

**Méthodes et Concepts en Archéologie  
(ANT 2260)**

Professeur Julien Riel-Salvatore  
Université de Montréal

**Automne 2017**



*« L'archéologie est une discipline composite située au carrefour des sciences exactes, des sciences humaines et des sciences de la Terre, qui présente la difficulté supplémentaire de reconstituer des systèmes à partir de données incomplètes et biaisées. » F. Djindjian (2011)*

*“Archaeology is still the most fun you can have with your pants on.” K. Flannery (1982).*

**Dr. Julien Riel-Salvatore**  
Département d'Anthropologie  
julien.riel-salvatore@umontreal.ca

Ce document est le plan de cours pour *Méthodes et concepts en archéologie* (ANT 2260 – Hiver 2017). Il contient un résumé des sujets abordés dans le cours, un horaire et une description des méthodes d'évaluation, de même que des informations sur les règles du cours. Cette session-ci, le thème du cours est la pseudo-archéologie.

L'image ci-haut présente une illustration fantaisiste de l'origine extra-terrestre de certaines pyramides (<http://proofofalien.com/top-10-evidences-to-prove-the-aliens-built-the-pyramids/>). Nul besoin de vous dire qu'il n'y aucune preuve soutenant cette interprétation.

**ANT 2260: MÉTHODES ET CONCEPTS EN ARCHÉOLOGIE**  
**(LUNDI 13:00-16:00, LOCAL B-4310, PAVILLON JEAN-BRILLANT)**

---

**INFORMATION PROFESSEUR**

Professeur:	Julien Riel-Salvatore, PhD	Bureau :	C-3068 (Lionel-Groulx)
E-mail:	julien.riel-salvatore@umontreal.ca	Disponibilité:	Vendredi 11h30-13h (ou par rendez-vous)

---

**DESCRIPTION DU COURS**

*Description du catalogue:* Analyse critique des problèmes posés par la description, la classification et l'interprétation.

Ce cours vise à inculquer aux étudiants les bases de la logique de la recherche archéologique. Contrairement aux cours de niveau 1200, l'accent n'est pas mis sur les grandes lignes de la préhistoire de notre espèce mais plutôt sur comment les archéologues développent et mènent à bien leurs projets de recherche et sur comment ils aboutissent à certaines interprétations plutôt que d'autres. *Méthodes et concepts* est donc fondé sur l'analyse de questions propres à la reconstruction des contextes dans lesquels des artefacts sont découverts, de même que sur ce que ces mêmes artefacts nous révèlent sur le comportement humain préhistorique. Cette année, l'instrument employé par le pour atteindre ces objectifs est la pseudo-archéologie : En étudiant comment les charlatans et les fraudeurs échafaudent leur argumentaire, nous traiterons de questions reliées à comment identifier et décrire les artefacts, comment ceux-ci sont classifiés pour nous donner des données sur les stratégies comportementales passées et comment passer de la description des objets et de leur contexte à une reconstruction de la vie en préhistoire, tout en employant une démarche scientifique rigoureuse. Le but du cours est donc de vous familiariser avec la manière dont on conçoit des questions de recherche en archéologie et comment on y répond, données à l'appui, mais aussi et surtout de développer la pensée critique des étudiants.

Bien que *Méthodes et concepts* soit conçu principalement comme un cours magistral, je m'attends à ce que vous posiez des questions et débattiez certaines questions soulevées par les lectures. De plus, la seconde moitié de plusieurs de nos rencontres sera dédiée au travail sur une série d'exercices pratiques, les rapports desquels formeront une bonne partie de votre note. Il est attendu que du travail additionnel (c.à.d. hors-classe) est nécessaire pour compléter ces exercices. Entre les lectures et le travail d'analyse, les étudiants doivent s'attendre à dédier de deux à trois heures de travail pour chaque heure de cours; il faut donc vous préparer à investir approximativement une dizaine d'heures de travail par semaine pour bien faire dans le cours

---

## **COURS PRÉALABLES**

Il est présumé que les étudiants inscrits dans ce cours ont des bases en archéologie préhistorique telles que celles fournies par les cours *Éléments de préhistoire* et/ou *Les grandes civilisations*. Si vous êtes enrôlé(e) dans le cours sans ces connaissances préalables, veuillez contacter Prof. Riel-Salvatore afin d'évaluer votre situation.

---

## **LECTURES**

À la librairie de l'UdeM, vous pouvez vous procurer le manuel, obligatoire, pour le cours :

Feder, Kenneth L. 2017. *Frauds, Myths, and Mysteries: Science and Pseudoscience in Archaeology*. Oxford University Press, New York.

Même s'il est en anglais, le manuel est rédigé dans un style accessible qui en facilite la lecture. De plus, d'autres lectures nécessaires seront mises à votre disposition sur *StudiUM* en format PDF durant le cours.

---

## **ÉVALUATION**

Votre note sera basée sur les méthodes d'évaluation suivantes :

Exercices (2 @ 15%)	30%
Intra	20%
Examen final	30%
Travail de recherche	20%
Total	100%

Les rapports des exercices doivent être rédigés à l'ordinateur (police minimale 11 points, double interligne, marges de 2.5cm) et remis en format papier au début de la rencontre quand ils sont dus. Jusqu'à 10% de votre note pour chaque rapport dépendra de la qualité du français dans lequel il est rédigé. Tout travail remis en retard verra sa note amputée de 10% par période de 24h de retard.

---

---

**HORAIRE PRÉLIMINAIRE** (sujet à modification, changera certainement)

<b>Semaine</b>	<b>Thème et lectures</b>
1 (11/09)	Introduction et la nature, l'histoire et les buts de l'archéologie -
2 (18/09)	Science et épistémologie - Feder, ch. 1 & 2, Baillargeon 2006a
3 (25/09)	Un exemple de pseudo-archéologie au Québec (JRS absent) - Feder, ch. 5, 6 & 7
4 (02/10)	Données en archéologie et quantification - Baillargeon 2006b
5 (09/10)	Fraudes en archéologie et en paléanthropologie - Feder, ch. 3-4
6 (16/10)	Intra -
7 (23/10)	Semaine de relâche – pas de cours -
8 (30/10)	L'Atlantide - Feder, ch. 8 & 10, Le Quellec 2010
9 (06/11)	Le chariot des dieux et les anciens astronautes - Feder, ch. 9; Stoczkowski 1999
10 (13/11)	Bigfoot, évolution humaine et croyances populaires - Grison 2016, Meldrum 2012
11 (20/11)	Le créationnisme, le littéralisme biblique et l'Arche de Noé - Feder, ch. 12
12 (27/11)	Les « pyramides » bosniaques et la pratique de la pseudo-archéologie - Feder, ch. 11, Pruitt 2016,
13 (04/12)	Nationalisme, archéologie et pseudo-science - Arnold 2006
14 (11/12)	Examen final

---

---

## QUELQUES AUTRES COMMENTAIRES

- Prenez-y vous à l'avance pour les travaux et les lectures. Tout le monde a de multiples engagements et il est important de bien gérer votre temps afin de ne pas souffrir d'une éventuelle surcharge.
- Aucune forme de plagiat ne sera tolérée. Vous êtes donc invités à vous familiariser avec les règles sur l'intégrité de l'Université (<http://www.integrite.umontreal.ca/>). Tout plagiat est passible des peines les plus sévères que je serai en mesure de donner.
- Il est important de se comporter professionnellement pendant toute la durée du cours. Cela signifie que tous les appareils électroniques doivent être désactivés pour la durée du cours et que vous devez éviter d'amener au cours toute chose susceptible de créer une disruption. Sauf pour le travail d'analyse et de statistique, je déconseille fortement l'usage de l'ordinateur portable, mais si vous l'utilisez, cette utilisation doit être strictement limitée à la prise de note.
- Considérez la classe comme un milieu professionnel. Cela signifie que vos interactions doivent rester civiles et respectueuses et que vous devez être ponctuels. Les discussions se déroulant en classe doivent donc impérativement se faire de manière respectueuse afin d'encourager une bonne atmosphère d'apprentissage plutôt que les polémiques houleuses. L'incivilité en classe ne sera pas tolérée et pourrait résulter en une expulsion de la rencontre et une déduction de 5% de votre note finale.
- Courriel : Pour me contacter via courriel, veuillez utiliser votre compte de l'UdeM et ayez la courtoisie de vous identifier et de vous adresser courtoisement au professeur; les adresses externes, surtout celles hotmail et gmail, sont souvent redirigées vers mes pourriels, que je ne contrôle qu'une fois par semaine. En semaine, je réponds aux courriels en moins de 24h (mais rarement immédiatement), et je dédie d'habitude une heure en fin d'après-midi aux correspondances électroniques. Je ne réponds pas aux courriels pendant les fins de semaine.