

ANT 3260

LA THÉORIE EN ARCHÉOLOGIE

HIVER 2016

Professeur : Adrian L. Burke

mardis de 13h à 16h

Salle A-2403, pav. Max.-Caron

Disponibilité au bureau C-3104 : jeudis de 13h à 15h, ou sur rendez-vous adrian.burke@umontreal.ca , tél. 343-6111 poste 51714

Description

Dans ce cours nous aborderons en profondeur le champ de la théorie en archéologie. Nous présenterons plusieurs « approches » ou démarches théoriques. Au début nous suivrons le développement historique de la discipline, des idées et des méthodes. Ensuite, l'accent sera mis sur l'archéologie du XX^{ème} siècle en Amérique du Nord et en particulier l'archéologie préhistorique issue de l'anthropologie américaniste. Nous finirons le cours avec des études de cas et l'application de différents cadres théoriques à des questions archéologiques précises. Le cours mise surtout les cadres théoriques et les concepts plutôt que la méthodologie. Selon cette perspective, les différentes méthodes archéologiques seront abordées lorsqu'elles découlent d'un cadre théorique en particulier. Ce cours est un cours de troisième année. Il sera organisé en partie comme un séminaire de maîtrise, avec plusieurs lectures chaque semaine, et en partie comme un cours magistral. Je recommande donc aux étudiants qui sont en première ou deuxième année d'envisager de prendre ce cours à leur troisième année.

Lectures

Nous allons utiliser un livre ainsi que des textes supplémentaires (articles/chapitres en format pdf). Le livre de Johnson, *Archaeological Theory : An Introduction* (2^e édition, Wiley-Blackwell 2010), est nécessaire et obligatoire pour ce cours. Il est en vente à la librairie. On peut le trouver facilement en ligne usagé pour pas cher. Ce livre vous servira de point de repère durant le cours. Il présente de façon claire les principaux débats théoriques dans l'archéologie anglophone. Un deuxième livre, de Bruce Trigger, *A History of Archaeological Thought* (2^e édition, Cambridge 2006), est une excellente histoire de la discipline et surtout de la pensée en archéologie. Il sert à mettre en contexte historique les différents courants théoriques et je vous le recommande fortement. Il y a des copies en vente à la librairie, et il se trouve à la réserve de la BLSH. Il y aura aussi des lectures additionnelles obligatoires; vous trouverez dans le calendrier qui suit les lectures que vous devez faire pour chaque semaine. Tous les textes sont disponibles en format pdf sur StudiUM. Il est possible que le calendrier change d'une semaine à l'autre tout dépendant du rythme auquel nous avançons, mais je vais essayer de me tenir le plus possible au calendrier. Vous trouverez aussi sur les pages 3 et 4 une liste additionnelle de livres qui peuvent être utiles ou intéressants et qui se trouvent à la bibliothèque LSH.

Évaluation

Votre note sera basée sur trois aspects différents : votre participation dans le cours (20%), deux comptes rendus d'articles (20%), et un travail final de projet de recherche (60%). *Participation 20%* : ce cours est un cours de troisième année et donc la discussion en classe sera privilégiée. Vous serez obligés d'apporter chaque semaine vos questions et commentaires critiques à propos des lectures. Nous organiserons aussi des mini-débats durant le semestre. *Comptes rendus 20%* : Chaque étudiant devra présenter un bref survol de deux lecture(s) (article/chapitre) pendant le semestre. *Projet de recherche 60%* : comme la théorie en archéologie doit être applicable à des problèmes concrets sur le terrain, il est important que l'étudiant comprenne la démarche nécessaire pour rendre opérationnelle une théorie ou un concept. À cette fin, l'étudiant devra formuler un projet de recherche avec un cadre théorique bien défini, et une méthodologie claire et réalisable. Ce projet de recherche devra suivre les contraintes et règles des organismes subventionnaires (par ex. CRSH ou FRQ-SC). À toutes les trois semaines (voir le calendrier), l'étudiant soumettra par courriel une section du projet de recherche afin de la faire circuler parmi les autres étudiants pour ensuite discuter ensemble en classe des projets. Les trois sections sont : 1) introduction au problème archéologique et histoire de la recherche, 2) cadre théorique, questions de recherche, hypothèses, et 3) données nécessaires pour répondre aux hypothèses, méthodologie, terrain archéologique. Chacune de ces sections ne dépassera pas les deux pages (simple interligne). Vous ferez une présentation de votre projet de recherche en classe à la fin du semestre (12 avril). La version finale du projet de recherche devra inclure un résumé de 150 mots, une introduction, et une conclusion. Les détails et les attentes pour le projet de recherche vous seront distribués séparément. Vous soumettrez la version finale de ce travail au plus tard le **mercredi 20 avril avant 16h**.

Règles

Il est important que tous les étudiants respectent les dates de remise des travaux afin de rendre plus égale et juste le processus d'évaluation par le professeur. Ainsi, les travaux qui seront remis en retard auront 2 points sur 100 enlevés de la note finale du travail pour chaque jour de retard. Toute évidence de plagiat trouvé dans les travaux remis impliquera automatiquement une note de 0 sur 100 pour le travail en question. Je recommande fortement aux étudiants de lire les règlements de l'Université de Montréal à propos du plagiat. Ils se trouvent en ligne sous l'onglet du règlement pédagogique de la Faculté des arts et des sciences (<http://www.etudes.umontreal.ca/reglements/ReglEtud1erCyc.html>).

Calendrier du cours (il se peut que le calendrier change pendant le semestre)

→ Toutes les lectures qui ne sont pas dans Johnson ou Trigger seront fournies en format pdf dans StudiUM.

- 5 janvier – Introduction au cours; Les débuts de l'archéologie et les «antiquaires» (avant XIXe siècle)
Lectures : Trigger chapitres 1 à 5, Johnson préface & ch. 1, *Demoule* **-présentation du projet de recherche**
- 12 janvier – Les débuts de l'archéologie préhistorique (XIXe siècle)
Lectures : Trigger chapitres 1 à 5, Johnson ch. 9 **-discussion du projet de recherche**
- 19 janvier – L'histoire culturelle et le nationalisme
Lectures : Trigger ch. 6, *Willey & Phillips*
- 26 janvier – Écologie culturelle, néo-évolutionisme, approche historique directe et la culture comme système
Lectures : Johnson ch. 2 à 5, Trigger ch. 7, *MacNeish, Coe & Flannery*
- 2 février – La «New Archaeology» et la «Middle-Range Theory»
Lectures : Johnson ch. 2 à 5, Trigger ch. 8, *Binford 1972 & 1980, Varien & Ortman*
- * **5 février - soumettre première section du projet de recherche: introduction au problème, histoire de la recherche**
- 9 février – Archéologies post-processuelles
Lectures : Johnson ch. 6 & 7, Trigger ch. 8, *Flannery & Marcus, Shanks, Coudart 1998, Scarre 1998*
- 16 février – synthèse de l'archéologie au début du XXIe siècle, incluant l'archéologie évolutionniste néo-darwinienne
Lectures : Trigger ch. 9, Johnson ch. 10 & 13, *Hegmon 2003, Dyson 1993, Bird & O'Connell 2006*
- 23 février – L'archéologie du genre/sexe, études de cas
Lectures : Johnson ch. 8, *Hastorf, Brumfiel*
- * **26 février - soumettre deuxième section du projet de recherche: cadre théorique, questions de recherche, hypothèses**
- 1 mars – semaine de lecture, pas de cours
- 8 mars – Économie et Environnement (conférencier invité)
Earle, Hastorf & Johannessen
- archéologie marxiste/néo-marxiste, études de cas
Lectures : Johnson ch. 6, voir aussi Trigger, *McGuire & Saitta, Clarke & Blake*
- 15 mars – Théories/concepts en archéologie historique et étude de cas, approches historicistes
Lectures : Johnson ch. 11, *Orser, Yentsch, Pauketat*
- * **18 mars - soumettre troisième section du projet de recherche: données nécessaires, méthodologie, terrain**
- 22 mars – La théorie et la méthodologie française, survol de la théorie dans l'Union Soviétique, Europe et Amérique latine
Lectures : *Hodder 1991, Audouze, Politis, Duke* (voir aussi Trigger ch. 5-6-7)
- 29 mars – Le passé politisé, passé et propagande, qui contrôle le passé (conférencier invité)
Lectures : Johnson ch. 12, *Arnold, Trigger*
- 5 avril – invité spécial
- 12 avril – présentation des projets étudiants en classe.
- * **20 avril (mercredi) – Travail Final (projet de recherche) est dû avant 16H ***

Livres de référence mis en réserve à la bibliothèque des lettres et sciences humaines pour consultation

- Auteur Bawden, Garth.
 Titre Readings in American archaeological theory : selections from American Antiquity 1962-2002
 Washington, D.C. : Society for American Archaeology, 2003.
 UdeM L.S.H. CC 95 R43
- Auteur Hodder, Ian
 Titre Reading The Past : Current Approaches To Interpretation In Archaeology
 Cambridge ; Cambridge University Press, New York : 1986 ou 1991.
 UdeM L.S.H. CC 72 H63 1991
- Auteur Trigger, Bruce Graham
 Titre A history of archaeological thought, 2nd edition
 Cambridge ; Cambridge University Press, New York : 2006.
 UdeM L.S.H. CC 100 T75 2006
- Auteur Wiley, Gordon Randolph et Jeremy Sabloff
 Titre A history of American archaeology, 2d ed.
 San Francisco : W. H. Freeman, 1980.
 UdeM L.S.H. E 61 W549 1980
- Auteurs Preucel, Robert W. et Ian Hodder
 Titre Contemporary archaeology in theory : a reader
 Cambridge, Mass. : Blackwell, 1996.
 UdeM L.S.H. CC 173 C66 1996

**Quelques livres en français traitant de la théorie en archéologie qui se trouvent à la BLSH
(SVP ne pas les emprunter de la bibliothèque)**

- Auteur Courbin, Paul.
 Titre Qu'est-ce que l'archéologie? : essai sur la nature de la recherche archéologique
 Adresse bibl. Paris : Payot, 1982.
 UdeM L.S.H. CC 72 C68
- Auteur Demoule, Jean-Paul et al.
 Titre Guide des méthodes de l'archéologie
 Adresse bibl. Paris : Éditions La Découverte, 2002.
 UdeM L.S.H. CC 75 G85 2002
- Auteur Djindjian, François.
 Titre Méthodes pour l'archéologie
 Adresse bibl. Paris : A. Colin, 1991.
 UdeM L.S.H. CC 75 D554 1991
- Auteur Gallay, Alain
 Titre L'archéologie demain
 Adresse bibl. Paris : P. Belfond, c1986.
 UdeM L.S.H. CC 75 G35 1986
- Auteur Groenen, Marc
 Titre Pour une histoire de la préhistoire : le paléolithique
 Adresse bibl. Grenoble : J. Millon, c1994.
 UdeM L.S.H. GN 720 G76 1994

Auteur Jockey, Philippe.
 Titre L'archéologie
 Adresse bibl. Paris : Belin, c1999.
 UdeM L.S.H. CC 100 J63 1999

Auteur Schnapp, Alain (éditeur)
 Titre L'Archéologie aujourd'hui
 Adresse bibl. Paris : Hachette Littérature, 1980
 UdeM L.S.H. CC 75 A727

Livres électroniques disponibles à la BLSH

Global archaeological theory : contextual voices and contemporary thoughts

edited by Pedro Paulo Funari, Andres Zarankin and Emily Stovel

New York : Kluwer Academic/Plenum Publishers 2005 <http://link.springer.com/book/10.1007%2Fb110039>

Theory and practice in archaeology

Ian Hodder. London : Taylor & Francis e-Library 2004

A companion to social archaeology

edited by Lynn Meskell and Robert W. Preucel. Malden, MA : Blackwell Pub. 2004

Liste additionnelle de livres traitant de questions théoriques qui se trouvent à la bibliothèque BLSH.

Lewis Binford

In Pursuit Of The Past : Decoding The Archaeological Record, 1983

Constructing frames of reference, 2001

Michael Shanks et Christopher Tilley

Re-Constructing Archaeology : Theory And Practice, 1987

Social Theory And Archaeology, 1987

Ian Hodder

Symbols In Action : Ethnoarchaeological Studies Of Material Culture, 1982

Janet Spector

What this awl means: feminist archaeology at a Wahpeton Dakota village, 1993

Randall H. McGuire

A Marxist archaeology, 1992

David L. Clarke

Analytical archaeology, 1978 ou 1968

Robert C. Dunnell

Systematics In Prehistory, 1971

Charles E. Orser

A Historical Archaeology Of The Modern World, 1996

Michael J. O'Brien et R. Lee Lyman

Applying Evolutionary Archaeology: A Systematic Approach, 2000

Colin Renfrew

Approaches To Social Archaeology, 1984