

PROFESSEURS

Julien Riel-Salvatore (archéologie)

julien.riel-salvatore@umontreal.ca

Isabelle Ribot (bioanthropologie)

i.ribot@umontreal.ca

John Leavitt (ethnolinguistique)

john.leavitt@umontreal.ca

Bernard Bernier (ethnologie)

bernard.bernier@umontreal.caDisponibilités: sur rendez-vous.**Description du séminaire**

Le but du séminaire de doctorat est de fournir à tous les doctorants du Département des bases solides sur l'anthropologie à quatre sous-discipline telle que pratiquée dans la plupart des départements nord-américains. Le cours vise donc à fournir un forum au sein duquel les étudiant(e)s et professeurs peuvent discuter et débattre cette vision de la discipline en présentant des lectures clés dans chacune des sous-disciplines pour mettre en relief points communs et tensions entre elles. Au final, nous souhaitons que le séminaire vous donne les bases nécessaires pour dialoguer avec des spécialistes et collègues hors de votre champ d'étude et pour enrichir votre capacité d'analyse en vous sensibilisant aux forces d'une perspective inter- subdisciplinaire.

Les trois thèmes retenus pour le séminaire cette année sont : nature, culture et symbolisme/expressivité.

Évaluation

Vous serez évalués sur les éléments suivants :

Précis (12 @ 5% chacun)	60%
Présentations (2 @ 10% chacune)	20%
Participation en classe	20%
Total	100%

Précis : Avant chaque rencontre, les étudiants inscrits au cours doivent rédiger un précis de deux pages (simple interligne, soit environ 500 mots) qui résume leurs impressions sur les textes assignés pour cette rencontre. Le précis ne peut pas être qu'un simple résumé; il doit plutôt démontrer une réflexion sur les thèmes abordés dans les lectures et votre réaction critique face à ceux-ci. Il est donc attendu que les étudiants vont analyser, encadrer et discuter la structure des arguments et leurs relations entre eux, la place du texte dans la pratique intellectuelle et la théorie, les hypothèses et/ou le modèle qui en découlent. Chaque précis doit aussi inclure deux questions sur des concepts (c.à.d. pas sur des détails des études de cas présentées) soulevé dans les lectures.

Les précis doivent être remis en version digitale sur StudiUM dans le fichier à cet effet au plus tard le mercredi précédant le séminaire.

Présentations: Chaque rencontre débutera par une présentation du professeur de la sous-discipline du jour; celle-ci durera environ 30-40 minutes. Suite à cela, pour lancer la discussion de la journée, trois étudiant(e)s présenteront leurs réflexions sur les lectures; ces exposés doivent strictement se limiter à 10 minutes chacun. Les jours de présentation seront assignés au hasard mais les présentations vont généralement être faites par des étudiants dont la spécialisation subdisciplinaire ne correspond pas à celle de la journée. Vous aurez à présenter trois fois dans le cours. Les présentations ne peuvent pas se limiter à une lecture à voix haute de votre texte; nous nous attendons à des expositions plus incisives et élaborées. Les présentateurs devront aussi remettre aux professeurs un texte écrit comprenant leurs réflexions sur tous les textes.

Note: Chaque professeur corrigera les textes pertinents à sa sous-discipline.

Plan

8 Septembre : Introduction

Première section : Nature

15 septembre : Anthropologie biologique

Albanese J, Saunders SR. 2006. Is it possible to escape racial typology in forensic identification? Chapter 12. In: Schmitt A, Cunha E & Pinheiro J (Eds), *Forensic anthropology and medicine. Complementary sciences from recovery to cause of death*, pp.281-316. Humana Press: Totowa, New Jersey.

Caspari R. 2010. Deconstructing race: racial thinking, geographic variation, and implications for biological anthropology. Chapter 6. In: CS Larsen (Ed.), *A companion to biological anthropology*, pp.104-122. Blackwell Publishing Ltd: Malden, MA.

Pickrell JK, Reich D. 2014. Toward a new history and geography of human genes informed by ancient DNA. *Trends in Genetics* 30 (9):377-389. doi.org/10.1016/j.tig.2014.07.007

22 septembre : Ethnologie

Ingold, Tim, *The Perception of the Environment: Essays on Livelihood, Dwelling and Skill*, Londres et New York, Routledge, 2000 : Introduction à la première section et Chapitre 1 et 2 (p. 7-26), <http://nomadicartsfestival.com/wp-content/uploads/2015/02/the-perception-of-the-environment.pdf>

Morin, Edgar, "De la complexité de de la nature à la nature de la complexité", dans Morin, Edgar, *La méthode (Tome 1). La nature de la nature*, Paris, Éditions du Seuil, 1977: 56-93.

Berque, Augustin, 2017, « Existe-t-il un mode de penser forestier? », Groupe d'histoire des forêts françaises, Journée d'étude du 28 janvier 2017.Symposium, Japanese

Berque, Augustin, 2015, « Subjecthood and nature », International Symposium Japanese Ecology and its Conflicting Edges. 21-23 novembre 2015.

Kohn, Eduardo, 2007, "How Dogs Dream: Amazonian Natures and the Politics of Transspecies Engagement, *American Ethnologist*, Vol. 34, No. 1, pp. 3–24

29 septembre : Archéologie

Binford, Lewis R. 1962. Archaeology as Anthropology. *American Antiquity* 28: 217-225.

Van der Leeuw, Sander, et Charles L. Redman. 2002. Placing Archaeology at the Center of Socio-Natural Studies. *American Antiquity* 67: 597-605.

Laland, Kevin, et Michael O'Brien. 2010. Niche construction theory and archaeology. *Journal of Archaeological Method and Theory* 17: 303-322.

6 octobre: Anthropologie linguistique

Terrence Deacon, A propos de l'homme, ou comment repenser la sélection naturelle du langage humain (2011). Traduction de Marc Aymes. *Labyrinthe* 38, 2012,

Nicholas Evans et Stephen Levinson, The Myth of Language Universals: Language Diversity and Its Importance for Cognitive Science. *Behavioral and Brain Sciences* 32: 429-492, 2009.

Foley

Deuxième section : Culture

13 octobre : Anthropologie biologique

Klaus HD, Tam ME. 2009. Contact in the Andes: bioarchaeology of systemic stress in Colonial Morrope, Peru. *American Journal of Physical Anthropology* 138:356–368. DOI 10.1002/ajpa.20944

Günther T, Jakobsson M. 2016. Genes mirror migrations and cultures in prehistoric Europe - a population genomic perspective. *Current Opinion in Genetics & Development* 41:115–123. doi.org/10.1016/j.gde.2016.09.004

Pfeiffer S, Sealy JC, Williamson RF, Forrest C, Lesage L. 2017. Patterns of weaning among ancestral Huron-Wendat communities, determined from nitrogen isotopes. *American Antiquity* 82(2):244–261. doi:10.1017/aaq.2016.36

20 octobre : Ethnologie

Geertz, Clifford, « The Impact of the Concept of Culture on the Concept of man », dans Geertz, Clifford, *The Interpretation of Culture*, New York. Basic Books, 1973 : 33-54.

Comaroff, John, et Jean Comaroff, *Of Revelation and Revolution* (Vol. 1, *Christianity, Colonialism, and Consciousness in South Africa*), Chicago, University of Chicago Press, 1991, p. 13-32.

Gupta, -Gupta, Akhil, et James Ferguson, 1992, « Beyond "Culture" : Space, Identity and the Politics of Difference », *Cultural Anthropology*, 7.1 : 6-23.

<http://www.jstor.org/stable/656518>

(27 octobre : semaine de relâche)

3 novembre : Archéologie

Eerkens, Jelmer W. and Carl P. Lipo. 2007 Cultural transmission theory and the archaeological record: providing context to understanding variation and temporal changes in material culture. *Journal of Archaeological Research* 15:239-274.

D'Errico, Francesco, et al. 1998. "Neanderthal acculturation in Western Europe? A critical review of the evidence and its interpretation", *Current Anthropology* Vol. 39(S1):S1-S44.

Trigger, Bruce. 2007. "Cross-cultural comparison and archaeological theory". In *A companion to social archaeology*. (eds). L. Meskell & R. W. Preucel. Blackwell Publishing: London. pp. 43-65.

10 novembre : Anthropologie linguistique

Benjamin Lee Whorf, *The Relation of Habitual Thought and Behavior to Language*. In Whorf, *Language, Thought, and Reality*. Cambridge, MA: MIT Press, 1956.

John Leavitt, *Linguistic Relativities*. In Christine Jourdan et Kevin J. Tuite, éd., *Language, Culture, and Society*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006

Claude Lévi-Strauss, *La pensée sauvage*. Paris: Plon, 1962. Chapitre 2.

Troisième section : Symbolisme et expressivité

17 novembre : Anthropologie biologique

Handler JS. 1997. An African-type healer/diviner and his grave goods: a burial from a plantation slave cemetery in Barbados, West Indies. *International Journal of Historical Archaeology* 1(2): 91-129.

Robb J, Bigazzi R, Lazzarini L, Scarsini C, Sonogo F. 2001. Social "status" and biological "status": a comparison of grave goods and skeletal indicators from Pontecagnano. *American Journal of Physical Anthropology* 115:213-222.

Betsinger TK, Scott AB. 2014. Governing from the grave: vampire burials and social order in post-medieval Poland. *Cambridge Archaeological Journal* 24(3):467-476. doi:10.1017/S0959774314000754

24 novembre : Archéologie

Nowell, A. 2010. Defining Behavioral Modernity in the Context of Neandertal and Anatomically Modern Human Populations. *Annu. Rev. Anthropol.* 2010. 39:437–52

Hopkinson, T. 2013. Man the symboler. A contemporary origins myth. *Archaeological Dialogues* 20 (2) 215–241.

Gravel-Miguel, C., J. Riel-Salvatore, G. Martino, R. Maggi et C.M. Barton. The breaking of ochred pebble tools as Part of Funerary Ritual in the Arene Candide Epigravettian Cemetery . *Cambridge Archaeological Journal* 27:2, 331–350.

1 er décembre : Ethnologie

Bourdieu, Pierre, « La force de la représentation », et « Décrire et prescrire les conditions de possibilité et les limites du discours politique », dans Bourdieu, P., *Ce que parler veut dire*, Paris, Fayard, 1982 : 135-161.

Hall, Stuart, « The Spectacle of the “Other” », in *Representation*, 2^e édition, par Stuart Hall, Jessica Evans et Sean Nixon (éds.). 2013, Londres: Sage, p. 215-287.

Morin, Edgar, 1984, *La méthode*, Volume 4 (*Les idées*), Paris, Éditions du Seuil, p. 25-52.

8 décembre : Anthropologie linguistique

Steven Feld, *Sound and Sentiment: Birdsong, Weeping, and Poetics in Kaluli Expression*. Philadelphie: University of Pennsylvania Press, 1982. Chapitres 1 et 2.

Anthony K. Webster, "The Validity of Navajo Is in Its Sounds": On Hymes, Navajo Poetry, Punning, and the Recognition of Voice. *Journal of Folklore Research* 50: 117-144, 2013.