

Université de Montréal
Faculté des Arts et des Sciences
Département d'Anthropologie

ANT1013- Éléments d'ethnologie
Trimestre d'Hiver 2023 - Jeudi de 13h à 16h

Professeure: Anne-Marie Colpron
Disponibilités: après le cours, sur rendez-vous
Adresse courriel: anne-marie.colpron@umontreal.ca

Description et objectifs du cours

Ce cours vous introduira à l'ethnologie, une des quatre sous-disciplines de l'anthropologie, dont le champ d'études est très vaste et inclusif, puisqu'il s'intéresse à l'éventail des modes de vie humains dans leurs expressions multiples, et ce à travers le monde. En abordant certains sujets classiques de l'ethnologie – tels que l'organisation sociopolitique et économique, la parenté, la langue et la religion –, vous serez en mesure de comprendre l'étendue des problématiques étudiées par les ethnologues, et de connaître les principales approches et théories développées au cours du temps sur l'unité et la diversité humaine.

De façon générale, le cours vise à:

1. Introduire les approches anthropologiques classiques et leur évolution dans le temps pour donner une vision historique de l'ethnologie et comprendre la pertinence des débats contemporains.
2. Vous familiariser avec certains concepts clés de l'ethnologie, tels que la culture, le relativisme culturel, l'ethnocentrisme, la réflexivité : expliquer la provenance et l'implication de ces termes et apprendre à les mettre en pratique.
3. Illustrer les concepts et les théories par des études de cas variées, classiques et contemporaines, qui proviennent de régions géographiques différentes, et les examiner de manière critique et comparative.
4. Favoriser les points de vue autochtones afin de discerner les stéréotypes et préjugés occidentaux.
5. Aiguiser l'approche réflexive et poursuivre l'objectif anthropologique de constamment décoloniser la pensée.

Calendrier

12 janvier. Présentation du cours.

19 janvier. Qu'est-ce que l'ethnologie? Introduction aux concepts clés de la discipline.

La culture, l'enculturation, l'ethnocentrisme, le relativisme culturel, le holisme.

Lectures: Schultz, Lavenda & Dods. *Cultural Anthropology*. Chap. 1.

Clastres. *Chronique des Indiens Guayaki*. Chap. 1.

26 janvier. Le terrain ethnographique et l'observation participante.

Les malentendus comme points riches de l'enquête ethnographique. La réflexivité.

Lectures: Schultz, Lavenda & Dods. *Cultural Anthropology*. Chap. 2.

Lee. "Eating Christmas in the Kalahari".

2 février. Les débuts historiques de l'ethnologie.

L'impact du colonialisme sur la pensée ethnologique, l'évolutionnisme social et ses critiques.

Lectures: Schultz, Lavenda & Dods. *Cultural Anthropology*. Chap. 3.

Todorov. "Colombus and the Indians".

9 février. Organisation sociale et politique.

Lectures: Clastres. "La question du pouvoir".

Avancez la lecture de la monographie de P. Clastres *Chronique des Indiens Guayaki*.

16 février. Anthropologie économique.

Lectures: Schultz, Lavenda & Dods. *Cultural Anthropology*. Chap. 8.

Sahlins. "La première société d'abondance".

23 février. * Examen de mi-session *****

Lectures obligatoires pour l'examen de mi-session: les lectures hebdomadaires + les chapitres 1 à 4 de la monographie de P. Clastres, *Chronique des Indiens Guayaki*.

2 mars. Semaine de relâche.

9 mars. Alliance et systèmes de parenté.

Lectures: Schultz, Lavenda & Dods. *Cultural Anthropology*. Chap. 7.

Lévi-Strauss. "La famille".

16 mars. Culture et langue.

Lectures: Schultz, Lavenda & Dods. *Cultural Anthropology*. Chap. 4.
Bacon. "L'innu-aimun : une langue en marche".

23 mars. Ethnologie et religion.

Lectures: Schultz, Lavenda & Dods. *Cultural Anthropology*. Chap. 11.
Descola. "L'ontologie animiste dans les Amériques".

30 mars. La pratique de l'ethnologie : études de cas.

Lectures : Schultz, Lavenda & Dods. *Cultural Anthropology*. Chap. 14.
Avancez la lecture de la monographie de P. Clastres *Chronique des Indiens Guayaki*.

6 avril. L'ethnologie à l'ère de la mondialisation.

Lectures: Schultz, Lavenda & Dods. *Cultural Anthropology*. Chap. 13.
Colpron. "From Unknown to Hypermediatized".

13 avril. Révision pour l'examen final.

20 avril. * Examen final *****

Lectures obligatoires

Livres: Les livres obligatoires sont disponibles à la réserve de la bibliothèque des lettres et des sciences humaines et à la librairie de l'Université de Montréal au Pavillon 3200 Jean-Brillant, section anthropologie.

1. Schultz, Emily A., Robert H. Lavenda & Roberta R. Dods. 2018. *Cultural Anthropology: A Perspective on the Human Condition*, 4^e édition canadienne. Oxford University Press.
2. Clastres, Pierre. 1972. *Chronique des Indiens Guayaki. Les Indiens du Paraguay. Une société nomade contre l'État*. Paris: Terre Humaine Poche.

Textes: Les lectures hebdomadaires obligatoires sont disponibles en format PDF sur StudiUM.

Mode d'évaluation

1. **Examen de mi-session** (23 février) : 50%
2. **Examen final** (20 avril) : 50%

Examens : Chaque examen comprendra des questions à choix multiple ainsi que des questions à développement, et traitera des sujets abordés en classe et des **lectures obligatoires**. Les examens auront lieu en classe au jour indiqué dans le calendrier. Durant l'examen, **aucune documentation ne sera permise**.

L'examen de mi-session aura lieu le **jeudi 23 février**. En plus des lectures hebdomadaires, vous devrez avoir lu les chapitres 1 à 4 inclusivement de la monographie de Pierre Clastres: *Chronique des Indiens Guayaki*. Dans le cadre du cours, vous serez guidé à faire une lecture critique de ce classique de l'anthropologie et à le replacer dans son contexte historique d'écriture (1972).

L'examen final aura lieu le **jeudi 20 avril**. Un important pourcentage de l'examen final portera sur la lecture obligatoire de la monographie de Pierre Clastres: *Chronique des Indiens Guayaki*. **L'examen final sera cumulatif**.

Aucune reprise d'examen ne sera permise, au moins de maladie grave avec une pièce justificative du médecin ou de décès d'un proche parent avec, comme preuve, un document officiel. Une absence non justifiée à l'examen entrainera la note de 0%.

La participation : un éventuel bonus pourra être ajouté à la note finale en raison d'une participation exceptionnelle. La participation doit apporter une contribution **constructive** en classe. Par exemple, poser des **questions pertinentes** qui permettent de développer la matière, répondre de manière éclairée aux questions de la professeure, illustrer les idées et les concepts par des exemples appropriés, etc.

Attention : Veuillez prendre note que l'usage de tout document déposé sur Studium pour chaque cours est assujetti à l'engagement de chaque étudiant à respecter la propriété intellectuelle et le droit à l'image.

Il est interdit de faire une captation audio ou vidéo du cours, en tout ou en partie, sans le consentement écrit de la professeure. Le non-respect de cette règle peut mener à des sanctions disciplinaires en vertu de l'article 3 du Règlement disciplinaire concernant les étudiants.