

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL  
FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES  
DÉPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE

HIVER 2016

**Séminaire ANT 6020 : L'Imaginaire**

Professeur: Robert Crépeau

Horaire: Mardi de 13hres à 16hres. Du 5 janvier au 12 avril.

Salle : C-3019 du Pavillon Lionel-Groulx

Disponibilités : jeudi de 13h30 à 16h30 et sur rendez-vous

Robert.Crepeau@umontreal.ca

**Description**

Cette année, le séminaire abordera l'étude des imaginaires sociaux par le biais de leurs diverses expressions rituelles et cérémonielles. Nous nous attarderons plus particulièrement à l'analyse et à l'interprétation des rites en anthropologie à travers la lecture de quelques textes classiques jusqu'à certaines contributions récentes portant sur les rites dits nouveaux.

Le séminaire sera divisé en 3 parties. Au cours de la première, je présenterai une brève discussion de **l'histoire du concept anthropologique « rituel » et de sa place au sein des diverses écoles et tendances de la discipline**. Une séance portera sur la méthodologie de recherche : Approche expérientielle, participative, etc. Le rôle de l'observateur face au système observé. Le chercheur en tant qu'organisateur ou accompagnateur de rituels. Nous aborderons ensuite le thème des **nouveaux rites** ou « à la carte » et ses implications pour une anthropologie de la ritualité contemporaine. Nous explorerons plus particulièrement l'expression contemporaine des **rituels, spiritualités et religions sur internet et les médias sociaux**.

Au cours de la troisième partie du séminaire, les étudiants présenteront oralement un contexte rituel de leur choix (décrit dans la littérature ou à partir d'une enquête de terrain).

**Évaluation :**

a) Participation au séminaire (lectures des textes obligatoires, brèves présentations de certains textes de la bibliographie, participation aux discussions et débats) ainsi qu'une présentation orale obligatoire ;

et

b) un travail écrit (environ 20 pages) : Description et analyse d'un contexte rituel de votre choix intégrant certains aspects des présentations et discussions du séminaire.

Date de remise : 29 avril 2016.

## **Lectures obligatoires : un recueil de textes sera disponible sur Studium pour les étudiant-e-s incrit-e-s.**

### **a) Lectures obligatoires : Textes classiques :**

Arnold van Gennep, 1909, *Les rites de passage. Études systématiques des rites*, Picard, Paris [réédition de 1981]. (chapitres 1, 2, 4, 5 et 6, conclusion).

Disponible à l'adresse suivante :

[http://classiques.uqac.ca/classiques/gennep\\_arnold\\_van/rites\\_de\\_passage/rites\\_de\\_passage.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/gennep_arnold_van/rites_de_passage/rites_de_passage.html)

R. R. Marett, 1909, *The Threshold of Religion*, Methuen, London. (chapitres 1, 4 et 5).

Wittgenstein, Ludwig, « Remarques sur le Rameau d'or », *Agone*, 23 : 13-31, 2000. Traduction de Jean Lacoste. <http://revueagone.revues.org/797>

Victor Turner, 1972 : *Les Tambours d'affliction. Analyse des rituels chez les Ndembu de Zambie*. Gallimard, Paris, pp. 11 à 64 (Introduction et chapitre II La divination et son symbolisme)

\_\_\_\_\_, 1985 : « The New Neurosociology », in V. Turner, *On the Edge of the Bush. Anthropology as Experience*, The University of Arizona Press, Tucson, pp. 275-289.

Claude Lévi-Strauss, 1958, « L'efficacité symbolique », *Anthropologie structurale*, pp. 205-226.

\_\_\_\_\_, 1971: «Finale», *L'Homme nu*. Plon, Paris, pp.559-621.

\_\_\_\_\_, 1983 « Mythe et oubli », In *Le Regard éloigné*. Paris, Plon, pp. 253-261.

Geertz, C., 1973 : « Ritual and Social Change : A Javanese Example », \_\_\_\_\_ : « Deep Play : Notes on the Balinese Cockfight »  
In *The Interpretation of Cultures*, Basic Books, N. Y.

\_\_\_\_\_ 2000 : « Culture, Mind, Brain/Brain, Mind, Culture », in C. Geertz, *Available Light. Anthropological Reflections on Philosophical Topics*. Princeton University, Press, Princeton, pp. 203-217.

Tambiah, S. J., 1981, «A Performative Approach to Ritual», *Proceedings of the British Academy*, 65 : 113-169.

Connerton, Paul, 1989 : *How Societies Remember*. Cambridge University Press, Cambridge, chap. 2 : « Commemorative Ceremonies », pp. 41-71.

Pierre Smith : « Rite » et Jean-Claude Muller, « Rite de passage », in P. Bonte et M. Izard (sous la direction de), 1991 : *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, PUF, Paris, pp. 630-634.

**b) Lectures obligatoires : rites dits nouveaux:**

Chaumeil, Jean-Pierre, 2000, «Postface». in J.-P. Chaumeil, *Voir, savoir, pouvoir. Le chamanisme chez les Yagua de l'Amazonie péruvienne*. (Deuxième édition) Georg Éditeur, Collection Ethnos, Genève, 2000. 340 p. [Première édition : Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 1983]

Fellous, Michèle, 2001, *À la recherche de nouveaux rites. Rites de passage et modernité avancée*. L'Harmattan, Paris, [Introduction et 'Un pont entre deux sphères']

Lyon, William S., 2000, «The Ritual Core of Shamanism : Observation on an International Gathering of Shamans», in Ruth-Inge Heinze (ed.), *The Nature and Function of Rituals*. Bergin & Harvey, Wesport/London, pp. 179-189.

Rivière, Claude, 1995, *Les rites profanes*. PUF, Paris, Chap. 1 (pp. 21-47), Chap. 5 (pp. 121-138).

Lardellier, Pascal, 2005, *Les nouveaux rites. Du mariage gay aux Oscars*. Belin, Paris [Introduction « Des rites, et de la modernité » et chap. 13 « *Ars moriendi...Ou l'art de bien partir*. Crémation et nouveaux rites funéraires »].

Gauthier, F. et al., 2013 : « Introduction : Consumerism as the Ethos of Consumer Society », in F. Gauthier et T. Martikainen (eds.), *Religion in Consumer Society. Brands, Consumers and Markets*, Ashgate, Farnham & Burlington, pp. 1-26.

Gauthier, F., 2013 : « The Enchantments of Consumer Capitalism : Beyond Belief at the Burning Man Festival », in F. Gauthier et T. Martikainen (eds.), *Religion in Consumer Society. Brands, Consumers and Markets*, Ashgate, Farnham & Burlington, pp. 143-158.

Michael Houseman, 2012 : *Le rouge est le noir. Essais sur le rituel*. Presses universitaires du Mirail, Toulouse. (chapitre 6 et conclusion).

Martine Roberge, 2014: *Rites de passage au XXIe siècle: entre nouveaux rites et rites recyclés*. Presse de L'Université Laval, Québec.

Dossier de presse : textes récents et autres documents provenant des medias et abordant la question des rites aujourd'hui.

### **c) Lectures optionnelles : Les rites dans la littérature plus ou moins récente**

Atlan, Henri, 1985 : « Violence fondatrice et référent divin », in P. Dumouchel (sous la direction de), *Violence et vérité. Autour de René Girard*. Bernard Grasset, Paris, pp. 434-449.

J. A. M. Snoek, 2006, « Defining 'Rituals' », in J. Kreinath et al. (eds.), *Theorizing Rituals : Issues, Topics, Approaches, Concepts*, Brill, Leiden/Boston, pp. 3-14.

Robert A. Segal, 2006, « Myth and Ritual », in J. Kreinath et al. (eds.), *Theorizing Rituals : Issues, Topics, Approaches, Concepts*, Brill, Leiden/Boston, pp. 101-121.

Terence Turner, 2006, « Structure, Process, Form », in J. Kreinath et al. (eds.), *Theorizing Rituals : Issues, Topics, Approaches, Concepts*, Brill, Leiden/Boston, pp. 207-246.

Crépeau, Robert, 2008, « Le rite comme contexte de la mémoire des origines », *Archives des sciences sociales des religions*, 141, janvier –mars, pp. 57-73.

E. Thomas Lawson, 2006, « Cognition », in J. Kreinath et al. (eds.), *Theorizing Rituals : Issues, Topics, Approaches*, Concepts, Brill, Leiden/Boston, pp. 307-319.

Carlo Severi, 2006 : « Language », in J. Kreinath et al. (eds.), *Theorizing Rituals : Issues, Topics, Approaches*, Concepts, Brill, Leiden/Boston, pp. 583-593.

Edith Turner, 2012 : « Introduction », Chapitre 1 : « Contrasts : Communitas and False Communitas », Chapitre 8 : « The Communitas of Nature », in *Communitas. The Anthropology of Collective Joy*, Palgrave Macmillan, New York, pp. 1-22, 143-165.

Busby, Cecilia, 2006 : « Renewable Icons. Concepts of Religions Power in a Fishing Village in South India », in Fenella Cannell (ed.), *The Anthropology of Christianity*, Duke University Press, Durham & London, pp. 77-98.

Clack, Brian C., 2004 : « Scapegoat Rituals in Wittgensteinian Perspective », in Kevin Schilbrack (ed.), *Thinking Through Rituals. Philosophical Perspectives*, Routledge, New York & London, pp. 97-112.

#### **d) Rituels, spiritualités, religions et internet (en construction)**

S. Missonnier, 2015 : « Les stèles virtuelles sur Internet : un rituel de deuil séculier ? »

<https://www.cairn.info/revue-le-carnet-psy-2015-1-page-15.htm>

#### **« Comment internet s'intègre dans les rituels funéraires »**

[http://lexpansion.lexpress.fr/high-tech/comment-internet-s-integre-dans-les-rituels-funeraires\\_1421402.html](http://lexpansion.lexpress.fr/high-tech/comment-internet-s-integre-dans-les-rituels-funeraires_1421402.html)

<http://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/religions/>

Online Heidelberg Journal of Religions on the Internet