

ANT2260 Méthodes et concepts en archéologie

Département d'anthropologie
Trimestre d'automne 2023 (lundi 8h30 à 11h30)

Dr. Katherine Cook [katherine.cook@umontreal.ca]

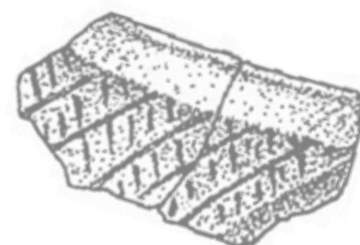
Ce cours vise à donner aux étudiants en archéologie les bases de la logique de la recherche archéologique. Contrairement aux cours de niveau 1200, l'accent n'est pas mis sur les grandes lignes de l'histoire de notre espèce mais plutôt sur comment les archéologues développent et mènent à bien leurs projets de recherche et sur comment ils aboutissent à certaines interprétations plutôt que d'autres. *Méthodes et concepts* est donc fondé sur l'analyse de questions propres à la reconstruction des contextes dans lesquels des artefacts sont découverts, de même que sur ce que ces mêmes artefacts nous révèlent sur le comportement humain préhistorique. Nous affronterons des questions liées à comment identifier et décrire les artefacts, comment ceux-ci sont classifiés pour nous donner des données sur les stratégies comportementales passées et comment passer de la description des objets et de leur contexte à une reconstruction de la vie au passé.

Bien que *Méthodes et concepts* soit conçu principalement comme un cours magistral, il est attendu que les étudiants participeront en classe en posant des questions et en débattant certaines questions soulevées par les lectures. Des travaux pratiques, encadrés par les lectures et les cours hebdomadaires, seront axés sur l'application des concepts et des théories à l'analyse et à la compréhension de la culture matérielle.

Le format de ce cours sera magistral en présentiel tant que les mesures de santé publique le permettront.

Objectifs d'apprentissage :

- Aborder les méthodes et concepts clé en archéologie, comprendre leur application et évaluer leurs forces et leurs faiblesses par rapport aux questions de la recherche;
- Développer une appréciation de la diversité et de la complexité des approches archéologiques et leur rôle dans la compréhension du passé;
- Sur la base de ces connaissances, réfléchir sur les problèmes éthiques et interprétatives liée au domaine de l'archéologie;
- Acquérir des compétences dans la recherche et la communication (écrite), utilisant les données pertinentes recueillis sur un sujet (en respectant les modèles et règles de présentation).



Lectures:

Il y a un manuel **fortement recommandé** qui est disponible à la librairie de l'Université de Montréal et en ligne :

Robert J. Muckle et Stacey L. Camp (2020) *Introducing Archaeology 3e*. University of Toronto Press.

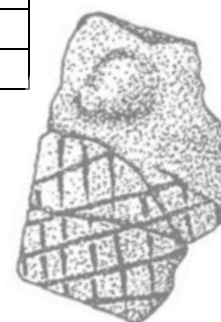
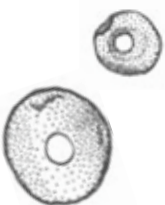
Pour acheter la version numérique: <https://utorontopress.com/ca/introducing-archaeology-third-edition-2>

Même si en anglais, ce manuel présente le meilleur survol d'archéologie canadienne (comme un des auteurs est canadien) et contemporaine, reflétant les changements importants qui se sont produits dans l'archéologie et dans le monde en général au cours de la dernière décennie.

Il existe des ressources supplémentaires, notamment des résumés de chapitres et des glossaires : <http://www.introducingarchaeology.com/index.html>

Si vous avez besoin d'aide pour comprendre le matériel, n'hésitez pas à nous contacter.

Date	Sujet	Lectures, remises
11 sept	Introduction : comment se situe l'archéologie?	Ch 1
18 sept	Pourquoi l'histoire (de l'archéologie) est-elle importante ?	Ch 2
25 sept	L'archéologie en 2021	Ch 3 26 sept : Ex 1
2 oct	Qu'est-ce que <i>le registre archéologique</i> ?	Ch 4
9 oct	L'archéologie sur terrain : Prospection, fouille, et échantillonnage	Ch 5 10 oct : Ex 2
16 oct	L'archéologie en laboratoire : La classification et l'analyse	Ch 6
23 oct	Semaine de relâche – pas de cours	
30 oct	Comment reconstituer le passé ? Les méthodes de datation	Ch 7 31 oct : Ex 3
6 nov	L'exploration du paysage : Environnements, paléoécologie, subsistance	Ch 8
13 nov	Bioarchéologie et l'identité	14 nov : Ex 4
20 nov	Reconstruire les cultures : L'organisation sociale et l'idéologie	Ch 9
27 nov	Interpréter la transformation : archéologie et changement social	28 nov : Ex 5 Ch 10
4 déc	L'archéologie de l'avenir	Ch 11
11 déc		Projet final (optionnel)





Évaluation:

Votre note sera basée sur les méthodes d'évaluation suivantes :

Exercices pratiques	5 x 20%
Projet final (optionnel)	note remplace note précédente pour le même exercice

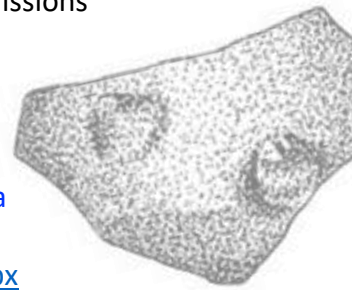
Exercices : Conçus pour vous donner l'occasion d'appliquer les concepts et la théorie vus dans le cours, ces exercices seront de petites utilisations créatives des approches archéologiques de la recherche qui peuvent être facilement réalisées à la maison. Celles-ci seront évaluées en fonction de votre application des concepts et de la clarté de la communication. (détails : StudiUM)

Projet final (optionnel) : À la fin de la session, vous aurez l'opportunité de revisiter 1 exercice si vous voulez et de le resoumettre pour une réévaluation. La note la plus élevée sera conservée dans votre note finale pour le cours. Ce n'est pas obligatoire de soumettre un projet final si vous êtes déjà content avec vos notes.

Une pénalité de **5% par jour**, jusqu'à une semaine, sera appliquée pour les soumissions tardives.

Services de soutien à l'apprentissage de l'Université de Montréal

- Service de soutien à l'apprentissage du CÉSAR : <http://www.cesar.umontreal.ca>
- Centre de communication écrite : www.cce.umontreal.ca/
- Direction des bibliothèques : <http://www.bib.umontreal.ca/GIF/formations.aspx>



Correspondance : Nous vous encourageons fortement à rester en contact tout au long du cours, à prendre rendez-vous (en bureau ou par Zoom), à vérifier vos progrès, à poser des questions. Cependant, veuillez suivre les suggestions suivantes pour m'aider à vous aider :

- Indiquez votre nom, votre numéro d'étudiant et votre code de cours sur toute correspondance
- Dans la ligne d'objet, utilisez le code du cours suivi de quelques mots pour résumer votre requête (par exemple, nom du projet, etc.)
- Utilisez des phrases complètes et le format de courrier électronique approprié (salutations, etc.)
- Rappelez-vous que je ne suis pas enchaîné à un ordinateur (mais si vous n'entendez pas de moi dans 2 jours, veuillez faire un suivi)

