

## *ANT-3214 : Archéologie de la mort*

*Département d'anthropologie*  
*Trimestre d'automne 2017 (vendredi 8:30 à 11:30)*  
*Local :*

Chargée de cours : Jacinthe Vigeant

Auxiliaire d'enseignement :

*Éléa Gutierrez*

[elea.gutierrez@umontreal.ca](mailto:elea.gutierrez@umontreal.ca)

Bureau : Local C-3086, Pavillon Lionel-Groulx

Courriel : [vigeant.jacinthe@gmail.com](mailto:vigeant.jacinthe@gmail.com)

Disponibilité : sur rendez-vous

Analyse des conceptions et des rituels de la mort à partir des données archéologiques.

### ***Objectifs du cours :***

- Aborder l'archéologie funéraire, son développement, ses apports et les problèmes éthiques qui lui sont rattachés;
- Sur la base de ces connaissances, réfléchir sur une problématique éthique liée au domaine de l'archéologie funéraire;
- Acquérir des compétences dans la recherche et la communication (écrite et orale) portant sur des problématiques liées à l'archéologie funéraire;
- Comprendre et résumer les idées contenues dans des publications scientifiques;
- Exprimer clairement à l'oral et à l'écrit les idées et les données pertinentes recueillies sur un sujet;
- Respecter les modèles et règles de présentation des travaux écrits.

Cours-date	Titre et description du cours	Remises
<b>1</b> 8 septembre	<b>Introduction</b> Présentation du plan de cours	
<b>2</b> 15 septembre	<b>La mort et le mort</b> Possibilité d'une visite	
<b>3</b> 22 septembre	<b>Petit guide de l'archéologie funéraire</b> Terminologie et pratique	
<b>4</b> 29 septembre	<b>Histoire de l'archéologie funéraire en Occident</b> de l'Antiquité à nos jours	<b>Exercice question de recherche</b>
<b>5</b> 6 octobre	<b>Archéologie funéraire au Québec</b>	<b>Remise de la question de recherche</b>
<b>6</b> 13 octobre	<b>Visite du</b> <b>Cimetière Notre-Dame des Neiges</b>	<b>Résumé de lecture 1</b>
<b>7</b> 20 octobre	<b>Aspect éthique</b> Lois et codes d'éthique <b>Discussion : À qui appartient le passé?</b>	<b>Résumé de lecture 2</b>
<b>23 au 29 octobre</b>	<b>Semaine de lecture</b>	
<b>8</b> 3 novembre	<b>Apparition des rites funéraires</b> <i>Présentations orales</i>	<b>Remise du plan de travail</b>
<b>9</b> 10 novembre	<b>La sépulture expression de statut, rang et pouvoir</b> <i>Présentations orales</i>	
<b>10</b> 17 novembre	<b>Les pratiques funéraires et le genre</b> <i>Présentations orales</i>	
<b>11</b> 24 novembre	<b>La mort des enfants</b> <i>Présentations orales</i>	
<b>12</b> 1er novembre	<b>Une mort violente : guerre et sacrifice</b> <i>Présentations orales</i>	
<b>13</b> 8 décembre	<b>Le retour des morts-vivants</b> <i>Présentations orales</i>	
<b>15</b> 22 décembre	<b>Remise du travail final par voie électronique</b>	<b>Travail final</b>

Évaluations	%	Date
<b>Participation au cours</b>	<b>35%</b>	
➤ <b>Résumés de lecture (2X)</b>	20%	13 et 20 octobre 2017
➤ <b>Participation au cours</b>	15%	Hebdomadaire
<b>Travail de recherche</b>	<b>65%</b>	
➤ <b>Question de recherche</b>	5%	6 octobre 2017
➤ <b>Plan de travail</b>	5%	3 novembre 2017
➤ <b>Présentation orale</b>	15%	Selon pertinence avec le cours
➤ <b>Rapport écrit</b>	40%	Remise le 22 décembre 2017
<b>Note finale</b>	<b>100%</b>	

### Commentaires généraux

- Le **travail** demandé vise à faire acquérir des compétences dans la recherche et la communication (écrite et orale) portant sur des problématiques liées à l'archéologie funéraire.
- La **participation en classe** est *extrêmement* encouragée.
- **L'absence à un cours** ou le **retard de la remise d'un travail, non justifiés**, entraîneront une déduction de la note (de 10% - par jour de retard).
- La **qualité du français** est *primordiale* et entraîne une réduction de la note du travail allant jusqu'à 10%.
- La **remise des travaux** se fait au **début du cours**.

### Participation au cours (30% de la note finale)

#### Résumés de lecture (remise les 13 et 20 octobre 2017, 20%)

- Le but de l'exercice est de vous entraîner à comprendre et à résumer l'objectif visé par l'auteur (ou les auteurs) d'un texte scientifique et à y extraire les idées principales et les arguments qui les appuient, tout en respectant un canevas prédéterminé.
- Présentation : en une page maximum, marges normales (2,5 cm), police de taille 12, interligne 1,15. Vous devez *synthétiser l'information importante*.
- Basez-vous sur la **grille d'évaluation** pour structurer votre résumé : vous devez démontrer que vous avez compris l'objectif du ou des auteur(s), les idées secondaires qui

s’y rattachent (y lier un résumé des arguments *principaux*) et faire un retour concis en conclusion.

- Référence : citer dans le texte en *incluant le numéro de page* et bibliographie (style Chicago : <http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/483-Citer-selon-le-style-Chicago>)

***Grille d’évaluation des résumés de lecture (sur 10)***

Grille d’évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	Insuffisant	Absent
<b>Présentation matérielle</b>						
Respect des consignes (max. une page)	0,25					0
Qualité du français	1	0,95	0,75	0,5	0,25	
<b>Introduction (1 à 3 lignes)</b>						
Présentation claire du sujet et des idées principales	1		0,75	0,5	0,25	0
<b>Démonstration (env. 15 lignes)</b>						
Identification des idées principales	2,5	2	1,75	1,25	1	0
Résumé de l’argumentaire	2	1,75	1,5	1	0,75	0
<b>Conclusion (1 à 3 lignes)</b>						
Retour sur démonstration de l’auteur	1		0,75	0,5	0,25	0
Question préparatoire à la discussion	1		0,5		0,25	0
<b>Référence</b>						
Référence bibliographique (Chicago)	0,5			0,25		0
Citation dans le texte (# de page)	0,75		0,5		0,25	0

***Participation en classe (15%)***

- Le but de l’exercice est de vous amener participer activement à votre processus d’apprentissages dans le cadre du cours.
- La discussion vise à vous faire réfléchir sur une problématique éthique propre au domaine de l’archéologie funéraire.
- Votre participation sera notée, non pas sur le nombre d’intervention, mais sur la qualité de celles-ci. Faites des liens avec d’autres articles ou cours, exprimez-vos propres idées. Ayez confiance en votre capacité de réflexion.

***Le respect est essentiel à la tenue du cours et tout manquement à ce niveau sera sanctionné : vous perdrez alors les points alloués à la participation en classe.***

## **Travail de recherche (65% de la note finale)**

---

- Le travail de recherche vise à développer vos compétences dans la recherche et la communication des résultats de votre recherche portant sur une problématique liée au domaine de l'archéologie funéraire;
- Vous pouvez effectuer le travail seul ou en équipe de deux (l'évaluation sera alors pour l'équipe).
- Vous devrez exprimer clairement à l'oral et à l'écrit votre recherche visant à répondre à une question de recherche soit pratique: liée à une (petite) étude effectuée sur le terrain, soit littéraire, liée au domaine de l'archéologie funéraire et que vous aurez formulée;

Le travail de recherche se décline en quatre temps :

1. 6 octobre : Remise de la **question de recherche** pour votre travail final;
2. Après la mi session (3 novembre) : présentation du **plan de travail détaillé** de votre projet de recherche, visant à confirmer ou bonifier (au besoin) l'orientation de votre recherche;
3. Selon la pertinence avec le sujet du cours: **présentation orale** de votre projet de recherche.
4. 22 décembre : remise du **rapport écrit** visant à répondre à la question liée au domaine de l'archéologie funéraire que vous aurez formulée.

### **Question de recherche (remise le 6 octobre 2017, 5%)**

- L'objectif est de vous amener à formuler une question de recherche pertinente et claire, ce qui vous aidera à structurer votre argumentaire pour votre travail de recherche.
- Présentation en quelques lignes (15 max.): rapide revue de la littérature pertinente (avec référence) et identification de la problématique.
- Formulation de la question de recherche **sous forme interrogative** (3 lignes max) : pertinente, claire et précise.
- Bibliographie : respectez le style Chicago  
<http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/483-Citer-selon-le-style-Chicago>)

### **Plan de travail (remise le 3 novembre 2017, 5%)**

- Le but de l'exercice est de vous former à structurer de manière claire votre rapport écrit afin de répondre à votre question de recherche.
- Présentation : 3 pages maximum pour un travail individuel, 5 pages maximum pour un travail en équipe (excluant la page de présentation et la bibliographie), marges normales (2,5 cm), police de taille 12, interligne 1,15.

- Le plan de travail doit contenir toutes les sections attendues dans votre travail : introduction, développement et conclusion. Présentez clairement les idées et les données pertinentes (avec référence) dans les sections correspondantes.
- Bibliographie : respectez le style Chicago  
<http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/483-Citer-selon-le-style-Chicago>)

### **Présentation orale de votre travail de recherche (selon la pertinence, 15%)**

- Le but de l'exercice est de vous pratiquer à exprimer clairement à l'oral, en public, les résultats de vos recherches personnelles.
- Vous aurez **25 minutes** pour présenter votre travail de recherche.
- La présentation orale doit contenir toutes les sections attendues dans votre travail : introduction, développement et conclusion. Présentez clairement les données pertinentes dans les sections correspondantes.
- Vous pouvez vous accompagner d'un support visuel. Toutefois, vous devrez me le remettre au début du cours (sur clé USB) afin de limiter les délais entre les présentations.

### **Rapport écrit (remise le 22 décembre 2017, 40%)**

- Le but de l'exercice est de vous pratiquer à vous exprimer de manière claire, à l'écrit, sur une problématique liée au domaine de l'archéologie funéraire et que vous aurez formulée, tout en respectant les modèles et règles de présentation des travaux écrits.
- Présentation : 12 pages maximum pour un travail individuel, 20 pages maximum pour un travail en équipe (excluant la page de présentation, la table des matières, les tableaux, les figures et la bibliographie), marges normales (2,5 cm), police de taille 12, interligne 1,5.
- Le rapport écrit doit suivre la structure usuelle (revoir rappel méthodologique dans le powerpoint du cours introductif au besoin ou le guide de présentation de la FEP : <http://fep.umontreal.ca/documents/pdf/guidepresentation.pdf>)
- Les tableaux ou figures sont inclus dans le texte. Ils sont commentés dans le texte et sont accompagnés d'une légende descriptive.
- Référence : toute information qui n'est pas du domaine de la connaissance générale ou qui ne provient pas de vos propres analyses doit être référencé (auteur, année).
- Vous êtes invités à consulter le site web <http://www.integrite.umontreal.ca/> et à prendre connaissance du *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*. Plagier peut entraîner un échec, la suspension ou le renvoi de l'Université.
- Bibliographie : respectez le style Chicago  
<http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/483-Citer-selon-le-style-Chicago>)
- ***Grille de correction à la page suivante***

***Grille d'évaluation du rapport écrit (sur 100 ramené à une note sur 40)***

<b>Grille d'évaluation</b>	<b>Excellent</b>	<b>Très bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Moyen</b>	<b>Insuffisant</b>	<b>Absent</b>
<b>Présentation matérielle du travail écrit /10</b>						
Présence d'une page titre conforme	2	1,75	1,5	1	0,5	0
Présence d'une table des matières	4	3,5	3	2		0
Respect des normes énoncées (12 ou 20 pages, interligne 1,5, marges normales)	2			1		0
Éléments graphiques ou illustrations avec référence dans le texte et légende	2	1,75	1,5	1	0,5	0
<b>Qualité du français écrit /10</b>						
Orthographe	4	3,5	3	2	1,25	0
Syntaxe	4	3,5	3	2	1,25	0
Clarté du style	2	1,75	1,5	1	0,5	0
<b>Structure du contenu du travail écrit /70</b>						
<b>Introduction</b>						
Sujet amené (présentation du sujet)	7	6	5	3,5	2	0
Sujet posé : <b>question de recherche claire</b>	8		6	4	2	0
Sujet divisé	3		2	1,5	0,75	0
<b>Argumentaire</b>						
Qualité de la réflexion	15	13	8	6	4,25	0
Cohérence de l'argumentaire	10	9	7,5	5	2,5	0
Capacité de synthèse	10	9	7,5	5	2,5	0
Exploitation adéquate des sources de données (Auteur, année : # de page)	5	4,5	3,5	2,5	1,25	0
<b>Conclusion</b>						
Retour nuancé sur l'argumentaire	10	9	7,5	5	4	0
Ouverture pertinente	2	1,75	1,5	1	0,5	0
<b>Bibliographie /10</b>						
Minimum de 10 ouvrages consultés	2					0
Pertinence de la bibliographie	4	3,5	3	2	1,25	0
Référence selon le style Chicago	4	3,5	3	2	1,25	0

---

## Services de soutien à l'apprentissage de l'Université de Montréal

---

- Service de soutien à l'apprentissage du CÉSAR : <http://www.cesar.umontreal.ca>
- Centre de communication écrite : [www.cce.umontreal.ca/](http://www.cce.umontreal.ca/)

Direction des bibliothèques : <http://www.bib.umontreal.ca/GIF/formations.aspx>

---

## Bibliographie

---

### ➤ Articles pour les résumés de lecture, au choix (sur Studium)

#### ***En préparation à la visite du cimetière Côte-des-Neiges (à remettre le 13 octobre)***

Cotes CM. 1987. Monuments and Memores : The Evolution of British Columbian Cemeteries 1850-1950. *Material History Bulletin/Bulletin d'histoire de la culture matérielle* 25 : 10-19.  
URL : <https://journals.lib.unb.ca/index.php/MCR/article/view/17295/18570>

Cornelie M. 2011. « Comment l'exemple des cimetières-jardin interprète la mémoire funéraire québécoise ». *Conserveries mémoires* 10. URL : <http://cm.revues.org/872>

Dethlefsen E & J Deets. 1966. « Death's Heads, Cherbs, and Willow Trees : Experimental Archeology in Colonial Cemeteries » *American Antiquity* 31 (4) : 502-510.  
DOI: 10.2307/2694382

Francois RV. 1971. The Cemetery as an Evolving Cultural Landscape. *Annals of the Association of American Geographers* 61 (3) : 501-509. URL : <http://www.jstor.org/stable/>

#### ***En préparation à la discussion éthique (à remettre le 20 octobre)***

Burke H & C Smith. 2003. In the spirit of the code. Dans *Ethical issues in archaeology*. Sous la direction de Larry J. Zimmerman, Karen D. Vitelli et Julia J. Hollowell-Zimmer. Walnut Creek, CA : Altamira Press en collaboration avec la Society for American Archaeology.

Lackey DP. 2006. « Ethics and Native American reburials : a philosopher's view of two decades of nagpra ». Dans *The ethics of archaeology : philosophical perspectives on archaeological practice*. 146-163. Sous la direction de Chris Scarre & Geoffrey Scarre. Cambridge, UK; New York : Cambridge University Press

Schneider AL & PA Barran. 2014. « The Precedent-Setting Case of Kennewick Man ». Dans *Kennewick Man : The Scientific Investigation of an Ancient American Skeleton*, 90-108. Sous la direction de Douglas W Owsley & Richard L Jantz. Texas : Texas A&M University Press.



➤ **Général :**

Ferdière A (dir.). 2007. *Archéologie funéraire*. Paris : Éditions Errance

Gowland R & C Knüsel (ed.). 2006. *Social Archaeology of Funerary Remains*. Oxford : Oxbow Books

Guilaine J (dir.). 2009. *Sépultures et sociétés Du Néolithique à l'Histoire*. Paris : Éditions Errance

Parker Pearson M. 2000. *The Archaeology of Death and Burial*. USA: Texas A&M University Press

Signoli (dir.) 2008. Archéo-anthropologie funéraire. *Socio-Anthropologie*. 22

Tarlow S & LN Stutz (ed.). 2013. *The Oxford handbook of the archaeology of death and burial*. Oxford, United Kingdom : Oxford University Press

➤ **Méthodologie :**

Guide de rédaction bibliographique en style Chicago :

<http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/483-Citer-selon-le-style-Chicago>)

Modèle de rédaction Faculté de l'éducation permanente :

<http://fep.umontreal.ca/documents/pdf/guidepresentation.pdf>

➤ **Histoire de l'archéologie funéraire :**

Bartel B. 1982. « A Historical Review of Ethnological and Archaeological Analyses of mortuary Practice ». *Journal of Anthropological Archaeology* (1) : 32-58.

Binford L. 1971. « Funerary Practices : Their Study and Their Potential ». *Memoirs of the Society for American Archaeology, No. 25, Approaches to the Social Dimensions of Mortuary Practices* : 6-29. URL: <http://www.jstor.org/stable/25146709>

Brown J. 1995. « On mortuary Analysis- with Special Reference to the Saxe-Binford Research Program ». Dans *Regional Approaches to Mortuary Analysis*. Sous la direction de Lane Anderson Beck, 3-23. New York and London : Plenum Press

Carr C. 1995. Mortuary Practices : Their Social, Philosophical-Religious, Circumstantial, and Physical Determinants. *Journal of Archaeological Method and Theory* 2 (2) : 105-200. URL: <http://www.jstor.org/stable/20177326>

Chapman R. 2003. Death, society and archaeology : the social dimensions of mortuary practices. *Mortality* 8(3) :305-312. DOI: 10.1080/13576270310001599849

Jockey P. 1999. *L'archéologie*. Collection Sujets. Paris : Belin

Gillespie SD. 2001. « Personhood, Agency, and Mortuary Ritual : A case Study from the Ancient Maya ». *Journal of Anthropological Archaeology* (20) : 73-112.  
doi:10.1006/jaar.2000.0369

Paradis L. 1984. « La mort et l'archéologie ». *Anthropologie et Sociétés* 8 (1) :85-105

Renfrew C & P Bahn. 2000. *Archaeology : Theories Methods and Practice*. Third Edition. New York : Thames & Hudson

Trigger B. 2008. *A History of Archaeological Thought* (Second Edition). New York : Cambridge University Press

➤ **Mort, sépulture et ensemble funéraire :**

Bahn PG. 1996. « Mummies » Dans *Tombs, graves and mummies*, 180-198. London : Weidenfeld & Nicolson.

Crubézy É. 2007. « L'étude des sépultures ou du monde des morts au monde des vivants Anthropobiologie, archéologie funéraire et anthropologie de terrain ». Dans *Archéologie funéraire*. Sous la direction d'Alain Ferdière, 8-60. Paris : Éditions Errance

Duday H. 2005. « L'archéothanatologie ou l'archéologie de la mort ». Dans *Objets et méthodes en paléanthropologie*. Sous la direction d'Olivier Dutour, de Jean-Jacques Hublin et de Bernard Vandermeersch. Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques

- 2009. *The Archaeology of the Dead : Lectures in Archaeothanatology*. Traduit par Anna Maria Cipriani et John Pearce. Oxford & Oakville : Oxbow Books

McKinley JI. 2006. « Cremation... the cheap option? » Dans *Social archaeology of funerary remains*, 81-88. Sous la direction de Rebecca Gowland & Christopher Knüsel. Oxford : Oxbow Books

➤ **Archéologie funéraire au Québec :**

Clermont N. 1978. « Les crémations de Pointe-au-Buisson ». *Recherches amérindiennes au Québec* VII (1) : 3-20

- 1999. « La mort chez les groupes chasseurs préhistoriques de l'Outaouais ». Dans *Actes du Symposium International Préhistoire des Pratiques Mortuaires Paléolithique, Mésolithique, Néolithique*. Sous la direction de Elzbieta Derwich, 141-148. Liège : Université de Liège

Gagnon, S. 1987. *Mourir, hier et aujourd'hui: de la mort chrétienne dans la campagne québécoise au XIXe siècle à la mort technicisée dans la cité sans Dieu*. Québec : Les Presses de l'Université Laval,

Janson, R. 2009. *Sépultures du cimetière de Saint-Frédéric Étude sur la quincaillerie de cercueil et les modes d'inhumation d'une communauté catholique et rurale de la Beauce aux 19e et 20e siècles*. Mémoire de maîtrise. Université de Montréal

Larocque, R. 1985. *Rencontre avec nos ancêtres : ce que nous révèlent leurs ossements*. Montréal : Recherches amérindiennes au Québec

- 1990. « Les sépultures amérindiennes du Mont-Royal ». *Recherches Amérindiennes au Québec*. XX (3-4) : 31-41.
- 1999. « La mortalité en bas âge dans la ville de Québec, XVIIe et XIXe siècles ». *CBMH/BCHM*. 16 : 341-61.
- 2000. *La naissance et la mort à Québec autrefois : les restes humains des cimetières de la basilique Notre-Dame de Québec*. Québec : Presses Universitaires de Laval, Les Cahiers d'archéologie du CELAT, vol 5.
- 2004. « Commençons par le commencement, ou ce qu'il ne faut pas faire avec nos cimetières anciens ». *Archéologiques*. 17 :20-25.

Marois, R. 1987. « Souvenirs d'antan : les sépultures archaïques du Coteau-du-Lac, Québec » *Recherches amérindiennes au Québec* XVII, (1-2) : 7-34

Olivier-Lloyd, V. 2008. *Le patrimoine archéologique des cimetières euroquébécois. Étude produite dans le cadre de la participation du Québec au Répertoire canadien des Lieux Patrimoniaux, volet archéologique*. Québec: Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine.

Viau, R. 2003. *Ceux de Nigger Rock Enquête sur un cas d'esclavage des Noirs dans le Québec ancien*. Québec : Libre Expression

### ➤ Apparition des sépultures

Ananti, E. 1999. *La religion des origines*. Paris : Bayard Édition Histoire

Binant, P. 1991. *La préhistoire de la mort. Les premières sépultures en Europe*. Paris : Éditions Errance.

- 1991. *Les sépultures du paléolithique*. Collection archéologie aujourd'hui. Paris : Éditions Errance.

Castex D, P Courtaud, H Duday, F Le Mort et A-M Tillier (dir.). 2011. *Le regroupement des mort Genèse et diversité archéologique*. Bordeaux : Arsonius éditions : Maison des sciences de l'homme Aquitaine

Guilaine J. 1999. *Mégalithismes de l'Atlantique à l'Éthiopie*. Paris : Éditions Errance

Masset C. 2007. « La mort aux périodes préhistoriques ». Dans *Archéologie funéraire*. Sous la direction d'Alain Ferdière, 61-92. Paris : Éditions Errance

Maureille, B. 2004. *Les premières sépultures. Les origines de la culture*. Paris : Le Pommier.

Mohen JP. 1995. *Les rites de l'au-delà*. Paris : Éditions O. Jacob

Pettitt, P. 2011. *The Palaeolithic origins of human burial*. London, New York : Routledge

Renfrew, C & I. Morley (Ed.). 2009. *Becoming human Innovation in Prehistoric Material and Spirtual Culture*. Cambridge, New York : Cambridge University Press

➤ **Éthique :**

Cornu, G. 2003. *Vocabulaire juridique*. Paris : Presses Universitaires de France.

Desclos, J. 1992. *Une morale pour la vie catégories principales et petit vocabulaire de l'éthique*. Montréal : Éditions Pauline & Médiaspaul.

Droit, R-P. 2009. *L'éthique expliquée à tout le monde*. France : Éditions du Seuil

Höffe, O. 1993. *Petit dictionnaire d'éthique*. Suisse : Éditions Universitaires Fribourg

Scarre C & G Scarre. 2006. *The ethics of archaeology : philosophical perspectives on archaeological practice*. Cambridge, UK; New York : Cambridge University Press.

Turner TR. 2005. *Biological Anthropology and Ethics From Repatriation to Genetic Identity*. Albany : State University of New York Press.

Zimmerman LJ, KD Vitelli & JJ Hollowell-Zimmer. 2003. *Ethical issues in archaeology*. Walnut Creek, CA : Altamira Press en collaboration avec la Society for American Archaeology.

AAQ (code d'éthique) : <http://www.archeologie.qc.ca/informations/Code-Ethique-2014-01-29.pdf>

MCCQ (patrimoine) : <https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=4960>

NPS (NAGPRA) <https://www.nps.gov/nagpra/>

Parcs Canada (archéologie) : <http://www.pc.gc.ca/fra/progs/arch/index.aspx>

SAA (code d'éthique) :

<http://www.saa.org/AbouttheSociety/PrinciplesofArchaeologicalEthics/tabid/203/Default.aspx>

WAC (Vermillon) : <http://worldarch.org/code-of-ethics/>