

# **ANT 6235. Archéologie du navire**

Professeur : Brad Loewen

Le navire, comme objet d'étude archéologique, donne un accès privilégié aux sociétés maritimes dont il est l'artefact central iconique. Ce séminaire utilise le navire et toutes les formes d'embarcation en matériau organique (pirogue, canot, kayak...) comme le point de départ pour examiner plusieurs aspects des sociétés maritimes sur une période de 5000 ans, de l'Âge de bronze en Égypte au XIX<sup>e</sup> siècle au Québec.

Le navire participe à la construction de multiples rapports sociaux, dépassant le seul théâtre de la vie à bord pour toucher toutes les facettes des sociétés littorales, même jusqu'à influencer le pouvoir étatique loin à l'intérieur des terres. Grâce à la nature catastrophique des naufrages et la bonne conservation des vestiges en milieu anaérobie, plusieurs sites de navire recèlent un cadre de vie dans son intégralité, de manière analogique au site archétypal de Pompéi. Si les navires de pêche et de déplacement local montrent une culture matérielle rudimentaire, les cargos océaniques donnent accès aux rapports complexes unissant fréteurs, affréteurs et équipages. Pour leur part, les navires de guerre exposent le rôle parfois ambigu de l'État dans les rapports maritimes, alors que les barques funéraires mettent en scène l'exercice d'un impressionnant pouvoir personnel. Des représentations graphiques révèlent l'emploi idéologique du navire pendant toute son histoire. L'archéologie du navire fait ressortir les diverses façons dont le pouvoir chez les sociétés maritimes se concentre dans cet artefact complexe et se projette dans l'espace à travers lui.

## **Fonctionnement**

Ce trimestre, le séminaire se divisera en deux parties. Dans la première partie, le professeur exposera les jalons de l'archéologie du navire sur 5000 ans, en faisant ressortir les liens conceptuels que les archéologues en font. Dans la seconde partie, les étudiants présenteront leurs travaux de recherche sur des aspects précis de l'archéologie du navire. Les étudiants pourront orienter leur travail de recherche sur un espace-temps et sur un objet d'étude liés à leur intérêt personnel. En outre, au début de chaque séance, les étudiants présenteront leur lecture hebdomadaire.

## **Évaluations**

Participation aux discussions :	20%
Lectures hebdomadaires :	20%
Travail de recherche :	50%
Soutenance orale du travail de recherche :	10%

## **Ordre des séances**

L'ordre des séances sera établi en fonction des sujets de recherche des étudiants.