

Université de Montréal
Faculté des Arts et des Sciences
Département d'Anthropologie

ANT1020 - Homme/Femme : Constructions Culturelles

Trimestre d'Hiver 2023 - Vendredi de 13h00 à 16h00

Professeure: Anne-Marie Colpron
Disponibilités: après le cours, sur rendez-vous
Adresse courriel: anne-marie.colpron@umontreal.ca

Description et objectifs du cours

Ce cours est une introduction à l'étude des questions de genre en anthropologie. Il s'agira d'aborder l'histoire de cette sous-discipline; ses principaux questionnements, approches et théories; ainsi que ses développements récents. À travers de nombreuses études de cas, nous explorerons diverses constructions culturelles du genre qui problématiseront, notamment, l'idée de simple dualité « homme/femme ». Par l'emploi d'une approche réflexive, l'étude du genre dans différentes sociétés humaines nous permettra également d'examiner notre propre construction culturelle du genre.

De façon générale, le cours vise à:

1. Donner une vision historique de l'étude des questions de genre en anthropologie pour ainsi comprendre la pertinence des débats contemporains.
2. Introduire les principales approches, méthodologies et théories propres à l'étude du genre en anthropologie pour ainsi apprécier l'originalité et les contributions de cette sous-discipline aux débats contemporains sur la question de genre.
3. Illustrer les concepts, théories et débats par des études de cas variées, classiques et contemporaines, qui proviennent de régions géographiques différentes, et les examiner de manière critique et comparative.
4. À la lumière de certaines études de cas, notamment en Mélanésie et en Amazonie, problématiser certains concepts analytiques, par exemple la distinction usuelle entre le sexe et le genre, qui se base sur la dichotomie occidentale de nature et de culture, inopérante à l'étude de ces sociétés.
5. Mettre de l'avant les points de vue autochtones sur le genre et favoriser une approche réflexive afin de poursuivre l'objectif anthropologique de constamment décoloniser la pensée.

Calendrier

13 janvier. Présentation du cours.

20 janvier. Débuts historiques des études anthropologiques sur le sexe et le genre: la question de la domination masculine.

Lectures obligatoires:

Rosaldo & Lamphere. 1974. "Introduction". *Woman, Culture and Society*. California: Stanford University Press. Pp. 1-15.

Etienne, M. & E. Leacock. 1980. "Women and anthropology: conceptual problems" dans M. Etienne & E. Leacock (éds.) *Women and Colonization. Anthropological Perspectives*. New York: Praeger. Pp. 1-24.

27 janvier. Terrains ethnographiques genrés: l'importance de la réflexivité.

Lectures obligatoires:

Caplan, Pat. 1993. "Learning gender. Fieldwork in a Tanzanian coastal village, 1965-85" dans D. Bell, P. Caplan & W. J. Krim (éds.) *Gendered fields. Women, men & ethnography*. London: Routledge. Pp. 168-181.

Macintyre, Martha. 1993. "Fictive kinship or mistaken identity? Fieldwork on Tubetube Island, Papua New Guinea" dans D. Bell, P. Caplan & W. J. Krim (éds.) *Gendered fields. Women, men & ethnography*. London: Routledge. Pp. 44-62.

3 février. Les sciences et la construction culturelle du genre.

Lectures obligatoires:

Jordanova, L. J. 1980. "Natural facts: a historical perspective on science and sexuality" dans C. P. MacCormack (éd.) *Nature, culture and gender*. Cambridge University Press. Pp. 42-69.

Martin, Emily. 1991. "The Egg and the Sperm: how science has constructed a romance based on stereotypical male-female roles". *Signs* 16 (3): 485-501.

10 février. Les sociétés égalitaires existent-elles? Critique des dichotomies sexuelles dans la recherche anthropologique.

Lectures obligatoires:

Overing, Joanna. 1986. "Men control women? The cath 22 in the analysis of gender". *International Journal of Moral and Social Studies* 1 (2): 135-156.

Lecture facultative:

Yanagisako, S. J. & J.F. Collier. 1987. "Toward a Unified Analysis of Gender and Kinship" dans *Gender and Kinship. Essays Toward a Unified Analysis*. Stanford University Press. Pp. 14-50.

17 février. Les théories du 3^e sexe.

Lectures obligatoires:

Saladin d'Anglure, Bernard. 1992. "Le 'troisième' sexe". *La Recherche* 23: 836-844.

Stephen, Lynn. 2002. "Sexualities and Genders in Zapotec Oaxaca". *Latin American Perspectives* 29 (2): 41-59.

24 février. *Examen de mi-session*****

3 mars. Semaine de relâche.

10 mars. Repenser le sexe et le genre.

Lectures obligatoires:

Moore, Henrietta. 1999. "Whatever happened to women and men? Gender and other crises in Anthropology" dans H. Moore (éd.) *Anthropological theory today*. Cambridge, Polity. Pp. 151-171.

Middleton, K. 2001. "How Karembola men become mothers" dans J. Carsten (éd.), *Cultures of relatedness: new approaches to the study of kinship*. Cambridge University Press. Pp. 104-127.

Kulick, Don. 2005. « NO » dans J. Robertson (éd.) *Same-Sex cultures and sexualities: an anthropological reader*. Malden : Blackwell.

17 mars. Genre, identité et sexualité: LGBTQ2S+.

Lectures obligatoires:

Fausto-Sterling, Anne. 2000. "Dueling dualisms" dans *Sexing the body: gender politics and the construction of sexuality*. New York, Basic Books. Pp. 1-30.

Kulick, Don. 1997. "The Gender of Brazilian Transgendered Prostitutes." *American Anthropologist* 99 (3): 574 – 585.

24 mars. Construction culturelle du genre: étude de cas en Mélanésie.

Lectures obligatoires:

Strathern, Marilyn. 1995. "One-legged gender" dans L. Taylor (éd.) *Visualizing theory. Selected essays from Visual Anthropology Review 1990-1994*. New York: Routledge. Pp. 241-251.

Jolly, M. 2001. "Damning the rivers of milk? Fertility, sexuality and modernity in Melanesia and Amazonia" dans T. Gregor e D. Tuzin (éds.), *Gender in Melanesia and Amazonia: an exploration of the comparative method*. Berkeley, University of California Press. Pp. 175-206.

31 mars. Construction culturelle du genre: étude de cas en Amazonie.

Lectures obligatoires:

Morgan, Lynn M. & Conklin, Beth A. 1996. "Babies, Bodies, and the Production of Personhood in North America and a Native Amazonian Society". *Ethos* 24 (4): 657-694.

Vilaça, Aparecida. 2005. "Chronically unstable bodies: reflections on amazonian corporalities". *Journal of the Royal Anthropological Institute* 11 (3): 445-464.

7 avril. Congé de Pâques

14 avril. Le genre et la religion : une étude de cas + critiques féministes autochtones.

Lecture obligatoire:

Colpron, Anne-Marie. (À paraître). Ni sorcières, ni charlatanes. Subvertir les stéréotypes sur les femmes chamanes en Amazonie occidentale.

Lectures facultatives:

Todd, Zoe. 2016. An Indigenous Feminist's Take on the Ontological Turn: 'Ontology' is Just Another Word for Colonialism. *Journal of Historical Sociology* 29 (1): 4-22.

Watts, Vanessa. 2013. Indigenous place-thought & agency amongst humans and non-humans (First Woman and Sky Woman go on a European world tour!). *Decolonization: Indigeneity, Education and Society* 2 (1): 20-34.

21 avril. *Examen final*****

Lectures obligatoires

Textes: Les lectures hebdomadaires sont disponibles en format PDF sur StudiUM.

Mode d'évaluation

1. Examen de mi-session : 50%

2. Examen final : 50%

Examens: Chaque examen comprendra deux questions à développement, qui traiteront des sujets clés abordés en classe et des lectures obligatoires. Durant l'examen, **aucune documentation ne sera permise**. L'examen de mi-session aura lieu le 24 février et l'examen final le 21 avril. **L'examen final sera cumulatif**.

Aucune reprise d'examen ne sera permise, au moins de maladie grave avec une pièce justificative du médecin ou de décès d'un proche parent avec, comme preuve, un document officiel. Une absence non justifiée à l'examen entrainera la note de 0%.

La participation: un éventuel bonus pourra être ajouté à la note finale en raison d'une participation exceptionnelle. La participation doit apporter une contribution **constructive** en classe. Par exemple, poser des **questions pertinentes** qui permettent de développer la matière, répondre de manière éclairée aux questions de la professeure, illustrer les idées et concepts par des exemples appropriés, etc.

Attention : Veuillez prendre note que l'usage de tout document déposé sur Studium pour chaque cours est assujéti à l'engagement de chaque étudiant à respecter la propriété intellectuelle et le droit à l'image. Il est interdit de faire une captation audio ou vidéo du cours, en tout ou en partie, sans le consentement écrit de la professeure. Le non-respect de cette règle peut mener à des sanctions disciplinaires en vertu de l'article 3 du Règlement disciplinaire concernant les étudiants.