

**ANT 6910: Séminaire de rédaction de mémoire : Syllabus**  
**Professeur: Bernard Chapais**

Ce séminaire vise à aider chaque étudiant, individuellement, à définir son projet de recherche le plus précisément possible. Il prend la forme d'une série de *tutorats individualisés*, où chaque étudiant est aidé personnellement et concrètement dans la réalisation de son propre projet grâce aux commentaires du professeur et des autres étudiants. Le séminaire n'est donc ni un cours de méthodologie, ni un cours de théorie. Nos discussions sont plutôt appliquées et se rapportent à chacun des cas particuliers que constituent vos projets de recherche.

Le séminaire comporte deux cours magistraux pendant lesquels le professeur expose des principes généraux de la rédaction d'un mémoire de maîtrise, principes que les étudiants devront ensuite appliquer dans la rédaction de deux textes. Les deux textes sont appelés, respectivement, 'esquisse du projet' et 'résumé du projet.'

**Premier texte (esquisse du projet)**

Il s'agit d'un texte de 250 mots résumant le thème théorique général du projet, la nature des données et les objectifs du projet. Le texte est envoyé par courriel par chaque auteur aux autres étudiants et au professeur, le jeudi 28 janvier. Tous les textes sont discutés en classe le lundi suivant (1<sup>er</sup> février). Le but de cet exercice est de préparer l'étudiant à la rédaction du deuxième texte.

**Deuxième texte (résumé du projet)**

Il s'agit d'un texte de quatre pages à simple interligne (caractère 12 pts) qui élabore le texte précédent et le complète. Il porte sur le contexte théorique, les objectifs de la recherche et les aspects méthodologiques.

A chaque semaine, trois étudiants (ci-après, orateurs) envoient par courriel leur 'résumé de projet' aux autres inscrits qui disposent alors de quelques jours pour lire les textes reçus et préparer des questions et commentaires en rapport avec les cinq aspects mentionnés. Chaque étudiant doit préparer et écrire au moins une question relative à chacun des trois textes reçus. Au cours suivant, nous analysons les textes. Dans chaque cas, l'orateur résume d'abord brièvement son projet, ou présente des informations complémentaires (en une dizaine de minutes), puis fait face aux questions et commentaires de ses collègues et du professeur pendant une trentaine ou une quarantaine de minutes. Afin d'animer la discussion, le cas échéant, le professeur pourra demander à tout étudiant de poser à un orateur la question qu'il a préparée à la maison.

Cette formule pédagogique combine les avantages suivants:

- elle met l'emphase sur le problème majeur que rencontrent les étudiants en maîtrise: la définition d'une problématique précise, condition essentielle pour produire un mémoire dans un temps raisonnable.
- elle aide concrètement chaque étudiant dans la rédaction de son propre mémoire. Elle n'est pas un simple forum de discussion générale, sans apport concret et individualisé.
- elle fait en sorte que tous les étudiants inscrits ont l'opportunité d'aider chacun de leurs collègues.
- elle implique un travail d'analyse hebdomadaire, donc continu, de la part de chacun des inscrits, et non pas seulement de ceux qui présentent leur projet.

## Calendrier des activités

**Lundi 11 janvier** Tour de table. Constitution du calendrier des présentations.

Texte obligatoire à lire pour le 19 janvier, disponible sur Studium: Spiro, M.E. 1996. Post-modernist anthropology, subjectivity and science: A modernist critique. *Comparative Studies in Society and History* 38, 759-780.

**Lundi 18 janvier** 1<sup>er</sup> cours magistral.

**Lundi 25 janvier** 2<sup>ième</sup> cours magistral

**Jeudi 28 janvier** Envoi par courriel du premier texte (esquisse du projet) à tous les étudiants et au professeur

**Lundi 1 février** Discussion en classe de l'ensemble des esquisses de projet

**Lundi 8 février** A partir de cette date, et à chaque lundi par la suite, trois étudiants présentent leur projet. Le vendredi précédant leur présentation, les étudiants auront envoyé leur texte par courriel à tous les autres étudiants et au professeur.

## Evaluation

L'évaluation porte sur la qualité des deux textes (10% et 50% de la note respectivement) et sur la participation régulière au séminaire (40%). La réussite entraîne l'octroi de la mention «succès» (R). Il n'y a pas de note attribuée.

Les deux textes sont écrits dans un français impeccable, à interligne simple (taille de police 12), SANS page titre, et comportent les éléments suivants, autant que possible.

1. Le titre préliminaire du mémoire
2. Le contexte théorique (historique et conceptuel)
3. Une description de la nature de vos données
4. La formulation des objectifs de la recherche
5. Un aperçu des méthodes de collecte des données
6. Un aperçu des méthodes d'analyse des données

Le premier texte (esquisse du projet) comporte un maximum de 250 mots et tient en une seule page (pas de page titre). Le deuxième texte (résumé du projet) s'étend sur quatre pages (pas de page titre) et comprend, en plus, les références aux auteurs cités (qui ne comptent pas dans les quatre pages).