

ANT 6230
“Archéologie du Paysage”

Professeure: Ariane Burke
Bureau: C-3073, Pavillon Lionel-Groulx
Heures de Bureau: mercredi après-midi (*et sur rdv*)
Tél.: 514-343-6574
Courriel: a.burke@umontreal.ca

But du cours:

L'archéologie du paysage souligne l'importance des interactions multidimensionnelles que les humains entretiennent avec leur environnement. Exploration de diverses formes de paysage: le paysage social, le paysage rituel et le paysage « quotidien ». Historique du développement de l'archéologie du paysage, l'influence de l'archéologie environnementale, les études « régionales » (*catchment analysis*, analyses spatiales, l'introduction des SIGs), la socialisation du paysage, l'influence de Heidegger et le "*dwelling perspective*" sur l'approche phénoménologique qui mène à des réflexions sur la perception de l'environnement et la construction sociale à travers le paysage.

Évaluations:

Participation: présence au cours et participation active aux discussions et aux débats (20%).
Animation de cours: 25% (modalités à venir). Rapport final de recherche : environ 20 pages (Times New Roman, 12 point, double-interligne, suivant le style préconisé par la Journal of Archaeological Science dans leur « Guide to Authors ») (55%). Le travail final est à soumettre avant 17hrs le 16 avril en format Word, comme document joint à un courriel pour lequel vous devez obtenir une confirmation de réception et de lecture. (Il y a une pénalité de -4% par jour de retard, les travaux avec +4 jours de retard ne seront pas acceptés sauf dans le cas de « force majeure » – consultez le guide des étudiants à ce sujet et prévenez-moi dans les délais indiqués si cela se produit).

Lectures obligatoires:

- Ingold, T. 2000 The Perception of the Environment : Essays on Livelihood, Dwelling and Skill. Routledge. (*disponible en ligne – consultez ATRIUM*)
- Tilley, C. 1994 A Phenomenology of Landscape: Places, Paths and Monuments. Berg, Oxford.

***** Commandez Tilley dès maintenant (chez Abebooks, Amazon, the Book Depository, etc)**

La liste des lectures obligatoires vous sera distribuée séparément. Des mises à jour seront distribuées au fur et à mesure qu'elles seront jugées nécessaires. Les lectures pour les animations étudiantes seront à préciser par les animateurs responsables (*après consultation ; je peux également vous fournir quelques exemples pour démarrer votre réflexion sur le sujet*).

Plan de cours:

- (11 janv) Présentation du cours, distribution du syllabus et préparation pour la semaine 2. N.B. les bibliographies pour chaque cours seront données à 2-3 semaines d'intervalle.
- (18 janv) Premiers pas en archéologie du paysage : a) la reconstruction paléo-environnementale (concepts, outils) et l'archéologie environnementale; b) la répartition spatiale de sites archéologiques et leur fonction économique.
- (25 janv) Optimal foraging theory et la théorie de la construction de niche : approches alternatives ou complémentaires?
- (1 fév) Le concept de « affordances » (Gibson) en archéologie du paysage..
- (8 fév) Influence de la théorie de la structuration (Giddens) et des théories de l'agent dans la conception du paysage..
- (15 fév) La socialisation et la multi-vocalité du paysage : enjeux sociaux et politiques.
- (22 fév) Approches phénoménologiques: le "dwelling perspective"
- (1 mars) L'application de l'archéologie du paysage: les Mégalithes de l'Age de Bronze. Discussion de : Tilley, C. 1994 A Phenomenology of Landscape: Places, Paths and Monuments. Berg, Oxford.
- (8 mars) **Semaine de lecture**

ETUDES DE CAS (co-animations, sujets à déterminer).

Dans chaque cas, je peux suggérer quelques lectures de « démarrage » mais la bibliographie de ces cours est aux présentateurs de fixer et de fournir - *au minimum 2 semaines avant le cours prévu pour que je puisse les rendre disponible sur Studium pour tout le monde.*

ETUDES DE CAS (animations étudiantes, sujets à déterminer).

Dans chaque cas, je peux suggérer quelques lectures de « démarrage » mais la bibliographie de ces cours est aux présentateurs de fixer et de fournir - *au minimum 2 semaines avant le cours prévu pour que je puisse les rendre disponible sur Studium pour tout le monde.*

Sujets possibles: (à titre d'exemple) :

Paysages rituels : distinction entre le rituel et le quotidien.

Paysages hiérarchiques et domination sociale

Le paysage comme instrument politique

Le « soundscape »

Le « smellscape » (et autres paysages insolites)

Le milieu urbain ou « cityscape »
Le « seascape »

- (15 mars)
- (22 mars)
- (29 mars)
- (5 avril) PAS DE COURS
- (12 avril)