

**ANT 2043**  
**GLOBALISATION, SOCIÉTÉ ET CULTURE**

Département d'anthropologie, Université de Montréal  
Automne 2017



**Jeu**di 9h00-12h00  
Pavillon 3200 Jean-Brillant  
Salle B-4275

**Professeure** : Karine Geoffrion  
[karine.geoffrion@umontreal.ca](mailto:karine.geoffrion@umontreal.ca)  
**Assistant** :

---

**Disponibilités**

Le jeudi après le cours, soit de 12h à 13h30 au C-3072, ainsi que sur rendez-vous (en prenant contact par courrier électronique).

---

## Résumé

Ce cours explore différents impacts de la globalisation sur les sociétés contemporaines, les identités, les appartenances et les réseaux. Il se concentre sur les mouvements transnationaux des individus et des groupes, ainsi que sur les différents régimes de mobilité engendrés par la globalisation. Une perspective intersectionnelle qui tient compte des articulations entre la classe sociale, le genre, la nationalité, la race et l'ethnicité est privilégiée. Les effets de la globalisation sur l'anthropologie, ses concepts et ses méthodes, sont au cœur de notre réflexion.

## Description

Le cours se divise en deux parties. Dans un premier temps, la section intitulée « Mobilités, identités et appartenances à l'ère de la globalisation » se penche sur les différents concepts anthropologiques servant à l'examen critique du phénomène de la globalisation. Nous discuterons des différents régimes de mobilité qui structurent les mouvements des individus globalement, des nouveaux rapports avec l'altérité, des questions d'identité, d'authenticité et d'agentivité, notamment dans le cadre du tourisme et de l'immigration, et du rapport à la nation dans nos sociétés contemporaines de plus en plus diversifiées. Enfin, nous explorerons certaines méthodes de recherche qui ont émergées en anthropologie dans le but de faciliter l'investigation de ces phénomènes culturels et sociaux globalisés.

Dans la deuxième partie du cours, intitulée « Intimités, familles et globalisation », nous nous pencherons sur les effets de la globalisation sur le vaste domaine de l'intimité. Nous réfléchirons sur de nouveaux types de circulation liés à l'affect et aux émotions—du désir, des soins, de l'amour et de la sexualité—et des effets de ceux-ci sur la configuration des familles contemporaines. Le rôle des technologies de la communication dans les rapports intimes sera aussi analysé.

Le cours vise les étudiants de premier cycle qui s'intéressent aux problématiques sociales engendrées par la globalisation, à différentes échelles, et dans différentes régions du monde. Aucun prérequis n'est exigé.

## Format

Ce cours propose une approche critique des conséquences de la globalisation sur les sociétés contemporaines. Dans cette optique, les discussions et les débats en classe forment une part importante du processus d'apprentissage. La majorité des séances en classe se diviseront donc en 2 parties. Dans la première moitié du cours, je vous exposerai les approches théoriques et conceptuelles relatives à la thématique de la séance. Autant que possible, le mode d'enseignement fera appel au multimédia, soit pour illustrer les thématiques des séances, soit pour les compléter. A ce sujet, deux films seront présentés au cours de la session, lesquels seront analysés et discutés en classe. L'un d'eux fera l'objet d'une analyse critique individuelle qui sera évaluée (voir la section évaluation).

Dans la seconde moitié du cours, j'ouvrirai la discussion sur une ou plusieurs questions en rapport aux textes obligatoires à l'étude pour la semaine. Vous êtes fortement invités à contribuer au débat en apportant vos commentaires critiques et vos questionnements. D'ailleurs, vos commentaires ou questions font partie de l'évaluation et serviront de base à la discussion en classe. Il est par conséquent obligatoire de faire les lectures indiquées pour chaque séance. D'autres textes sont suggérés à titre facultatif et serviront aussi à alimenter la discussion. **Notez que plusieurs textes obligatoires sont en anglais.** Je vous suggère aussi de préparer votre participation en classe à l'aide de matériel (visuel, auditif, expérientiel) qui vous a inspiré ou choqué durant la semaine. Cela peut être un film que vous avez visionné, une publicité, l'actualité, une situation dont vous avez été témoin ou encore, votre propre expérience vécue. L'ordre des parties du cours peut changer en fonction des séances et du matériel présenté.

Les lectures obligatoires et facultatives sont disponibles en format pdf sur la page StudiUM du cours (à laquelle les étudiants ont accès à partir de l'adresse : [www.portail.umontreal.ca](http://www.portail.umontreal.ca)). Il est recommandé de consulter régulièrement cette page afin d'être informé des diverses annonces relativement à la tenue et au contenu du cours.

## Évaluation et barème

Type d'évaluation	Date d'évaluation/Remise	Lieu	Pourcentage de la note
Examen de mi-session	13 octobre	En-classe	30%
Analyse critique de film	Visionnement le 2 novembre Remise de l'essai le 16 novembre	En classe et à la maison	20%
Travail ethnographique	14 décembre	À la maison- Sur le terrain	40% (10%problématique, 5% présentation, 25% travail final)
Questions/commentaires sur lectures	À chaque séance de cours	À la maison	10%

### 1. Examen de mi-session

L'examen portera sur la matière vue en cours, les discussions en classe et les lectures obligatoires jusqu'à la séance du 12 octobre inclusivement. L'étudiant devra rédiger un travail synthétique sur DEUX questions choisies parmi les trois proposées. L'étudiant aura droit à une page de notes manuscrites RECTO uniquement.

### 2. Analyse critique de film

L'étudiant devra rédiger une analyse critique d'un film présenté en classe lors de la séance de cours du **2 novembre**. Le travail comportera un maximum de 7 pages à interlignes double incluant la bibliographie et devra inclure un minimum de 5 références bibliographiques tirées des textes étudiés en classe. Des directives plus détaillées seront distribuées en classe.

- À remettre au plus tard lors de la séance de cours du **16 novembre**.

### 3. Travail ethnographique

Le travail consiste en une petite étude de terrain que vous aurez réalisée au sujet d'un phénomène de votre choix lié à la globalisation et à la diversité des sociétés contemporaines. Il peut s'agir, par exemple, d'une étude des pratiques de transfert de fond Western Union, de l'ethnographie d'un voyage dans un tout-inclus, d'une pratique familiale transnationale, de communautés virtuelles (de jeu, d'intérêts, d'identité, etc.), d'une entrevue avec un immigrant, de l'ethnographie de concerts ou d'événements cubains, tunisiens, etc. Vous pouvez faire cette étude **seul(e) ou en équipe de 2**. Avant de débiter le terrain, nous discuterons du thème de votre projet de terrain en classe. Je vous conseille toutefois de me soumettre votre thème avant de commencer votre réflexion.

L'évaluation sera divisée comme suit :

- **10%** : Un premier document d'environ 2 à 3 pages à remettre sur studiUM le **10 octobre, au plus tard à minuit**, où seront présentés la problématique de recherche, la question de recherche, la méthodologie proposée, un cadre théorique ou conceptuel sommaire, ainsi qu'une bibliographie préliminaire (10 références, incluant des articles vus dans le cours et d'autres sélectionnés en fonction du thème de recherche).
- **5%** : Une présentation virtuelle (sur Studium) de votre projet de recherche et de vos résultats préliminaires. Semaine du **1er décembre** (à confirmer).
- **25%** : Un travail d'analyse écrit à remettre au plus tard le **14 décembre**.

-Le travail comportera un maximum de 15 pages, incluant la bibliographie.

-La bibliographie devra comporter au moins 10 références, dont un minimum de 5 issus des lectures du cours.

-Des directives plus détaillées seront distribuées lors des premières séances de cours.

- Le travail final est à remettre le 14 décembre à minuit au plus tard.

#### Critères d'évaluation pour les deux travaux écrits

- Le contenu des travaux écrits doit, autant que possible, intégrer les thèmes pertinents exposés dans le cours : l'identité, l'authenticité, la transnationalité, la reconnaissance, le régimes de mobilité, etc. Ces derniers permettent d'approfondir la partie analytique du travail. L'étudiant doit aussi faire référence aux textes pertinents lus dans le cadre du cours, de façon non exhaustive.
- Sont également pris en considération la compréhension des notions vues en cours, leur articulation et pertinence dans le cadre d'un argument construit, l'originalité du travail, ainsi que la qualité du français.

#### **4. Questions/commentaires sur les lectures**

10% de la note finale sont alloués à la lecture active des textes obligatoires. Le **mardi** précédant chaque séance, les étudiants devront remettre une courte question ou un commentaire critique sur l'un ou plusieurs des textes à lire pour cette séance (maximum 5 lignes). Ces commentaires doivent être insérés à même le message électronique et non en fichier attaché. Ils seront envoyés par courriel au professeur ET À L'ASSISTANT DU COURS. Le titre du message doit inclure le nom de l'auteur du texte en question. Les questions doivent être remises sans faute avant minuit, après quoi elles ne seront plus acceptées.

- Les questions-commentaires seront évalués selon leur pertinence et leur originalité. Chaque question-commentaire envoyé sera noté « réussi » ou « échoué ». Une mention « réussi » correspond à 2 point (2% de la note finale).
- L'étudiant peut soumettre jusqu'à un maximum de 7 questions. Seules celles qui sont réussies seront comptabilisées. Il est recommandé de ne pas attendre la fin de la session pour commencer à soumettre des questions-commentaires !

- ❖ D'autres informations concernant la remise des travaux seront affichées sur le site **Studium** au courant de la session.

#### **Autres renseignements**

Les textes obligatoires et facultatifs du séminaire sont disponibles à travers le site du cours (**Studium**). **Il faut consulter le site régulièrement.**

Coordonnées électroniques (mode de contact à distance privilégié): [karine.geoffrion@umontreal.ca](mailto:karine.geoffrion@umontreal.ca)

**TOUTE COMMUNICATION RELATIVE AU SÉMINAIRE SERA ENVOYÉE À VOTRE ADRESSE UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL.**

---

#### **Calendrier**

##### ***I. Mobilités, identités et appartenances à l'ère de la globalisation***

**7 septembre** : Présentation du cours : La globalisation, ses différentes facettes et l'anthropologie

**14 septembre** : Local, global, transnational : concepts anthropologiques et méthodologies pour un monde en mouvement

- Conférencière invitée: Carla Castilho Simon, "Migration brésilienne lifestyle à Montréal" (à confirmer)

**21 septembre** : Migrations, mobilités et cosmopolitisme : agentivité et identités des personnes en mouvement

**28 septembre** : Tourismes, voyages et authenticité : la rencontre

**5 octobre** : Tourismes, voyages, identité et authenticité : la quête de « racines », diasporas et mémoire

- Visionnement du film ethnographique « Cannibal Tours », D. O'Rourke
- Remise des problématiques de projets de terrain ethnographique

**12 octobre** : Immigrations et citoyenneté et les contraintes à la mobilité : enjeux et débats

- Visionnement du film *In this World*, Michael Winterbotton (2005) (à confirmer)

**19 octobre**: Examen de mi-session, en classe (30%)

**26 octobre** : Pas de cours—semaine d'activités libres

## **II. Intimités, familles et globalisation**

**2 novembre** : Introduction : La globalisation de l'intimité

- Visionnement du film pour travail d'analyse critique.

**9 novembre** : Désir, sexualité, amour et soins ("care"): pratiques conjugales et amoureuses transnationales; migration par le mariage

**16 novembre**: Distance, intimité et TIC

- Remise des analyses critiques

**23 novembre** : Mixité conjugales, adoptions transnationales et identités mixtes

**30 novembre** : Mixité conjugales, adoptions transnationales et identités mixtes (suite)

- Visionnement du film "between")

**7 décembre** : *Semaine des présentations des travaux sur Studium. (Participation requise!)*

**14 décembre** : *Date limite pour la remise des travaux de session*

---

### **Lectures obligatoires et facultatives**

**7 septembre (cours 1) : Introduction**

- Pas de lectures

**14 septembre (cours 2) : Local, global, transnational : concepts anthropologiques et méthodologies pour un monde en mouvement**

#### *Lectures obligatoires*

- Appadurai, A., 2005, *Après le colonialisme, les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot, ch. 2 « Ethnoscapes globaux », p. 91-1. (Traduction française de *Modernity at Large Cultural Dimensions of Globalization*. University of Minnesota, 1996, ch. 3: « Global ethnoscapes. Notes and Queries for a Transnational Anthropology », p. 48-66.
- Hannerz, U., 1996, *Transnational Connections*, Londres et New York, Routledge. « The Local and the Global Continuity and Change », p. 17-29.
- Eriksen, Thomas Hylland, 2007, « Introduction ». In T.H. Eriksen, *Globalization : The Key Concepts*. Oxford, New York, Berg, p. 1-14.
- Meintel, Deirdre, 2000, « Transnationalité et renouveau de la vie festive capverdienne aux États-Unis », *Revue européenne des migrations internationales* 16 : 2 : 77-90.

*Lectures facultatives*

- Monsutti, A., 2005, "En suivant les réseaux de Kaboul à New York : quelques réflexions méthodologiques sur la recherche ethnographique parmi les migrants", *Ethnologies*, vol. 27, n° 1, 2005, p. 33-53.
- Hage, Ghassan, 2005. « A not so multi-sited ethnography of a not so imagined community » , *Anthropological Theory*, vol. 5, no. 4, p. 463–475.

**21 septembre (cours 3) : Migrations, mobilités et cosmopolitisme: agentivité et identités des personnes en mouvement**

*Lectures obligatoires*

- Gaudette, P., 2012. "Jembe Hero: West African Drummers, Global Mobility and Cosmopolitanism as Status." *Journal of Ethnic and Migration Studies* **39**(2): 295-310.
- Walton-Roberts, M. and G. Pratt, 2005. "Mobile modernities: A South Asian family negotiates immigration, gender and class in Canada." *Gender, Place & Culture* **12**(2): 173-195.

*Lectures facultatives*

- Hannerz, U., 1990. "Cosmopolitans and locals in world culture." *Theory, culture and society* **7**(2): 237-251.
- Faist, Thomas, 2013. « The mobility turn : a new paradigm for the social sciences ? », *Ethnic and Racial Studies*, vol. 36, no. 11, p. 1637-1646.
- Ramirez, M., et al., 2007. "Transnational family reunions as lived experience: narrating a salvadoran autoethnography." *Identities* **14**(4): 411-431.
- Benson, M., & O'reilly, K. (2009). Migration and the search for a better way of life: a critical exploration of lifestyle migration. *The sociological review*, **57**(4), 608-625.

**28 septembre (cours 4): Tourismes, voyages, identités et authenticité : La rencontre**

*Lectures obligatoires*

- MacCannell, D., 1973. "Staged authenticity: Arrangements of social space in tourist settings." *American journal of Sociology*: 589-603.
- Theodossopoulos, D., 2013. "Emberá indigenous tourism and the trap of authenticity: Beyond inauthenticity and invention." *Anthropological Quarterly* **86**(2): 397-425.
- Geoffrion, K., 2016. "Femmes blanches en Afrique subsaharienne." *Cahiers d'études africaines*, (1): 127-152.

*Lecture facultative*

- Evans-Pritchard, Deirdre, 1989. "How "they" see "us": Native American images of tourists." *Annals of Tourism Research* **16**.1: 89-105.
- Fabian, J., 2001. *Anthropology with an Attitude: Critical Essays*, Stanford, Stanford University Press, ch. 9, « Remembering the Other: Knowledge and recognition », p. 158-178.

**5 octobre (cours 5) : Tourismes, voyages, identités et authenticité : La quête de « racines », diasporas et mémoire**

- Visionnement du film « Cannibal tours » de Dennis O'Rourke (1988), suivi d'une discussion critique

*Lectures obligatoires*

- Ebron, Paulla A., 1999. "Tourists as pilgrims: commercial fashioning of transatlantic politics." *American Ethnologist* 26.4: 910-932.
- Bruner, E. M., 1996. "Tourism in Ghana." *American anthropologist* 98(2): 290-304.

*Lectures facultatives*

- Legrand, Caroline, 2006. "Tourisme des racines et confrontations identitaires dans l'Irlande des migrations." *Diasporas, histoire et sociétés* 8: 162-171.
- Bloch, M. (1995). Mémoire autobiographique et mémoire historique du passé éloigné. *Enquête. Archives de la revue Enquête*, (2), 59-76.
- Howe, Alyssa C., 2001. "Queer Pilgrimage: The San Francisco Homeland and Identity Tourism" *Cultural Anthropology*, Vol. 16, No. 1, p. 35-61.

**12 octobre (cours 6) : Immigrations, frontières et citoyenneté : enjeux et débats.**

- Discussion sur projets ethnographiques étudiants (doivent avoir été déposés sur studiUM au plus tard le mardi 10 octobre à minuit).

*Lectures obligatoires*

- Collyer, M., 2007. "In-Between Places: Trans-Saharan Transit Migrants in Morocco and the Fragmented Journey to Europe", *Antipode*, 39(4), 668-690.
- Malkki, L., 1992. "National geographic: the rooting of peoples and the territorialization of national identity among scholars and refugees". *Cultural anthropology*, 7(1), 24-44.
- Unterreiner, A., 2015. "Les enfants de couples mixtes et leur rapport à leur pays étranger d'origine: une identité symbolique affective fondée sur le lien de filiation." *Sociologie et Société* 47(1): 249-273.

*Lectures facultatives*

- Shachar, A., 2009. "Introduction". *The birthright lottery: citizenship and global inequality*, Harvard University Press, p.1-7.
- Shachar, A. (2011). "Picking winners: Olympic citizenship and the global race for talent." *The Yale Law Journal*: 2088-2139.
- Fassin, É. (2010). "National identities and transnational intimacies: Sexual democracy and the politics of immigration in Europe." *Public Culture* 22(3): 507-529.

**19 octobre (cours 7) : examen de mi-session en classe (30%)**

- Pas de lectures

**26 octobre: Semaine d'activités libres. Pas de cours**

**II. Intimités, familles et globalisation**

**2 novembre (cours 8) : Introduction : La globalisation de l'intimité**

- Visionnement du film pour travail d'analyse critique.

*Lectures obligatoires*

- Mai, N. and R. King (2009). "Love, Sexuality and Migration: Mapping the Issue(s)." *Mobilities* 4(3): 295-307.
- Sanchez Taylor, J. (2006). "Female sex tourism: a contradiction in terms?" *Feminist Review* 83(1): 42-59.

*Lectures facultatives*

- Mountz, A. and J. Hyndman (2006). "Feminist approaches to the global intimate".
- Constable, N. (2009). "The commodification of intimacy: marriage, sex, and reproductive labor." Annual review of anthropology **38**: 49-64.
- Bloch, A., 2011. "Intimate circuits: modernity, migration and marriage among post-Soviet women in Turkey." Global Networks **11**(4): 502-521.

**9 novembre (cours 9): Désir, sexualité, amour et soins ("care"): pratiques conjugales et amoureuses transnationales; migration par le mariage**

*Lectures obligatoires*

- Hochschild, A. R., 2003. "Love and Gold", in *Global Woman: Nannies, Maids and Sex Workers in the New Economy*. B. Ehrenreich and A. Hochschild (eds). New York, Holt/Metropolitan Books: 34-46.
- Maskens, M., 2013. "L'amour et ses frontières: régulations étatiques et migrations de mariage (Belgique, France, Suisse et Italie)." Migrations Société **15**(150): 61-78.
- Johnson-Hanks, J. (2007). "Women on the market: marriage, consumption, and the Internet in urban Cameroon." American Ethnologist **34**(4): 642-658.

*Lectures facultatives*

- Padilla, M., 2007. "'Western Union Daddies' and Their Quest for Authenticity: An Ethnographic Study of the Dominican Gay Sex Tourism Industry." Journal of Homosexuality **53**(1-2): 241-275.
- Patino, J., 2009. "For Love, Money, or Normalcy: Meanings of Strategy and Sentiment in the Russian-American Matchmaking Industry." Ethnos **74**(3): 307-330.
- Sunanta, S. and L. C. Angeles, 2012. "From rural life to transnational wife: agrarian transition, gender mobility, and intimate globalization in transnational marriages in northeast Thailand." Gender, Place & Culture **20**(6): 699-717.

**16 novembre (cours 10) : Distance, intimité et TIC**

*Lectures obligatoires*

- Baldassar, L., 2008. "Missing Kin and Longing to be Together: Emotions and the Construction of Co-presence in Transnational Relationships." Journal of Intercultural Studies **29**(3): 247-266.
- Geoffrion, K. (2016). "Re-chercher l'amour transnational: Le couple ensemble, le couple éloigné et le projet d'immigration du conjoint", Émulations.
- Madianou, M. and D. Miller, 2013. "Polymedia: Towards a new theory of digital media in interpersonal communication." International Journal of Cultural Studies **16**(2): 169-187.

*Lectures facultatives*

- Fair, J. E., et al., 2009. "Crafting lifestyles in urban africa: Young ghanaians in the world of online friendship." Africa Today **55**(4): 29-49.
- Charsley, K., 2005. "Unhappy husbands: masculinity and migration in transnational Pakistani marriages." Journal of the Royal Anthropological Institute **11**(1): 85-105.
- Pastinelli, Madeleine, 2006. « Habiter le temps réel : Ethnographie des modalités de « l'être ensemble » dans l'espace électronique », *Anthropologie et sociétés*, 30 (2), p. 199-217.

**23 novembre (cours 11) : Mixité conjugales, adoptions transnationales et identités mixtes**



*Lectures obligatoires*

- Le Gall, Josiane et Meintel, Deirdre, 2011. « Liens transnationaux et transmission intergénérationnelle : le cas des familles mixtes au Québec », *Autrepart* no. 57/58, p. 127-144.
- Haritaworn, J., 2009. "Caucasian and Thai make a good 'mix' Gender, ambivalence and the mixed-race 'body.'" *European journal of cultural studies* **12**(1): 59-78.
- Paragg, J., 2015. "'What are you?': Mixed race responses to the racial gaze." *Ethnicities*: 0(0): 1-22.

*Lectures facultatives*

- Khanna, N., 2010. "Country clubs and hip-hop thugs: Examining the role of social class and culture in shaping racial identity", in *Multiracial Americans and Social Class*. K. Odell Korgen (ed.). London and New York, Routledge: 53-71.
- Edwards, R. and C. Caballero, 2008. "What's in a name? An exploration of the significance of personal naming of 'mixed' children for parents from different racial, ethnic and faith backgrounds." *The Sociological Review* **56**(1): 39-60.
- King-O'Riain, R., 2014. "Global mixed race: A conclusion". In *Global mixed race*. R. King-O'Riain, Small, Stephen, Mahtani, Minelle, Song, Miri, Spickard, Paul (Eds.). New York and London, New York University Press: 263-280.
- Romo, Rebecca. (2011). Between Black and Brown: Blaxican (Black-Mexican) Multiracial Identity in California. *Journal of Black Studies*, **42**(3), 402-426.

**30 novembre (cours 12) : Mixité conjugales, adoptions transnationales et identités mixtes (suite)**

- Visionnement du film "Between")

*Lectures obligatoires*

- Spencer, R., 2009. "Mixed-Race Chic". *The Chronicles of Higher Education*  
<http://chronicle.com/article/Mixed-Race-Chic/44266>

*Lectures facultatives*

- Lacroix, Isabelle. (2014). Valeur symbolique de la langue au Pays basque français et choix de l'école pour les enfants de couples linguistiquement mixtes. *Langage et société*(1), 67-82.
- Puzenat, Amélie. (2008). Le vécu de la mixité conjugale chez les couples franco-maghrébins et la transmission identitaire aux enfants. *Diversité Urbaine*, **8**(1), 113-128.
- Ouellette, F. & Saint-Pierre, J. (2008). La quête des origines en adoption internationale: Être chez soi et étranger. *Informations sociales*, **146**(2), 84-91. <http://www.cairn.info/revue-informations-sociales-2008-2-page-84.htm>.

**7 décembre (cours 13) : Semaine des présentations des travaux sur Studium. (Participation requise!)**

- **Pas de cours en classe**

**14 décembre : Date limite pour la remise des travaux de session**

- **Pas de cours en classe**