

ANT 2280. Méthodes en archéologie historique **Vincent Delmas**

Local du cours: B-3215. Bureau: C-3094. Courriel: vin.delmas@gmail.com

Heures de bureau: jeudi, de 13h00 à 17h00, ou sur rendez-vous.

Les courriels recevront une réponse dans les 48 heures, de lundi à vendredi.

Objectifs

Les étudiant-e-s apprendront comment se construisent les connaissances en archéologie historique, sur le **terrain**, en **laboratoire**, et dans les **synthèses**. Structuré pour préparer les étudiant-e-s à leur première expérience de terrain, le cours donne les **bases théoriques** et les mettra en œuvre par le biais **d'exercices pratiques** conçus pour apprendre aussi le travail en équipe qui caractérise l'archéologie. De plus, les étudiant-e-s vont se familiariser avec la forme des données archéologiques, en les utilisant dans un travail de **synthèse**.

Contenu

Les exposés expliqueront comment les connaissances en archéologie historique se construisent, à travers une introduction aux méthodes de terrain et d'analyse. Les exemples choisis proviennent, entre autres, de sites étudiés par l'Université de Montréal et ils concernent à la fois les sites terrestres et subaquatiques.

Les méthodes de terrain enseignées en salle comprennent le découpage du site, l'observation des dépôts stratigraphiques et l'analyse stratigraphique (matrice de Harris). Nous mettrons aussi l'accent sur les vestiges architecturaux dans le sol, dont les fondations en maçonnerie et en bois.

Les méthodes de laboratoire comprennent surtout la compréhension de la culture matérielle : sa reconnaissance, sa documentation et ses clefs de datation et d'interprétation.

Les exercices pratiques se dérouleront au Musée Pointe-à-Callière en deux phases. Les exercices de terrain comportent l'arpentage, le relevé de maçonnerie, et le relevé d'un profil stratigraphique. L'exercice de culture matérielle comporte un inventaire et une interprétation d'un assemblage d'artéfacts.

Le travail de synthèse sera basé sur le rapport archéologique de l'école de fouilles de 2015 (textes, profils stratigraphiques, inventaires d'objets) sur le Mont-Royal. Chaque étudiant-e préparera un travail individuel de 15 pages, nécessitant une trentaine d'heures d'analyse et de rédaction.

Fonctionnement

1- Le professeur exposera la matière en salle (4 cours) sur les méthodes de terrain, et ensuite le groupe se déplacera au Musée Pointe-à-Callière pour les exercices pratiques (2 cours). Ensuite, Le professeur exposera la matière en salle (3 cours) sur les méthodes de laboratoire, et ensuite le groupe se déplacera au Musée pour les exercices pratiques (2 cours). Le Musée se situe dans le Vieux-Montréal, à l'angle de la place d'Youville et de la rue de la Commune (Métro Place-d'Armes + calculer 8 minutes de marche).

2- Les étudiant-e-s prépareront un travail d'analyse et de synthèse au cours du trimestre, en soumettant d'abord un plan de travail au 4^e cours, puis le travail final à la fin de la session.

Évaluation

Projet de travail (10%). Travail d'analyse et de synthèse (30%). Exercices pratiques au Musée (20%). Examen sur l'ensemble de la matière (40%).

Calendrier du cours ANT 2280			
2015	Exposés et exercices pratiques		Évaluations intérimaires
6 janvier	Présentation du cours	Exposé 1. L'archéologie maritime	
13 janvier	Exposé 2. Le site : les étapes du projet archéologique. Les différents types de terrain.		
20 janvier	Visite du musée Pointe-à-Callière (16h30 à 18h30)		
27 janvier	Exposé 3. L'espace et le temps : typologie des sols, stratigraphie, Matrices de Harris et arpentage		Projet de travail individuel (10%)
3 février	Exposé 4. Les structures : histoire et technique de l'architecture au Québec (XVII ^e -XIX ^e siècles) Atelier sur l'exercice de terrain		Exercice de matrice de Harris (facultatif)
10 février	Exercice de terrain (Pointe-à-Callière, 16h30 à 20h00)		
17 février	Exercice de terrain (Pointe-à-Callière, 16h30 à 20h00)		Exercice de terrain (10%) (remise à la fin de la séance)
24 février	Visite de l'exposition Fragments d'humanité. Archéologie du Québec (16h30 à 18h30)		
2 mars	Semaine de lecture		
9 mars	Exposé 5. Culture matérielle 1 : la céramique Chaîne opératoire; Fonction; Datation.		
16 mars	Exposé 6. Culture matérielle 2 : le verre et le métal Chaîne opératoire; Fonction; Datation.		
23 mars	Exposé 7. Culture matérielle 3 : les matériaux organiques, lithiques et composites. Chaîne opératoire; Fonction; Datation. Atelier sur l'exercice de culture matérielle		
30 mars	Exercice de culture matérielle (Pointe-à-Callière, 16h30)		
6 avril	Exercice de culture matérielle (Pointe-à-Callière, 16h30). Verre d'amitié avec les moniteurs (facultatif)		Exercice d'inventaire (10%) (remise à la fin de la séance)
13 avril	Bilan du cours Atelier sur l'examen		Travail individuel (30%)
20 avril	Examen final (40%)		

Évaluation et description des travaux

I. Le projet de travail individuel (10 points)

Le projet individuel de recherche consiste en une étude de données archéologiques contenue dans le rapport de terrain de l'école de fouilles de 2015 à la ferme Beaubien. Une partie du travail consistera à l'analyse de données brutes : les artefacts à partir de l'inventaire ainsi que les contextes de découvertes. Une copie électronique du rapport et des données vous sera fournie. Pour la remise en contexte des données, les étudiant-e-s devront étudier les lots et les assemblages d'objets qui leur seront attribués et effectuer une recherche en bibliothèque, sur l'histoire de Montréal au XIX^e siècle et sur la culture matérielle de cette période. L'étude des lots sera réalisée en dehors des heures du cours selon un calendrier donné le 6 janvier.

Le projet de travail individuel vise à démontrer que les étudiant-e-s ont pris connaissance de toute la documentation nécessaire pour leur travail, et qu'ils comprennent la démarche à faire.

Quoi remettre : Le texte aura environ 3 à 5 pages (interligne et demi, recto seulement, en police Arial ou similaire 11 points ou Times Roman ou similaire 12 points). Ce texte sera suivi d'une bibliographie des ouvrages déjà consultés ou à consulter, suivi enfin par des annexes (figures, tableaux) si besoin est. La pagination se situera en haut à droite. Remettez la copie imprimée sur papier. Reliez les pages avec un trombone solide, pour permettre la comparaison des trois parties (texte, bibliographie, annexes).

Le texte aura trois parties. L'introduction présentera le site et les contextes à l'étude. La deuxième partie présentera les sources utilisées (le corpus à l'étude), en comment vous allez procéder pour les étudier (la méthodologie). Enfin, la troisième partie donnera un aperçu de vos hypothèses de travail, en termes de l'interprétation du contexte.

L'évaluation du travail portera aussi sur la forme du travail, c'est-à-dire la qualité d'expression, l'usage universitaire des références, et la forme de la bibliographie.

II. Le travail individuel (30 points)

Ce travail fera l'analyse prévue dans le projet. Un texte de 15 pages, formaté de la même manière que le projet, comportera ces aspects : 1- une introduction au site et au contexte étudié, avec un énoncé du problème scientifique et de la démonstration qui sera effectuée ; 2- une brève description du corpus à l'étude ; 3- l'analyse des données ; 4- l'interprétation des données et leur remise en contexte historique ; 5- une conclusion. Le texte sera suivi d'une bibliographie bien formaté des documents, livres et articles utilisés et, enfin, par des annexes (figures, tableaux).

L'évaluation du travail portera aussi sur la forme du travail, c'est-à-dire la qualité d'expression, l'usage universitaire des références, et la forme de la bibliographie.

III. Les travaux pratiques (20 points)

20 points sont accordés pour deux ensembles de travaux pratiques menés à bien au Musée Pointe-à-Callière. Un ensemble porte sur les méthodes de terrain, l'autre sur les méthodes post-fouilles. Pour chaque ensemble d'exercices, deux séances sont prévues (voir calendrier).

Premier travail pratique (10 points)

Pendant 2 séances, les étudiants travaillant en équipes de deux effectuent ces exercices :

- 1 - l'arpentage d'un plan archéologique (durée d'environ 45 minutes)
- 2 - le relevé d'une portion de mur en maçonnerie (durée d'environ 3 heures)
- 3 - le relevé d'un profil stratigraphique et sa description manuscrite (durée d'environ 2,5 heures)
- 4- une description de l'appareil de la maçonnerie relevée (sur une page manuscrite)

Les contraintes d'espace obligent à une bonne organisation du travail. À tout moment, deux équipes partagent les instruments d'arpentage. Les stations de relevé stratigraphique peuvent accommoder 5 équipes à la fois, celles de relevé de mur, une douzaine d'équipes. Veillez apporter un crayon à mine, une règle, une planche à pince (*clipboard*), des feuilles blanches ET UNE COLLATION.

Si le travail à remettre n'est pas terminé lors des séances au Musée, un délai jusqu'au surlendemain sera accordé s'il est demandé. Les retards entraînent une pénalité de 1 point par jour jusqu'au mercredi suivant, après quoi les travaux ne sont pas acceptés.

Le travail à remettre comporte l'exercice d'arpentage, les deux relevés et une description et une interprétation de l'appareil de maçonnerie, le tout mis au propre et écrit à la main.

Deuxième travail pratique (10 points)

Pendant 2 séances, les étudiants font l'exercice du traitement et de l'inventaire du mobilier. Le tri des objets, leur lavage et leur numérotage se font selon les règles de l'art. Enfin, les étudiants effectuent l'inventaire et l'interprétation d'un lot d'objets. Veillez apporter un crayon à mine, une règle, une planche à pince (*clipboard*), des feuilles blanches et une collation.

Si le travail à remettre n'est pas terminé lors des séances au Musée, un délai jusqu'au surlendemain sera accordé s'il est demandé. Les retards entraînent une pénalité de 1 point par jour jusqu'au mercredi suivant, après quoi les travaux ne sont pas acceptés.

Le travail à remettre comporte l'inventaire complet de 20 à 25 objets et une page d'analyse (datation, fonction, interprétation), le tout mis au propre et écrit à la main.

IV. L'examen final (40%)

30 points seront accordés à l'examen final portant sur l'ensemble de la matière couverte dans le cours. Entre autres, l'examen comportera un exercice de stratigraphie et la préparation d'une matrice de Harris.

V. Tout ou rien

Le plagiat représente une infraction au règlement disciplinaire de l'université et entraîne un échec dans le cours.

Les évaluations

Voici, en résumé, les éléments recherchés dans les exercices pratiques et l'examen final.

Exercice de stratigraphie (il sera corrigé, mais la note ne sera pas prise en compte)

- numérotation des couches
 - o séquence de dépôt, séquence de fouille
- datation des couches
 - o culture matérielle diagnostique
- matrice de Harris
- caractérisation des éléments stratigraphiques
 - o surface d'occupation
 - o couche d'occupation
 - o couche de débris de démolition
 - o couche de remblai de rehaussement
 - o plancher
 - o tranchée de mur
 - o fosse de latrines
 - o mur de structure

Exercice de terrain (10%)

- relevé de mur en maçonnerie, avec une description
- exercice d'arpentage
- relevé de profil stratigraphique

Exercice d'inventaire (10%)

- feuille d'inventaire
- analyse de datation et de fonction

Examen final (40%)

Il comportera entre autres :

- les éléments d'une matrice
 - o la description des sédiments et des macrorestes
 - o la description des inclusions
 - o l'interprétation des matrices (formation, datation, interprétation)
- l'analyse et l'interprétation stratigraphiques (y compris la matrice de Harris)
- l'analyse des vestiges de structure
 - o la description
 - o la projection de la forme hors-sol
 - o la datation
 - o l'interprétation du statut socioéconomique
- l'analyse et l'interprétation et l'interprétation de la culture matérielle
 - o la structure de l'inventaire
 - o l'analyse fonctionnelle
 - o la datation
 - o la chaîne opératoire