

**MÉTHODES DE LA BIOARCHÉOLOGIE**

*Département d'anthropologie*

***Trimestre d'hiver 2016***

*Vendredi 13h-16h*

*Théorie : salle C-7147, Pavillon Lionel-Groulx*

*Pratique : salle C-3035, Pavillon Lionel-Groulx*

***Prof. : Isabelle RIBOT***

Bureau: Local C-3068, Pavillon Lionel-Groulx

Courriel: i.ribot@umontreal.ca

Disponibilité: Mardi 12h30-15h30 ou sur RDV

***Auxiliaire d'enseignement : Jacinthe Vigeant***

Bureau: Local C-3044, Pavillon Lionel-Groulx

Courriel: jacinthe.vigeant@umontreal.ca

Disponibilité: sur RDV

Ce cours aborde de manière détaillée et critique différentes approches utilisées par la **bioarchéologie humaine** dont l'objectif est d'étudier les populations passées sous tous leurs aspects (identité biologique et sociale, et culturelle; évolution des modes de vie, de la santé et de la diète; histoire du peuplement à travers les données ostéologiques et autres). L'analyse des restes humains anciens nécessite l'utilisation de méthodes variées: **archéologie funéraire** (traitements des morts), **paléodémographie** (estimation de l'âge et du sexe des décédés, composition démographique d'un échantillon, techniques paléodémographiques et limites), **paléopathologie** (évaluation d'un état de santé, lien entre diète/santé/identité, évolution des maladies), **paléochimie** (comportements: alimentaire, sevrage, migration; maladie), et **étude de la morphologie** (notion de variation et évolution, affinités biologiques, géographie et histoire, squelette crânien *versus* postcrânien). Ces cinq domaines complémentaires seront abordés, afin d'explorer les **méthodologies** principalement employées en bioarchéologie humaine, en développant non seulement les **avantages** mais aussi les **désavantages** de chaque approche.

Chaque semaine, un thème sera abordé avec un intervenant (étudiant, chercheurs, professionnels) qui apportera des exemples concrets d'étude de populations archéologiques. Les documents (articles et séances) du cours seront sur studium. Le cours ANT-2470 (méthodes d'ostéologie humaine) est pré-requis pour suivre ce cours.

Dans le but de préparer à la recherche, le travail (collectif et individuel) de l'étudiant sera à la fois théorique et pratique, et se déroulera selon les cinq étapes suivantes : 1) rédaction d'un projet de recherche; 2) recensement de la littérature pertinente ; 3) analyse ostéologique ; 4) présentation de vos résultats sous forme d'affiche; et 5) rédaction d'un court article. Une liste de petits projets de recherche sera proposée à partir des ostéologiques collections disponibles.

## ANT-3470

Cours	Titre et description du cours	Date
1	<p style="text-align: center;"><b>Introduction à la bioarchéologie : étude des populations passées</b>  <i>Présentation du plan de cours</i>  <b>Intervenante à confirmer:</b> Émilie Desrosiers, bioarchéologue</p>	8 janvier
2	<p style="text-align: center;"><b>Archéologie funéraire</b>  <i>Interprétation des pratiques funéraires : rites, cimetières et sépultures</i>  <b>Intervenante à confirmer :</b> Rébecca Janson, doctorante</p>	15 janvier
3	<p style="text-align: center;"><b>Introduction à la paléodémographie</b>  <i>Lien entre démographie historique et bioarchéologie</i>  <b>Intervenante à confirmer :</b> Lisa Dillon ou Marine Puech</p>	22 janvier
4	<p style="text-align: center;"><b>Les méthodes de bases en bioarchéologie</b>  <i>Méthodes de détermination du sexe et d'estimation de l'âge au décès des juvéniles et des adultes</i></p>	29 janvier
5	<p style="text-align: center;"><b>Laboratoire d'analyse ostéologique</b>  <i>Cours pratique</i></p>	5 février
6	<p style="text-align: center;"><b>Laboratoire d'analyse ostéologique</b>  <i>Cours pratique</i></p>	12 février
7	<p style="text-align: center;"><b>Introduction à la paléopathologie</b>  <i>État de santé et observation des maladies sur le squelette</i>  <b>Intervenante à confirmer :</b> Zocha Houle-Wierbicki, maîtrise            Visite du laboratoire d'écomorphologie et de paléoanthropologie</p>	19 février
8	<p style="text-align: center;"><b>Introduction à la paléochimie</b>  <i>Apports des analyses moléculaires, biochimiques et géochimiques.</i>  <u>Le cours aura lieu au laboratoire du Géotop</u>  <u>201 avenue Président-Kennedy, 7e étage</u>  <b>Intervenants à confirmer :</b> Jean-François Hélie &amp; Jacinthe Vigeant            Visite du laboratoire d'isotopes stables du Géotop</p>	26 février
	Semaine de lecture	<b>4 mars</b>
9	<p style="text-align: center;"><b>Introduction à la morphologie (partie I)</b>  <i>La variation, source d'information sur l'environnement et le patrimoine génétique</i>  <b>Intervenante à confirmer :</b> Marie-Hélène B-Hardy, maîtrise</p>	11 mars
10	<p style="text-align: center;"><b>Introduction à la morphométrie (partie II)</b>  <i>La variation, source d'information sur les activités passées</i>  <b>Intervenante à confirmer :</b> Magali Crépin, maîtrise</p>	18 mars
-	<b>Congé de Pâques</b>	25 mars

## ANT-3470

Cours	Titre et description du cours	Date
11	<b>Laboratoire d'analyse bioarchéologique</b> <i>Cours pratique</i>	1 <sup>er</sup> avril
12	<b>Laboratoire d'analyse bioarchéologique</b> <i>Cours pratique</i>	8 avril
13	<b>Conférence</b> <i>Présentations orales</i>	15 avril
13	<b>Synthèse des résultats</b> <i>Table ronde</i>	22 avril
14	<b>Remise des travaux écrits</b>	29 avril

Évaluations	%	Date
<b>Travail individuel</b>		
- Recensement de la littérature scientifique pertinente au sujet choisi (synthèse critique)	25%	À remettre le 26 février
- Présentation orale des résultats de votre recherche	10%	À présenter le 15 avril
<b>Travail en équipe</b>		
- Analyse ostéologique	20%	À remettre le 19 février
- Projet de recherche	10%	À remettre le 26 février
- Conception d'une affiche pour la conférence	15%	À afficher le 15 avril
- Article (7 pages max)	20%	À remettre le 29 avril
<b>Note finale</b>	<b>100%</b>	

### Principes de base

- La **participation orale** en classe est fortement encouragée.
- L'**absence** à un **cours** et le **retard** de la **remise** d'un travail non justifiés, entraîneront une déduction de la note finale (5%). Le **travail** demandé vise à vous préparer à la recherche. Chaque étape du travail est donc importante et doit être remise à la date demandée afin de ne pas vous nuire pour la continuité de votre projet de recherche.
- Le **plagiat** entraîne une note de 0 sur 100 points.

## ANT-3470

- La **qualité du français** sera prise en compte et entraînera une réduction de la note du travail allant jusqu'à 10%.

### **Précision sur les étapes diverses du travail (en équipe ou individuel)**

- **Étape 0** : une liste de petits projets de recherche sera proposée à la première séance afin de former 8 groupes maximum. Ces projets portant sur divers aspects seront une expérience unique pour vous de travailler en équipe en bioarchéologie. Vous devrez donc **choisir un thème de recherche, et de co-équipiers**.
- **Étape 1 (travail noté collectif)**: le **projet de recherche** consiste en l'énonciation de votre question de recherche, claire et concise (en une ou deux lignes) ainsi que la présentation du matériel choisi (nombre d'individus étudiés, élément utilisé) et de la méthodologie que vous emploierez pour y répondre. En deux pages (maximum), votre équipe doit démontrer de la pertinence de cette question, du choix du matériel et de la méthode pour l'étude bioarchéologique de collections ostéologiques.
- **Étape 2 (travail noté individuel)**: le **recensement de la littérature** consiste en une recherche dans la littérature scientifique appropriée de 5 références pertinentes à votre projet de recherche. En une page maximum par article (interligne simple, référence incluse), vous devez résumer les points importants de l'article; vous devez surtout vous concentrer sur les apports (données, méthodes, interprétations, limites, etc) qu'ils amènent à votre recherche.
- **Étape 3 (travail noté collectif)**: l'**analyse ostéologique** des squelettes archéologiques qui seront assignés à chaque équipe vise à vous familiariser avec les méthodes de base en bioarchéologie humaine. Vous devrez identifier les éléments présents, calculer l'indice de conservation anatomique (ICA), déterminer le sexe et estimer l'âge au décès et la stature des individus. Vous devrez vous procurer des gants médicaux pour manipuler le matériel ostéologique, n'oubliez pas qu'il s'agit d'une collection archéologique, suivez les consignes du laboratoire.
- **Étape 4 (2 travaux notés, collectif et individuel)**: l'**affiche conçue collectivement** consistera en la présentation des résultats préliminaires de votre recherche dans un format adapté aux conférences scientifiques. L'affiche devra respecter la présentation usuelle, par exemple: introduction, question de recherche, contexte historique, matériel, méthode, résultats, discussion, conclusion, références. Une **présentation orale individuelle** sera obligatoire. Cet événement pourra s'intégrer dans une conférence officielle (Journées du patrimoine, Ville de Montréal).
- **Étape 5 (travail collectif noté)**: la rédaction d'un **article** consistera en la présentation des conclusions de la recherche que vous avez menée dans un format adapté à la publication scientifique. Inspirez-vous du format adopté par les articles liés à votre recherche. Votre article ne doit pas dépasser une longueur de 7 pages.  
**Exemples de revues spécialisées:** *International Journal of Osteoarchaeology, American Journal of Physical Anthropology (AJPA), Bulletins et mémoires de la Société d'anthropologie de Paris, Journal of Archaeological Science, Journal of Forensic Science, Forensic Science International, Journal of Comparative Human Biology (HOMO), Journal of Human Evolution.*