.

Critères d'évaluation : exhaustivité de votre présentation, clarté du propos, originalité de la critique ou de la discussion et respect du temps limite (10 minutes MAXIMUM).

Compte-rendu critique d'un livre (1500 mots MAX.)

Consignes : Vous devrez écrire un compte-rendu critique d'un livre disponible dans la liste placée en annexe au présent plan de cours. Le choix de votre livre devra être approuvé par l'enseignant lors de la séance du 21 septembre. Votre compte-rendu devra contenir les éléments suivants : une présentation de l'auteur, de ses hypothèses, de son approche théorique, de sa méthodologie. Vous devrez également discuter de la qualité de l'ouvrage soit par une critique soit par un élargissement de ses conclusions. Finalement, il est fortement conseillé de suggérer, en guise d'ouverture dans la conclusion, une piste de réflexion qui vous servira de question de recherche pour votre travail final (ou qui vous aidera à la formuler). Voyez cette évaluation de mi-session comme une opportunité pour préparer votre dissertation finale. Les commentaires de l'enseignant sur votre compte-rendu vous permettront de vous ajuster et vous orienter en vue du travail final.

Date de remise : 30 octobre 2022

Critères d'évaluation : clarté du propos, originalité de la discussion, exhaustivité du compte-rendu, respect de la limite de mot, qualité de l'écriture.

Présentation orale de fin de session

Consignes : La dernière séance du cours consistera en un colloque étudiant durant lequel chaque étudiant et étudiante devra présenter son projet de recherche pour la dissertation finale. Comme il est fortement suggéré de prendre le livre que vous aurez lu pour votre compte-rendu comme point de départ pour votre travail de recherche, vous devrez évoquer votre lecture lors de votre présentation orale. Vous devrez surtout annoncer votre question de recherche, votre hypothèse de travail et votre façon de la démontrer. Comme votre travail écrit ne sera pas nécessairement

terminé lors du colloque, vous n'avez pas à présenter de conclusions finales. Il s'agira plutôt de présenter oralement à la classe et à l'enseignant l'état de vos travaux. Votre présentation sera suivie d'une courte période de questions. Voyez ce moment comme une opportunité pour mettre de l'ordre dans vos idées en vue du travail final et de bénéficier des commentaires de vos collègues et de l'enseignant. Vous pouvez avoir un support visuel (affiche, diaporama ou autre) mais ce n'est pas obligatoire. Le temps maximum de votre présentation sera annoncé en classe dans les semaines précédant le colloque car il dépendra du nombre de personnes inscrites dans le cours.

Date de remise : 7 décembre 2022

Critères d'évaluation : clarté, originalité de la question de recherche, respect de la limite de temps, organisation de la présentation

Dissertation finale (3500 mots MAXIMUM)

Vous devez écrire une note de recherche sur un sujet de votre choix qui s'inscrit dans les grandes lignes du cours. Pour organiser votre travail, vous devez formuler une question de recherche et proposer une hypothèse qui y répond. La question de recherche et l'hypothèse devraient être présentés dès l'introduction. Le corps du texte vous permettra de répondre à votre question en présentant vos arguments dans une suite logique. Vous devez terminer votre texte par une courte conclusion contenant un rappel de votre hypothèse, une synthèse de vos arguments et une ouverture. L'ouverture peut autant consister à rappeler les limites de votre démarches, évoquer une avenue que vous n'avez pas pu explorer ou encore à évaluer la portée de votre hypothèse dans d'autre champ de recherche. Il est impératif de citer des sources scientifiques.

Date de remise : 14 décembre 2022

Critères d'évaluation : clarté du propos, originalité de la discussion, organisation du texte, qualité de la bibliographie, qualité de l'écriture, respect de la limite de mot.

Remarques générales pour les travaux écrits

- Soigner votre orthographe. Les fautes seront pénalisées (voir encadré plus bas).
- Remettez vos travaux avant l'échéance. Les retards seront pénalisés (voir encadré plus bas).
- Appuyez-vous sur des sources scientifiques. Les articles de journaux ou les films peuvent être cités mais seulement à titre d'exemple (p.ex. unetelle a dit telle chose, tel événement à lieu à telle date, etc.).
- Accrochez le lecteur dès l'introduction en annonçant brièvement votre problématique, votre hypothèse et les grandes lignes de votre argumentation.
- Organisez votre texte pour en faciliter la lecture. N'hésitez pas à faire un plan avant de vous lancer.
- Toute forme de plagiat sera durement sanctionné en accord avec les directives de l'Université de Montréal : <http://www.integrite.umontreal.ca/>

Pénalités

Retard

- 5% vous seront enlevés par jour de retard.
- Après six jours de retard, les travaux ne seront plus acceptés.
- Si un cas de force majeure vous empêche de remettre votre travail à temps (accident, maladie, mortalité dans votre entourage, etc.) veuillez contacter l'enseignant le plus rapidement possible.
- Les demandes d'accommodement seront considérées si elles sont formulées au moins deux semaines avant la date de remise.

Orthographe

- 1 % en moins par tranche de 10 fautes (pas de point enlevé si moins de 10 fautes).
- À partir de 25 fautes, 5% vous seront enlevés. À partir de 30 fautes, la pénalité sera de 10%.
- Cette règle ne s'applique qu'aux personnes qui ont le français comme première langue (sont aussi considérés comme tels ceux et celles qui ont fait leurs études en français).

Format des travaux

- Vos travaux écrits devront être remis dans le format « .docx »
- Le nom du fichier doit commencer par le sigle du cours, suivi de votre nom de famille et du nom du travail (ex. ANT3854-Duchesne-CR.docx, ANT3854-Duchesne-Final.docx)
- Formatez vos travaux selon les paramètres suivants :
 - Police : Times New Roman
 - Taille : 12
 - Interligne : 1,5
 - Alignement : justifié
 - Marges : 2,5 cm partout
- Inclure une page couverture qui comprend votre nom, votre matricule, votre programme, le titre du cours, le titre du travail ainsi que votre adresse courriel.
- Vous pouvez utiliser n'importe quel style bibliographique en autant qu'il soit de type « auteur-date ». Les travaux qui citent leurs sources en note de bas de page se verront retirer 5%. Pour bien citer vos sources, rappez-vous à la page suivante : <https://bib.umontreal.ca/citer/comment-citer>
- Vos travaux ne devraient jamais contenir de note de bas de page.

ANNEXE : Liste de livres pour compte-rendu

Les étudiants et les étudiantes devront choisir un livre parmi la liste suivante pour rédiger leur compte-rendu de lecture. Les livres admissibles à faire un compte-rendu dans le cadre de ce cours sont les monographies concernant les autochtones l'Est canadien qui adoptent une perspective anthropologique. Les ouvrages collectifs ne seront pas acceptés. Les étudiants devront avoir fait leur choix et le soumettre à l'enseignant en classe au plus tard le 21 septembre. Cette façon de faire nous permettra de s'assurer que tous les étudiants et les étudiantes aient accès au livre qu'il souhaite à la bibliothèque et qu'il n'y ait pas de conflit d'emprunt. Il est possible de choisir un livre qui n'est pas présent dans cette liste mais celui-ci doit avoir été autorisé par l'enseignant, par courriel, avant la séance du 21 septembre.

Beaulieu, Alain. 1994. *Convertir les fils de caïn. Jésuites et Amérindiens nomades en Nouvelle-France, 1632-1642*.

Bousquet, Marie-Pierre. 2016. *Les Anicinabek. Du bois à l'asphalte. Le déracinement des Algonquins du Québec*. Rouyn-Noranda : Les éditions du Quartz.

Clermont, Norman. 1977. *Ma femme, ma hache et mon couteau croche. Deux siècles d'histoire à Weymontachie*. Québec : Ministère des Affaires culturelles.

Delâge, Denys. 1991. *Le pays renversé. Amérindiens et Européens en Amérique du Nord-Est – 1600-1664*. Montréal : Boréal.

Déléage, Pierre. 2009. *La croix et les hiéroglyphes. Écritures et objets rituels chez les Amérindiens de Nouvelle-France (XVIIe-XVIIIe siècles)*. Paris : Édition de la rue d'Ulm.

Dominique, Richard. 1989. *Le langage de la chasse. Récit autobiographique de Michel Grégoire, Montagnais de Natashquan*. Québec : Presses de l'Université du Québec.

Dorais, Louis-Jacques. 2020. *Words of the Inuit. A Semantic Stroll through a Northern Culture*. Winnipeg : University of Manitoba Press.

Frenette, Jacques. 1986. *Mingan au 19^e siècle : Cycles annuels des Montagnais et politiques commerciales de la Compagnie de la Baie d'Hudson*. Ottawa : Musées nationaux du Canada.

Gélinas, Claude. 2011. *Indiens, eurocanadiens et le cadre social du métissage au Saguenay-Lac-Saint-Jean, XVIIe-XXe siècles*.

-. 2003. *Entre l'Assommoir et le godendart. Les Atikamekw et la conquête du Moyen-Nord québécois 1870-1940*. Québec : Septentrion.

-. 2000. *La gestion de l'étranger. Les Atikamekw et la présence eurocanadienne en Haute-Mauricie 1760-1870*. Québec : Septentrion.

Havard, Gilles. 2017. *Empire et métissages. Indiens et Français dans le Pays d'en Haut, 1660-1715. 2^e édition*. Québec : Septentrion.

- Henriksen, Georg. 2010 [1973]. *Hunters in the Barrens. The Naskapi on the Edge of the White Man's World*. New York : Berghahn Books.
- . 2009. *I Dreamed the Animals. Kaniuekutat : the Life of an Innu Hunter*. New York : Berghahn Books.
- Inksetter, Leila. 2017. *Initiatives et adaptations algonquines*. Québec : Septentrion.
- Lacasse, Jean-Paul. 2004. *Les Innus et le territoire. Innu tipenitamun*. Québec : Septentrion.
- Leacock, Eleanor et Nan Rothschild. 1994. *Labrador Winter. The Ethnographic Journals of William Duncan Strong, 1927-1928*. Washington : Smithsonian Institute.
- Laugrand, Frédéric. 2002. *Mourir et renaître. La réception du christianisme par les Inuit de l'Arctique de l'Est canadien*. Québec : Presses de l'Université Laval.
- Laugrand, Frédéric et Jarich G. Oosten. 2015. *Hunters, predators and Prey. Inuit Perception of Animals*. New York : Berghahn Books.
- Laugrand, Frédéric et Jarich G. Oosten. 2011. *La femme de la mer. Sedna dans le chamanisme et l'art inuit de l'Arctique de l'Est*. Paris : Liber.
- Lefebvre, Madeleine. 1974. *Tshakapesh. Récits Montagnais-Naskapi*. Québec : Ministère des Affaires culturelles.
- Mailhot, José 1993. *Au pays des Innus. Les gens de Sheshatshit*. Montréal : Recherches amérindiennes au Québec.
- Marshall, Susan et Emily Masty. 2014. *Mind's Eye : Stories from Whapmagoostui*. Winnipeg : University of Manitoba Press.
- Morantz, Toby et Daniel Francis. 1983. *Partners in Furs. A History of the Fur Trade in Eastern James Bay 1600-1870*. Kingston & Montréal : Mc-Gill-Queen's University Press.
- Morgan, Lewis Henry. 1995 [1851]. *League of the H-De'-No-Sau-Nee or Iroquois*. North Dighton : JG Press.
- Penashue, Elizabeth. 2019. *Nitinikiau Innusi. I Keep the Land Alive*. Winnipeg : University of Manitoba Press.
- Preston, Richard. 2002. *Cree Narrative. Expressing the Personal Meanings of Events. Second Edition*. Montreal & Kingston : McGill-Queen's University Press.
- Roy, Bernard. 2002. *Sang sucré, pouvoirs codés, médecine amère : diabète et processus de construction identitaire, les dimensions socio-politiques du diabète chez les Innus de Pessamit*. Québec : Presses de l'Université Laval.

Saladin, D'Anglure, Bernard. 2006. *Être et renaître inuit : homme, femme ou chamane*. Paris : Gallimard.

Savard, Rémi. 2016. *Carcajou à l'aurore du monde. Fragments écrits d'une encyclopédie orale innue*. Montréal : Recherches amérindiennes au Québec.

-. 2004. *La forêt vive*. Montréal : Boréal.

-. 1985. *La voix des autres*. Montréal : Hexagone.

-. 1977. *Le rire précolombien*. Montréal : Hexagone.

Speck, Frank G. 1977. *Naskapi. The Savage Hunters of the Labrador Peninsula*. Norman : University of Oklahoma Press.

Tanner, Adrian. 2014 [1979]. *Bringing Home Animals. Second Edition*. St-John : ISER Books.

Trigger, Bruce. 1991. *Les enfants d'Aataentsic. L'histoire du peuple huron*. Montréal : Libre expression.