

**Université de Montréal**  
**Faculté des Arts et des Sciences**  
**Département d'Anthropologie**

**ANT2070 – Techniques de la Collecte des Données**  
Trimestre d'Hiver 2018 - Jeudi de 13h00 à 16h00  
Pavillon Claire McNicoll, local Z-215 (jusqu'au 1<sup>er</sup> mars) / Z-315

Professeure: Anne-Marie Colpron  
Bureau: Pavillon Lionel-Groulx, local C-3027  
Disponibilités: Jeudi avant ou après le cours, sur rendez-vous  
Adresse courriel: anne-marie.colpron@umontreal.ca

### **Description et objectifs du cours**

L'ethnologie se démarque par l'originalité de sa méthodologie, notamment par l'importance qu'elle accorde aux données qualitatives, à la logique interne de la population étudiée, ainsi qu'à la construction de rapports de long terme entre l'ethnographe et ses interlocuteurs. Ce cours de techniques de la collecte des données vous familiarisera à cette approche unique et insistera particulièrement sur la démarche ethnographique de terrain.

De façon générale, le cours vise à:

1. Donner une vision historique du développement de la méthodologie propre à la recherche ethnologique.
2. Différencier les méthodes d'enquête ethnologique de celle de disciplines connexes pour ainsi apprécier l'originalité et les contributions de l'ethnographie.
3. Apprendre à mettre en œuvre les dimensions clés d'une recherche qualitative, soit les objectifs, les questions de recherche et d'éthique, le cadre théorique, etc.
4. Mettre en pratique les méthodologies de l'enquête ethnographique, notamment les entretiens, les généalogies, les histoires de vie, l'observation participante, etc.
5. Favoriser une approche critique et réflexive des techniques de la collecte des données.

### **Méthodes d'enseignement**

Ce cours comprendra des exposés magistraux, des conférences de chercheurs invités ainsi que des films documentaires et des discussions en classe.

## **Calendrier**

**11 janvier. Présentation du cours.**

**18 janvier. Les débuts historiques de l'enquête ethnographique.**

Lectures: Beaud et Weber. *Guide de l'enquête de terrain*. Introduction & postface 1.  
Wagner. *L'Invention de la Culture*. Chapitres 1 et 2.

**25 janvier. Le propos du travail de terrain : questions d'éthique.**

Lectures: Tierney. "The Fierce Anthropologist".  
Fluehr-Lobban. "Ethics".

**1<sup>er</sup> février. Comment structurer sa recherche? Préparation au terrain ethnographique.**

Lectures: Beaud et Weber. *Guide de l'enquête de terrain*. Chapitres 1 et 2.  
Strathern. "The Limits of Auto-Anthropology".

**8 février. L'observation participante.**

Lectures: Beaud et Weber. *Guide de l'enquête de terrain*. Chapitres 3 et 4.  
Dewalt et al. "Participant Observation".

**15 février. De la pratique: interaction, intersubjectivité, dialogues.**

Lectures: Beaud et Weber. *Guide de l'enquête de terrain*. Chapitre 5.  
Gow. *An Amazonian Myth*. Intro et chapitre 1.

Évaluation : \*\*\* Remise du 1<sup>er</sup> travail. \*\*\*

**22 février. Méthodes d'entrevues et questionnaires.**

Lectures: Beaud et Weber. *Guide de l'enquête de terrain*. Chapitre 6.  
Bernard. "Unstructured and Semistructured Interviewing".

**1<sup>er</sup> mars. L'histoire de vie et la méthode généalogique.**

Lectures: Emerson et al. *Fieldnotes in Ethnographic Research*. Chapitres 1 et 2.  
Plummer. "The Call of Life Stories in Ethnographic Research".

**8 mars. Semaine de lecture.**

## **15 mars. L'implication du chercheur dans son terrain ethnographique: jusqu'où aller?**

Lectures: Olivier de Sardan. "Le 'je' méthodologique".  
Favret-Saada. "Être affectée".

Évaluation : \*\*\* Remise du 2<sup>e</sup> travail. \*\*\*

## **22 mars. L'organisation des données : l'utilisation de logiciels.**

Lecture: Beaud et Weber. *Guide de l'enquête de terrain*. Chapitre 7.

## **29 mars. Interprétation et rédaction.**

Lecture: Beaud et Weber. *Guide de l'enquête de terrain*. Chapitre 8.

## **5 avril. Diffusion et publication.**

Lectures: Beaud et Weber. *Guide de l'enquête de terrain*. Chapitre 9.  
Delouvrier et al. "Un chercheur sachant publier est-il bon chercheur?"

## **12 avril. Conclusions.**

Évaluation : \*\*\* Présentations en classe \*\*\*  
Compte-rendu de votre mini-projet de recherche ethnographique.

## **19 avril. Remise du travail de session.**

### **Lectures obligatoires**

**Livre:** Le livre obligatoire est disponible à la librairie de l'Université de Montréal (Pavillon 3200 Jean-Brillant, section anthropologie) ou à la réserve de la bibliothèque des lettres et des sciences humaines :

Beaud, Stéphane et Florence Weber. (2010). *Guide de l'enquête de terrain*. Paris : La Découverte.

**Textes:** Les lectures hebdomadaires obligatoires sont disponibles en format PDF sur StudiUM.

### **Mode d'évaluation**

- 1. Observation participante** (4 pages, 25%) – date de remise: 15 février.
- 2. Questionnaire et entrevue** (4 pages, 25%) – date de remise: 15 mars.
- 3. Travail de session:** esquisse d'un mini-projet de recherche et compte-rendu du travail de terrain (15 pages, 50%) – date de présentation: 12 avril; date de remise: 19 avril.

**1. Observation participante d'un contexte de votre choix :** cet exercice vous permettra d'apprendre concrètement la méthode ethnographique. Vous devrez remettre un compte-rendu de 4 pages de votre démarche et de vos observations. Des directives précises vous seront remises en classe.

**2. Questionnaire et entrevue :** mise en pratique des méthodes d'entrevue. Vous devrez réaliser un entretien d'une trentaine de minutes et remettre un compte-rendu de quatre pages, répondant à des directives précises qui vous seront communiquées en classe.

**3. Travail de session :** ce travail de session vous permettra de réaliser un mini-projet de recherche ethnographique. Vous devrez élaborer une problématique, effectuer une brève revue de la littérature (minimum 5 références), mettre en œuvre un mini-terrain, rendre compte des données recueillies et des résultats de la recherche, tout en faisant preuve de réflexivité sur votre démarche et votre apprentissage. Le travail de 15 pages que vous soumettrez sera un compte-rendu de ce travail de terrain. Vous devrez présenter votre travail en classe le 12 avril, soit une semaine avant la remise officielle. Des directives précises vous seront données en classe.